青年报 2021年6月23日 星期三
责任编辑 马鈜 美术编辑 林婕

101条大事记，14件珍贵藏品，上交红色音乐展带你聆听百年回响

让青年了解文化如何为人民服务

为庆祝中国共产党成立100周年，上海交响乐团将于6月23日开始正式推出“聆听·百年回响”主题红色音乐展。6月22日，青年报记者在预展现场看到，展览分为三大板块，布置了从1921年至2021年百年间的101条中国音乐史上的大事记，此外还有上交自身的众多重要红色文物参展，全国观众在前不久上交红色巡演中的留言，也以互动装置的形式出现在展览中。

青年报记者 陈宏

“这个展览不算很大，但像我们刚才看到的101个词条，其实背后都是我们团队仔细筛选的，选取了在这个时代当中音乐创作最为重要的点。你把它们连起来看以后，就会发现一条非常清晰的中国音乐发展脉络，可以看到我们的文化是怎样为人民服务的。”

——上海交响乐团团长周平

上海交响乐团团长周平（右）亲自上阵为市民游客导览。 受访者供图

展示建党百年来的音乐大事

这次红色展览中，最重要的“百年征程”板块，汇集了自1921年中国共产党成立以来百年间，中国专业音乐发展历程中的重要作品及事件。整个装置按照年份顺序排列，从1921年到2021年逐年摘取当年份重要内容呈现（100周年，共101个年头），随之对应101条大事记。

记者看到，在1921年的年份牌上，写着“中国共产党正式成立，中国的音乐和文化事业亦方兴未艾。同年，萧友梅任北京女子高等师范学校首任音乐科主任，其他各类高校音乐研究会及民间音乐组织风靡云蒸。”众所周知，萧友梅作为中国近现代音乐的主要开拓者和奠基人，当时回国后也开始筹备上海国立音乐院，并于1927年和蔡元培先生共同创办了后来蜚声国际的这所著名院校，也即现在的上海音乐学院。

而在1935年的年份牌上，选曲的大事记是《义勇军进行曲》歌谱在《中华日报》正式发表。贺绿汀请苏联作曲家阿甫夏洛莫夫配器，并由百代公司录制首版唱片，作为电影《风云儿女》的主题歌而风靡全国，成为中华民族危难之际发出的最坚强的呐喊声。

重要的年份大事记，还包括了1942年延安文艺座谈会的举行、1956年“第一届全国音乐周”的举办、1959年国庆10周年时小提琴协奏曲《梁祝》的诞生、1977年李德伦指挥中央乐团的一场演出的重要意义、2001年中国音乐金钟奖的诞生，等等。

除了百年大事记，展览也展示了142年历史的上海交响乐团与中国交响音乐共发展的历程。在这一过程中，上交首演并参于创作了许多重要红色作品，也培养了一代代音乐家。在人物展区，展出了丁善德、黄贻钧、瞿维、朱践耳四位音乐家的14件珍贵实物，包含丁善德《长征交响曲》首演节目单和首版黑胶唱片、朱践耳《唱支山歌给党听》手稿、瞿维《人民英雄纪念碑》首演节目单以及黄贻钧1981年指挥柏林爱乐乐团时的指挥棒等。

9位志愿者将上岗导览

22日，红色主题展针对媒体和志愿者进行了预展。9位上海交响乐爱好者协会的成员，接受了专门培训，在7月1日之前的展览期间，将轮番上阵在上交为观众导览；同时，中国音乐的相关知识还被编成了题库，以闯关的形式与参观者互动，可以单机挑战，也可以联机和其他参观者一起PK。上交期待，能用这样的专业导览和趣味答题，吸引更多观众尤其是年轻人走近红色音乐。

“这些志愿者，大部分已经退休，他们都是资深的古典乐迷，对中国音乐历史和上交的历史，都比较熟悉，我们进行培训后，将担任讲解工作。”周平介绍说，这次志愿者招募，报名极其踊跃。6月23日-7月1日的展览期，每天15:00-21:00逢整点都将有一次精彩且颇具红色音乐小知识的导览准点开始，其中6/25、26、29及7/1四场《建党伟业》主题音乐会前的18:30，主办方还将特别增设一场导览。

“听不听音乐会，都可以来看看展览。”周平说，展演结合的方式，能让观众更丰满地理解这些音乐作品，“尤其是现在我们的红色新创作品音乐会，通过了解音乐历史，加上参与互动，应该能从音乐中感受到更多。”

■文化动态

黄浦区政协举行庆祝建党百年演出

本报讯 记者 冷梅 6月21日，“风雨百年路，同舟新征程”——黄浦区政协庆祝中国共产党成立100周年文艺演出，在白玉兰剧场隆重举行。该演出集结了黄浦演艺界的众多名家大腕，剧种涵盖淮剧、越剧、沪剧、京剧、滑稽戏、豫剧、京歌，也有钢琴协奏曲、歌舞、诗朗诵，以一台精彩纷呈的“红色大戏”，热情礼赞中国特色社会主义，尽情抒发对党、对祖国、对人民的热爱之情，信手阔步走向未来新征程。

在上篇“致敬”中，著名淮剧表演艺术家梁伟平带来了反映第三次上海工人武装起义的原创淮剧《大洪流》选段；著名越剧表演艺术家赵志刚、陈湜演唱了越剧《红色娘子军》选段。黄浦区政协16名女委员带来了沪剧小合唱《红灯记》选段《都有一颗红亮的心》，抒发永远不变的初心。在中篇“感恩”中，著名沪剧表演艺术家茅善玉演唱了沪剧《江姐》选段《红梅赞》；著名滑稽表演艺术家王汝刚，黄浦区政协委员、著名滑稽演员陈靓等表演了滑稽戏《欢声笑语庆百年》，生动讲述了“南京路上好八连”的故事；上海评弹团的青年演员弹奏演唱了大气磅礴又饱含深情的《蝶恋花·答李淑一》。在下篇“奋进”中，著名表演艺术家李佩红与毕洪嘉小朋友共同演唱京歌《唱支山歌给党听》。

最后，全场合唱《没有共产党就没有新中国》，将现场气氛推向了最高潮，观众自发挥舞着手中的五星红旗，表达心中的激情澎湃。

循着这个展览踏访上海红色印记

本报讯 记者 郦亮 作为中国共产党的诞生地，上海拥有丰富的红色资源。截止到2020年，上海市3437处各级文物保护单位、1058处上海市优秀历史建筑中，蕴藏着大量与党的诞生和成长息息相关的历史记忆。

为庆祝中国共产党成立100周年，上海市测绘院和明珠美术馆共同主办的“上海市保护建筑中的红色印记”展览昨天在明珠美术馆举行。去年，上海市规划和自然资源局策划，上海市测绘院编制了《上海市保护建筑中的红色印记》地图。该地图以党史研究和文物保护相关资料为依据，结合实地核查，最终从上海市保护建筑中遴选71处红色印记并落点标注。本次展览以“上海市保护建筑中的红色印记”为主题，踏寻旧址，重新倾听隐于黄浦区全国一大会址、静安区毛泽东旧居、虹口区文化名人故居等71处保护建筑中的红色故事，见证初心使命。

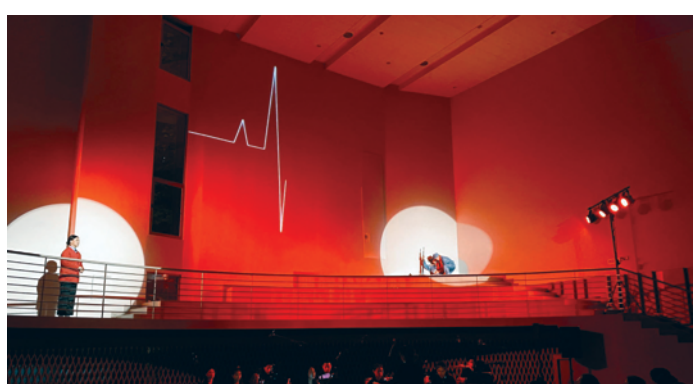
上音学子演绎一场“别样的红”

青年报记者 郦亮

本报讯 在建党百年之际，“生声不息·一乐百年——民族室内乐情景音乐会”正式在上音歌剧院管弦乐排练厅拉开帷幕。这台由上海音乐学院艺术管理系、研究生部出品的剧目，全部由上音学生自己完成，表达了当代大学生对党的一份赤诚和崇敬。

这台演出充满了新意。首先，这并不是一场严格意义上的音乐会。音乐部分由心元民族室内乐团完成，乐团10位乐手和一位指挥都是上音在校硕士生和本科生。这场音乐会不仅可以听，还可以看，由上音音乐剧等专业的学生加入了情景剧的成分，分为“入伍”“缅怀”和“展望”三个篇章。戏剧穿插于音乐会之中，通过倒序的叙事手法，借用男女主角之间珍贵而美好的情感，把希望和祝福传递给未来。这种红色题材的民族室内乐情景音乐会还是学生们的首创。

而另一个亮点则是这么一场集思想性和艺术性于一体的大型音乐会全部是由上音2020级艺术管理系研究生团队完成。担任本场音乐会制作人的周颖华就是艺术管理系的一名研究生，她告诉记者，在策划这场音乐会的时候，他们就在想要做一场比较有特色的，反映当代大学生风貌的红色题材音乐会，而通过查阅大量资料，他们发现目前大编制的交响版和合唱版会更多，而将经典红色歌曲以民族室内乐形式进行改编，目前很少。所以他们就邀请了作曲系的同学进行了这次改编创作，希望能赋予经典新的生命力。



生声不息·一乐百年——民族室内乐情景音乐会。 受访者供图

像周颖华这样的艺术管理专业研究生是幸运的，因为他们可以在还未毕业时就直接参与重大演出的全过程，这对他们今后的艺术工作将产生重大影响。上音艺术管理系教师颜聪告诉记者，“当今的艺术行业是突出跨界与整合的年代，表演艺术与视觉艺术的联结，音乐与戏剧的相遇，科技与艺术的紧密相接，是未来的整体趋势。”