

缅怀过去激励当下 《革命者》的四大看点

革命者不只是活在文献史料里

“庆祝中国共产党成立100周年”重点影片《革命者》于6月26日-27日在全国22座城市开启了限量超前党员主题观影。这部由知名导演管虎监制、青年导演徐展雄执导的电影，是首部聚焦“中国共产主义运动先驱——李大钊”的主旋律影片。记者发现，该片不只在缅怀过去，更在激励当下。超前观影后，记者也梳理了该片的四大看点。

青年报记者 陈宏

看点一

首度聚焦“李大钊”革命征途

作为中国共产主义运动的前驱，李大钊以其深邃的历史眼光，旗帜鲜明地指出马克思主义是我们时代的真理，率先在中国介绍、宣传和研究马克思主义。

作为首部聚焦“中国共产主义运动先驱——李大钊”的主旋律影片，《革命者》秉持“大事不虚，小事不拘”的创作准则，在注重呈现李大钊作为伟大马克思主义者的崇高形象的同时，更力求刻画他作为文人的诗韵风骨、作为知己战友的热血青春、作为人父人夫的柔软温情，借助电影镜头为这位中国共产主义运动先驱注入更具烟火气，更有人情味的银幕灵魂：既有游行队伍前的慷慨激昂、狱中的坦然从容，绞刑架下的英勇就义，也有田间地头的欢声笑语、早餐铺子的谈天说地、大众澡堂的与民同乐……革命者不只活在文献史料里，更活在一米一粟、一血一泪当中。

看点二

实力演员塑造有血有肉形象

作为首部聚焦“中国共产主义运动先驱——李大钊”的主旋律影片，电影《革命者》在前期筹备、剧本创作、史料调研等各环节深耕细作，深入李大钊故乡河北省唐山市乐亭县采访采风，向中国李大钊研究会反复请教，力求逼真立体地刻画李大钊的革命形象。

演员方面，电影经过层层反复筛选，综合李大钊的个人外在形象和内在精神品格，最终敲定了由演员张颂文出演“李大钊”一角。作为拥有数十年表演经历的宝藏级实力演员，张颂文为了演好这个角色，仔细阅读李大钊过往文章，把握李大钊的神态举止，领悟李大钊的精神世界，力求在外部形象、动作神态、内在灵魂上还原一个鲜活立体的李大钊。

《革命者》不只是李大钊一个人的革命足迹，更是同时代万千

仁人志士的革命征程。李易峰、佟丽娅、彭昱畅、韩庚、李九霄、白客、秦昊、于谦等汇集全实力演员阵容，以区别于以往主旋律影片的搭配组合，重现20世纪20年代初的精神风貌，这些角色无论出身、信仰、阶层，都先从“活生生的人”开始，塑造出有血有肉的人物根基。影片围绕李大钊的主要活动轨迹，以真实历史人物和影片虚构角色相结合的方式，立体还原了一幅20世纪20年代初的中国革命图景：文人志士有爱国之心、豪杰英雄有忧国之意、贩夫走卒亦有救国之志，在这片土地，凡心存天下，人人皆为革命者。

看点三

多视角鲜活还原革命历程

“主旋律电影其实就是主流电影”，作为弘扬革命精神、讲述革命故事的主旋律题材影片，电影《革命者》大胆采用非线性的叙事结构，以李大钊被执行绞刑前的最后38小时为主线，在

1912-1927年间波澜壮阔的历史进程中，选取了不同革命阶段的数个高光时刻。1919年的《北京市民宣言》、1924年的国共第一次合作、1925年的“五卅”大罢工、1927年4月28日的英勇就义……这些意义深远的历史瞬间从沉睡近百年的文献资料中苏醒，铭刻下李大钊高举马克思主义旗帜踏上革命征途的珍贵足迹，让观众跟随镜头亲身感受那个动荡不安却又热血激昂的时代，体会仁人志士忧国忧民、上下求索的赤诚之心。

在非线性的同时，《革命者》还创新性地使用了多个主观视角并联的结构。影片核心聚焦中国马克思主义最早传播者——李大钊，但不止局限于对其的单一视角书写，而是围绕李大钊的生平踪迹延展开来，从与他有过不同交集的数位人物入手，以出身不同阶层、持有不同理念、身处不同群体的多层次视角，来对李大钊这位杰出的无产阶级革命家进行立体、鲜活、多样、全面的解读。

看点四

金牌班底保证影片审美

《革命者》由知名导演管虎担任监制，青年导演徐展雄执导，梁静作为总制片人，在筹备、拍摄、后期制作的全阶段过程中，以“资深+新锐”的超强组合阵容，构筑起金牌制作班底，全程为影片视听审美保驾护航。美术指导霍廷霄、摄影指导高伟喆、剪辑杨红雨，无一不是业内“大咖”。

在这些“大咖”和“专家”的保驾护航下，《革命者》以创新的摄影技术和年轻态的摄影美学，打造出主旋律影片中别具一格的光影瞬间：上海深巷中李大钊一袭长袍追逐随风翻飞的纸卷、喧闹的新世界陈独秀潇洒撒下《北京市民宣言》、苏醒的晨光下李大钊毛泽东漫步北京街头……“革命者”不仅有热血时刻，更有浪漫时分，这一帧帧画卷，串联成一幕幕连贯的故事，焕活了革命征途中沉睡百年的一瞬激昂时光。

虹口公安青年加入“青年反诈行动”赋能“防骗练习生” 城市青年生存挑战赛燃情申城

青年报记者 陈诗松

本报讯 海量信息如何甄别可能就“潜伏”在身边的诈骗信息？近日，由佰特公益、《成才与就业》杂志主办，虹口公安分局团委作为支持单位、青年报·青春上海作为媒体支持单位、花旗银行(中国)有限公司作为公益支持单位的“青年反诈行动-防骗练习生”系列活动之城市青年生存挑战赛在上海青年干部管理学院顺利举行。近百名青年学生沉浸课堂、走上街头，在充满创意的公益活动中提升风险防范意识，并普及给身边更多的人。

创意形式吸睛

提高青年风险防范意识

针对青年学生的反诈教育，佰特公益一直在努力。往年，佰特公益会以城市青年生存挑战赛这一创新的户外拓展形式，帮助青年学生在体验真实的生活、模拟严酷的生存挑战中体验赚钱、花钱、投钱、借钱、存钱的财商知识和技能，同时提升团队协作及沟通能力。而在今年，佰特公益又带来创新形式——将防骗与城市青年生存挑战赛紧密结合起来。

佰特公益特推出“青年反诈行动-防骗练习生”系列活动之城市青年生存挑战赛，让青年学生在1天内使用有限的生存金完成一系列的挑战任务，在解锁户



外技能的同时，了解常见诈骗套路、有识别信息的能力，并且让青年学生成为防骗小卫士，宣传防骗知识。

挑战内容丰富

防骗理念深入人心

活动现场，虹口公安分局团委的支持让在场学生受益满满。来自虹口公安分局四川北路派出所的青年民警卢杰睿，和虹口公安分局北外滩派出所青年民警杨超，亲临现场以案说法，和在场的学生们频繁互动，幽默风趣的分享风格让现场欢笑不断。

此外，佰特公益设计了丰富的活动，让青年学生在游戏体验中了解生活、工作、学习中存在的诈骗风险。以挑战赛中“无处不在的坑”这一游戏为例，在花旗中国志愿者的帮助下，青年学生充分体验在购物、找工作、借贷等方

面遇到的各种坑，提升防骗能力。

在挑战赛中，青年学生还走上街头群策群力，完成了种种测试和考验。例如“全民防骗测试”环节中，青年学生寻找10名路人进行防骗知识测试。这次挑战赛还让他们充分意识到，在创意游戏与实际体验的共同协力下，可更好地推动防骗理念深入人心。

打造辐射矩阵

剑指“天下无骗”

据了解，佰特公益于去年9月在花旗中国的支持下，发起青年反诈行动-防骗练习生公益项目，赋能35所学校的青年社团开展防骗校园活动，包括线上防骗测试、防骗漫画短视频学习、防骗知识手册传播、校园反诈Bingo挑战以及本次发起的城市生存挑战赛。近一年时间已累计线上服务7000多名青年，线下

1000多名青年。

据悉，在未来的暑假期间，佰特公益还将联动全国不同院校，在北京、大连、成都、广州等地陆续开展城市生存挑战赛。同时，8月份佰特公益还将从获胜队伍中选拔人员参与夏令营活动，通过深度学习成为当地的防骗宣传大使。

【对话】

记者：您好，请问为何选择反诈这一活动主题？

花旗中国首席执行官兼花旗银行(中国)有限公司行长林钰华：花旗一直十分关注青年发展，青年人越来越早地开始投入经济生产生活，越来越早地开始自主管理自己的财务，针对他们可能会遇到的困扰和问题，我们支持该项目，希望通过创新学习模式，提高青年人的财经素养以

及金融风险防范能力。

记者：希望通过支持该活动，取得怎样的效果？

林钰华：希望培育青年财商达人，充分赋能青年，成立校园反欺诈社群，服务更多的同伴，帮助他们避开“钱”行路上的坑，经营自己的美好人生。花旗相信金融教育的核心更重要的是要培养大家去自我认知与探索，对自己的经济生活和个人发展做出更合理的规划，把握自己才能把握未来。

记者：能否分享一下花旗的公益理念？

林钰华：在公益实践中，花旗一直坚持“超越慈善”的理念，利用自身广泛的资源和专业人才，践行使命，并积极推动公益理念的领导力与创新。我们希望为社会提供更好更可持续化的解决方案，让我们的使命通过员工的志愿精神得以体现。

受访者供图