

00后学子用“建筑”标记历史,为新中国72周年华诞献礼 “穿越百年”的建造之旅,超炫!

在校园图书馆、大操场、食堂前,国庆期间上新了一批新建造起来的“装置艺术”,全部由上海应用技术大学00后学子亲手从竹子、木材、编织物、钢筋这些看似“平常无奇”的原生材料创意制造而出。在这群热爱建筑的学子手中,建构装置造型独特、构思巧妙,为国庆中的上应校园增添了一抹靓丽色彩。

青年报记者 刘昕璐

作品里是对祖国满满的爱

国庆假日,上海应用技术大学校园里,一群学生为建造节活动辛勤忙碌的付出有了最圆满的结果——他们搭建的一个个造型独特、构思巧妙的建构作品,成为献给新中国72岁生日的最诚意的礼物。当夜幕降临时,亮起灯的建构物璀璨夺目,熠熠生辉。

2020级建筑学专业学生曾羽菲所在小组一行7人,完成了一个名为《百年穿越》的作品搭建。如今,就安放在学校图书馆北侧草坪上。曾羽菲告诉记者,《百年穿越》整体的外部框架由坚固、富有力量感的钢结构搭建,曲面的构成则采用柔韧轻软的绷带,两极对立的材质在同一建筑中得到统一,体现刚柔并济的哲学,结合其前进的趋势和起伏的曲面,宛如流淌的河流。

“我们试图以非自然的材料比拟自然界造物的伟大。”曾羽菲说,2021年恰逢党的百年华诞,一百年筚路蓝缕,党的历史像一条长河,曲折但是坚定地向着一个方向流动。在党的正确领导下,国家的辉煌和复兴也坚定地向着同一个方向流淌。因此,作品使用河流的意象作为“百年穿越”的印象,运用新时代的技术去承载不变的精神,也是“只要我们跟党走,幸福的生活就会像万泉河水一样长”的美好展望,这就是“百年穿越”的另一层含义。



学生设计的创意作品。

出现在三食堂东草坪上的《星火百岁》作品,是建筑学专业党鑫和其他4位小伙伴共同完成的。“星火”采用竹条、竹筒、编织物等材料连接,加以星星灯装饰。

在这几位小伙伴的心中,作品里一个个独立拱形单元象征着我们党在发展过程中历经苦难,正是这些磨难促使我们不断走向新的征程。而夜幕下,“星火”瞩目,宛如灯塔,这星星之火,点亮了中国革命的灯塔,指明了前进的方向,使胜利的红色旗帜飘遍全中国。

“这是我们步入大学以来,首次亲自设计并完成建造的作品。今年是建党百年,建造完成时恰逢国庆,这也是我们青年献礼国庆的一种表达。”党鑫说道。

把党史学习教育融入课程中

这些新的“装置艺术”正是上海应用技术大学首届“构+筑”建造节的展品,以“穿·越”主题从时空观上理解了百年党史与百年建筑发展史的高度统一,从发展观上锚定了未来发展的目标,不断实现新的自我跨越。

其背后是把党史学习教育有机融入到课程中、创新教学方式的一次尝试,期待让党史学习体验“强”起来、“活”起来。记者了解到,上海应用技术大学城市建设与安全工程学院于6月启动首届建造节,向建筑学大二学生发布“任务书”,并打造了一个“党史+专业”的课堂。

课堂还以课程作业的方式,在专业老师的指导下,要求同学们分

组完成以建党100周年以来建筑创作的发展历程为设计灵感来源,通过建造实践中探索建筑空间生成的逻辑性,赓续红色基因,彰显家国情怀,弘扬工匠精神。

就这样,历时3个月,从方案设计、方案筛选、中期答辩、模型预建层层角逐,最终《织虹筑梦》《百年穿越》《星火百岁》等6组优秀作品进入决赛。

这些作品限定在2.5米×2.5米的空间中,在校园内随机选择地点,建造可感知、可触摸、可体验的多样空间,并与校园环境有机融合,它们共同演绎出了具有“生命张力”的空间实体,为国庆中的上应校园增添了最靓丽的风景。

“我们团结协作,将一个个奇思妙想通过实践变成真实的作品,这是神奇而浪漫的追梦过程,

也更形象地理解了百年党史与百年建筑发展史的高度统一,深化爱党爱国情怀。”兰杨涛同学说。

兰杨和八位小伙伴们参与的《织虹筑梦》作品,使用竹子与线绳为主要材料搭建,竹作为中国人的精神文化载体,象征着中国共产党人的坚韧不屈、无所畏惧;用七彩麻线在竹子上编织,寓意党在光辉斗争的历史上创造出新的未来,编织而成的彩虹代表着新时代绚丽多彩的美好生活。

对于本届建造节,上海应用技术大学城市建设与安全工程学院院长丁文胜说:“这彰显了学校应用创新型人才培养的特色,同时真正让党史学习教育融入课堂教学,在潜移默化中将思政之‘盐’和课程之‘汤’美妙结合,实现以匠心致丹心,以恒心秉初心。”

受访者供图

国庆畅游15分钟社区生活圈

在市井烟火气中寻找创意和幸福



宝山的社区艺术空间。

青年报记者 吴恺 摄

青年报记者 范彦萍

欣赏“晾晒”为主题的展览,了解睦邻中心的“前世今生”;累了,在新设的沿街家具上坐一坐。避开烈日到喵趣小屋小憩,在社区的活力管道结交朋友,在水滨课堂涨知识。

国庆假日,不妨到2021年空间艺术季社区展走走看看,在走街串园中了解“15分钟社区生活圈”的魅力。

其中,宝山以“幸福宝山,一刻即达”为主题,分一号湾、吴淞

社区和杨行社区三个展区,通过组织社区居民参与社区空间艺术营造,参与社区新生活。而杨浦区四平社区展的主题为“走走坐坐”,在行走中感知社区样貌,深度体验四平社区。

走进没有围墙的“展区”

记者来到位于呼兰西路上的龙盛活力小镇。园区里面有可以容纳大型活动的场地,有游客居民爱去打卡的网红草坪。为避烈日躲到喵趣小屋,发现这是一个蓝色刻有喵爪的休闲小

屋,充满童趣。

“一号湾展区包括了若干园区和社区,本来,这里有好几道围墙,将社区割裂开来,如今园区的围墙全部打开。园区的活动也欢迎居民们来参加。”宝山区规划局风貌科科长姚存卓指着一个像艺术装置的门告诉记者,“这个是邻里门,作为城市更新的见证者,它告诉大家这里曾存在过那一道道围墙。”

来到蕙藻浜边,那里种满了设计师精心挑选的“网红草”粉黛乱子草。江风吹来,看着一条条小船,再看看焕然一新的园区,恍然隔世。就在几年前,这里还是一片工业厂房,今年6月经过改造后对外开放。而对面则是这几年飞速崛起的智慧湾,如今已然是年轻潮流的聚集地。

作为宝山又一创新实践,“一墙美术馆”也全新诞生,成为沪上首座“有艺术作品展示,但没有围墙的美术馆”。这个“美术馆”直接将艺术家的作品挂在了墙上。从社区篮球场打完球出来,沿途就可以欣赏这些作

品。据工作人员介绍,“一墙美术馆”将美术馆从固定空间中解放,以“一墙”的展示形式,打破百姓与场馆的“一墙之隔”,使人们随时随地“走进美术馆”。

坐创意座椅 逛“晾晒”展

作为2021上海城市空间艺术季参展社区,杨浦区四平社区展以社区街道设计形成了一条15分钟社区生活圈游览线路。

这条游览线路沿线途经四平社区文化中心、抚顺路睦邻中心、阜新路睦邻中心、NICE好公社等多个社区服务设施,展现了近年来四平社区通过社区微更新、空间创生等工作不断提升的社区面貌。

其中,位于抚顺路和鞍山路交叉口的抚顺路睦邻中心,之前是一个鞋城,属于四平路街道的黄金地段。2019年对其进行了改建,使其成为了居民享受公益性社会服务、参与社区活动、产生邻里关系连接的重要场所。

阜新路睦邻中心位于鞍山五村33号甲,它是由一处垃圾回收

站改造而成,辐射周边鞍山五村、公交新村等六个居委。这里设有藏书阁、棋艺轩、群贤厅、运动站、智萌轩等适合不同活动的空间。

沿着主游览线路,还设置了多个兼具了趣味性、实用性、艺术性的街道家具。记者看到,不管是苏家屯路抚顺路口的狮子椅,还是1028弄四平路弄堂口的热气球椅,抑或赤峰路近四平路SIPING字母座椅等新设置的街道家具,都让人眼前一亮。沿途还运用地贴、趣味导览丝巾、道旗、导览地图、Nice四平小报等形式,形成完整的导览体系。

此次空间艺术季,在对街道空间进行更新展示的同时,也策划了“诗歌单行道”、“社区AtoZ”等多场线上线下活动。同时将社区中的电话亭作为同济大学创意学院“创意座椅”的展示空间,策划了“电话亭座椅展”活动。

此次社区展还设有一个为期2个月的主题展,位于抚顺路鞍山路路口的四平乐业空间。主题展运用“晾晒”的概念,以毛巾布作为展布,透着社区浓浓的市井生活气息。