

让孩子感受教育的温度

青年教师担当课后看护服务“主力军”

本学期起,随着“双减”政策实施,上海义务教育学段全面推行课后服务“5+2”模式(即每周5个工作日,每天至少2小时),对放学后有意愿留校参加课后服务的学生,提供免费的课后服务。在师专附小,课后服务分为“课后看护”和“延时托管”两个时段进行,其中,每天服务到18点的“延时托管”,全部由青年教师志愿者负责管理,而青年教师们也用自己的爱心陪伴让孩子们感受着教育的温度。

青年报记者 刘春霞

看书、做游戏、唱歌跳舞 “晚托”时段有趣不枯燥

周五下午,在师专附小专门为“延时托管”创设的活动教室内,十来个学生安静地坐在座位上看书,他们来自一至五年级,当天负责“延时托管”服务的老师常莹不时关注着他们。讲台上,有一个放满书的小书架,孩子们可以选取自己喜欢的书来读,熙熙选的是一本《观察力提升大画册——仙境中的一年》,“我今天的作业已经基本都做完了,所以就看看课外书。”熙熙说。坐在熙熙对面的是三(5)班的丞丞,他捧着一本《斯蒂文,去帮妈妈买东西》读得津津有味。

“同学们,今天常老师带来了一首好听的歌曲,让我们来听一听,会唱的小朋友可以跟着一起唱。”看书半个多小时后,常莹老师开始带着小朋友们活动,身为音乐老师的她播放了一首孩子们熟悉的儿歌,并带领大家跳起了舞,两首歌“活动”下来,孩子们之前看书的疲惫一扫而空。

接着,学校大队辅导员陈倩来到教室,给孩子们科普起了疫苗接种的相关知识。虽然孩子们最近都已经陆续打了疫苗,但对于我国疫苗研发的经过以及疫苗接种的情况有的并不太了解,于是陈倩老师就带领大家来了一次“疫苗科普之旅”。

了解完疫苗接种知识,孩子们又安静下来看书。半个多小时后,常莹老师又带着他们来到教室外的室内场地上玩各种体育小游戏,虽然来自不同年级,但孩子们一起玩得开开心心。

“我爸爸妈妈可能是下班比较晚,所以6点才来接我。”丞丞

说,“晚托”这段时间他一般都是自己看看书,并不觉得枯燥。而熙熙则表示,妈妈是幼儿园教师,经常下班比较晚,自己在学校参加“晚托”妈妈更放心,“这段时间,我有时会看书,有时会画画,有时也和老师聊聊天,不过最喜欢的还是打排球。”

青年教师“延时托管”挑大梁 用爱心陪伴彰显教育的温度

在师专附小,周一至周五的课后服务在时段划分上和周五有所不同。具体来说:周一至周五15:30至17:30为课后看护时段,17:30至18:00为延时托管时段;周五则是16:20至18:00为延时托管时段。

师专附小共有学生1000多人,参加延时托管的只有10多人。尽管只是很小比例的学生,但学校的各项配套服务并不马虎。校长张奕春介绍说,针对课后服务,学校事先征询了家长意见,了解了需求和意见后才确定了工作方案,实现了“应留尽留、愿托尽托”。

与一些学校聘请校外力量保障“晚托”不同,师专附小的延时托管全部由学校青年教师志愿者负责管理。“共有20多个青年教师参与,他们中不少都是党员,都积极参与到这项工作中。”张奕春说,之所以全部由青年教师负责这项工作,一方面是青年教师在看护陪伴过程中可以进一步认识到,教育工作并不单单是上好课,还要关心孩子的各个方面;另一方面,也可以充分发挥青年教师的特色,让这段时间的陪伴有更丰富的活动内容。“在这段时间里,我们主要以看书、陪伴陪护为主,青年教师可以根据



自己的学科特点做一些活动,比如,音乐老师可以带孩子们唱歌跳舞,美术老师可以带孩子画画,体育老师就带大家打球或做一些游戏类的活动。”

“我们也将延时托管与导师制相结合。比如,现在已是秋冬季节,下午5:30天已经黑了,看着同学们都放学回家了,有的孩子有时也会有点小失落,我们老师就会利用这段时间和他们聊聊天,承担知心姐姐/哥哥的角色,舒缓他们的心情,让他们觉得学校是温暖的。”张奕春认为,知道孩子在学校里有老师陪伴、呵护,晚下班的家长也不必再焦急地匆匆赶路,一定程度上也缓解了家长的焦虑,“这其实体现了教育的温度。”



青年教师们用自己的爱心陪伴让孩子们感受着教育的温度。
青年报记者 吴恺 摄

结构如何成就建筑之美? 这位建筑结构工程师告诉你

建筑之美背后是无数运算和实验

中国最大的“大悬挑”、悬浮的“球幕影院”“倒置穹顶”,今年开馆的上海天文馆,以其独特的建筑形态和空间设计定格了宇宙具有意义的时刻。而在建筑背后,离不开的是“结构”给予的牢牢支撑,华建集团上海建筑设计研究院有限公司结构总工程师李亚明,就始终在和建筑结构打交道,除了上海天文馆,中国航海博物馆、上海图书馆东馆、上海辰山植物园等也出自他之手。 青年报记者 刘晶晶



李亚明。

受访者供图

上海天文馆入口大厅的悬挑,所营造的新的地平线,以及悬浮的球体,都是天文馆开馆之初为人们啧啧称赞的建筑与天文结合之美。但实现的过程,却是不断和体系、材料、数字打交道的过程。

比如球体是建筑表现的重点,结构上采取的方式是钢结构单层网壳的球体,混凝土的壳体通过6个支点作为周边支撑。“我们先做了下面混凝土的壳体,中间开了一

个大洞,假如把这个洞封闭起来,人无论在外面还是里面尤其在里面抬头看感觉是一个罗马穹顶”。

讲起来很简单,其实里面的工作量非常大。“我们要计算分析多厚的墙体合适,这6个这么小的支点支撑这么大的顶,里面将作为穹幕影院会有非常多人在下面,安全怎么保证?如何体现悬浮?”李亚明说,通过把球体和周边混凝土的壳体之间脱开3.8米

的距离,光线下来感觉球体是悬浮在空中。为了确保安全,除了大量理论分析以外,还做了一些现场实验测试。

这样特殊的建筑形状,又位于海边,是否能应对台风,也是结构工程师要考虑的。“我们特意做了一个模型,进行风洞实验,听上去也简单,其实是非常严格的模拟数据,做到最精确的要求,最后再进行数字运算的对比实验”。

成为结构工程师需要不断地学习成长

在李亚明看来,作为结构工程师,需要不断地学习新知识。“读书时老师告诉我们,做结构专业有一个通俗的讲法是‘万金油’,哪个领域都可以做,但真正去做了,觉得什么都不够,什么都

要学。”李亚明说。

他也告诉在线上收看的观众尤其是青少年,要成为一名建筑结构工程师,基本功很重要,也要不断积累创新。“从我工作的经历来讲,变化很大,我们使用的工具

都在变化,以前可能拿个计算器,后来有大型的计算工作站,现在又变成很小的手提电脑。软件也在不断更新,每次的进步,都是因为学了新的东西,所以保持不断学习的精神也很重要”。