

青年人物

拍摄中国校服百年变迁,穿梭时空重拾岁月中的青春记忆;演绎《红楼梦》女子群像视频,致敬中国传统经典……95后B站百大UP主朵朵花林(网名)在视频中,考究地演绎校服百年变迁和古代妆发,力图深度还原,她的视频让中国校服和中国风火“出圈”。

接受青年报记者采访时,朵朵花林软糯的江南韵味,轻轻柔柔,让人浮现出视频里面容清秀、双眼清澈的温婉女子形象。“我希望通过拍摄校服百年变迁和古代经典作品,发现美展现美,传播中国传统文化。”朵朵花林说道。

青年报记者 陈泳均



朵朵花林在生活中就是一个温婉的女子。

让经典回忆火速“出圈”

致青春 95后UP主演绎百年校服

致青春

“我印象最深的是一件麻质地的衣服,起初我一直找不到同款。直到我在一个二手货网站,看到有位卖家在卖,是她奶奶的衣服。拿到衣服的瞬间,我就进入了角色。”

谈及最初如何想到做视频博主时,朵朵花林回忆道,“我大学时期,特别喜欢看视频博主的视频,身边也有不少同学在拍vlog,于是我也想试试。”最初,朵朵花林只是拍摄一些生活日常,视频反响平平。

一次偶然的的机会,朵朵花林在网上看到中国百年校服变迁的照片,被身着校服学子的青春之美,民族的勃勃生机深深打动。“当时我想,为何不拍摄视频展现中国百年校服变迁,并根据符合时代背景的人物设定,配上自己设计的动作和神态?这样更有穿梭时空,沉浸式观看体验。”

从1910年北京培华女子中学校服,到五四运动时期的文明新装……演绎中国百年校服变迁,无论是时间跨越之久,还是

校服数量之多,都给拍摄视频增加了难度和挑战。虽然网络已经有媒体整理过一些年代校服资料,但是并不完整。于是,朵朵花林拿出写论文的认真劲,通过搜索网络、查阅书籍等方式寻找相关时代背景的文字资料和老照片,再从老照片中寻找和学生相关的照片,尽己所能搜索资料,并且进行多信源印证。

为了寻找符合年代感的服装,朵朵花林跑了数次老货市场进行“淘货”,还曾通过网络辗转联系到旧服装主人购买。“我印象最深的是一件麻衣质地的衣服,起初我一直找不到同款。直到我在一个二手货网站,看到有位卖家在卖,是她奶奶的衣服。麻衣特别有年代感,拿到衣服的瞬间,我就进入了角色。”

所幸朵朵花林的努力并没有白费,《1920-2020百年变迁,中国校服的青春之美》视频迅速“出圈”,该视频在B站获得413万余次的播放量。网友们纷纷惊呼:

“太还原了!”也有不少网友感慨:“百年沧桑,义务教育让更多的人能够读书。透过校服变迁,感受到学生的青春之美和国家的发展。”

助国风

“我希望用演绎经典的方式,吸引观众重读《红楼梦》。通过感受中国传统美与古典意蕴,唤起观众对中国传统文化经典的了解与喜欢。”

中国古代妆容折射着含蓄写意的古典美,面白如玉,黛画眉鬓,黑而光净。正因为对传统文化的兴趣和喜爱,朵朵花林开始从中国古代经典作品中寻找选题进行视频创作。

清高孤傲的林黛玉,举止娴雅的薛宝钗、伶牙俐齿的王熙凤……在最新视频《经典之美·〈红楼梦〉女子群像》中,朵朵花林通过演绎1987版《红楼梦》9位角色的妆容和发饰,重新演绎经典角色。视频中,朵

朵花林扮演的林黛玉眉目含情,微皱着宛如轻烟的双眉,让不少观众瞬间想起原著中林黛玉的形象,“双似泣非泣含露目”。

然而,对于没有科班学过化妆的朵朵花林来说,她足足用了一个多月来研究妆发。“古典妆容和日常妆容区别很大,最关键的就是如何画好人物的眉毛。以红楼梦女子群像为例,古代女子妆容并不是千篇一律的,而是有很多细微变化。现代妆容力求凸显五官,而古代的传统美学更加偏重于沉稳庄重。我先仔细阅读厚厚的《红楼梦》小说,寻找和妆容相关的原文描述。然后,我再比照1987版《红楼梦》电视剧的妆容,在网上搜索原剧化妆师的教学视频。我视频中的服装大多数是在店铺内找师傅定制的。”

如何体现古典神韵,更贴合《红楼梦》中的女子角色?“我在拍摄时特别讲究仪式感和气韵,感觉自己演技上还需要提高。”朵朵花林说道,“宝钗的人设是举手投足很端庄,性格顾全大局,情绪稳定,其实对表演要求也很高。一不注意,视频里容易表情僵硬。”此外,王熙凤眼神中需要透露的狠辣,与从大学毕业不久,充满纯澈气息的朵朵花林有很大的不同。朵朵花林通过揣摩原著的情节,用神态传递性格。由于进入角色,刚拍摄完黛玉片段时,她说话也不自觉眉目微敛。

“我希望用演绎经典的方式,吸引观众重读《红楼梦》。通过感受中国传统美与古典意蕴,唤起观众对中国传统文化经典的了解与喜欢。”朵朵花林说道。

■对话

把童年经典回忆分享给现代青年

青年报:目前团队有几个人?什么时候决定做全职视频博主的?

朵朵花林:我的团队规模非常小,服装、化妆、道具和出镜是我本人,摄影和剪辑由我男朋友负责。我很喜欢拍视频,喜欢对着镜头和观众分享日常和交流观点。最初做博主3个月,我发布了一个关于法式妆容的视频,这个视频让我的粉丝很快从3000涨到3万多,从此我对做视频博主有了信心,于是我决定做全职视频博主。

青年报:你的视频中既有演绎《红楼梦》古代妆容,也有演绎《西游记》角色妆容,你希望通过视频向观众传达什么?

朵朵花林:因为我很喜欢中国传统文化,从小就爱看《红楼梦》等古代经典小说,《西游记》可以说是我童年的经典回忆。作为年轻人,我希望通过拍视频演绎经典角色、古代妆容等方式,传播中国传统文化,把握小时候最喜欢的东西分享给现在的年轻人。



最新视频《经典之美·〈红楼梦〉女子群像》中的薛宝钗造型。

1910年左右的校服(左)。1920年左右的校服(右)。

本版图片均由受访者提供