



听琴赏兰，品味传统生活美学

青年报 杨颖 记者 孙琪

本报讯 如果让你说关于兰的词语，你脑海里首先想到的一定是这些：“兰心蕙质”、“温润如兰”、“空谷幽兰”……似乎所有美丽的意向都和兰花有关。中国人栽种兰花、品鉴兰花已有几千年的历史，在历史的漫漫长河中，兰花以其独特的美丽、高洁的性格，成为中国历代文人笔下美好的代名词。

农历虎年正月，上海友谊商店携手上海兰文化园，及匠璞方寸、不耳中国空间、九洞堂、中国太平洋人寿保险，举办了“不耳·幽见”国兰文化雅集。一栋古色古香的中式建筑，数十位兰花爱好者和兰花专家，《高

山流水》那悠扬的琴声，拉开了一个属于兰花世界的下午。

本次国兰文化展，共展出近50个品种，涉及春兰、蕙兰、寒兰、莲瓣兰、墨兰、春剑等全品系兰花。既有传统名品，如大富贵、宋梅等，又包括艺草色花，对国兰爱好者来说，一次兰花雅集能欣赏到这么多品种的兰花，简直就是一场兰之盛宴。

走进客厅，迎面是一盆兰花，品格高洁，于客厅主位迎宾，蔚兰之雅，中国人最懂；

书房中奇石与兰花并立，以兰之雅凸显奇石之趣，静置书桌之上，宁静致远，得享清静；

闺房内，绣扇以寒兰入画，配合同形态细叶寒兰，一真一假相映成趣；

茶桌边，摆上国兰名品，兰香与茶香相辅相成，一杯茶一抹馨香，偷得浮生半日闲。

现场数十盆兰花，或舒展，或雍容，或清冷，或温润，每一株都让嘉宾流连忘返。很多平时难得一见的珍贵品种，让嘉宾大开眼界。

匠璞方寸总经理戚丰榆先生是一位资深兰友，他告诉记者：国兰在我国有着几千年的历史，是最能体现中华民族文化气质的花卉之一，养兰言志，以花寄情，既富有美学的审美观点，又具有深厚的历史文化凝结。他认为，中国文化最大的特点，从来不是单独存在，无论琴棋书画、梅兰竹菊，都从美学及哲学思想出发，相互联系，相互映衬，辗转衍生。从这一基础出发来看中国人种兰、赏兰，可以看出中国文人的风骨，可以看出中国人通过兰花所表达的清新脱俗的生活美学。

与传统花卉展不同，本次国兰文化展突破人们概念中单纯

种养的概念。俗话说“养兰如养心”，养兰归根究底是对美的追求，美的极致是追求和谐完美的生活空间。兰花有君子之风，养兰就是一个修身养性的过程。同时，养兰也是先赏美，再审美的过程，通过花、盆、几架以及空间的搭配，让赏兰变得更立体，“润物细无声”地融入生活场景，提高生活情趣和仪式感。本次展览，以兰花配合新中式空间，再现会客室、书房、绣房、茶桌、琴台、花园等文人小景。

文化只有融入生活才更有生命力，千年以来兰花始终是传统文化中的重要符号，现今当兰花重回千家万户，养兰亦将再度成为理解中国传统文化和表达中国人生活态度的重要符号。赏兰，即发现美、创造美、搭配美，高品质的赏兰空间，是折射中国人生活审美趣味的方式。



养兰既养心，也是将对于美的追求融入生活。
本版摄影 青年报记者 吴恺

技能之光闪耀全城：2021年青年文创大赛评选结果出炉

青年报记者 孙琪

本报讯 第46届世界技能大赛筹办工作进入冲刺之际，首届长三角青年文创设计大赛暨“创意致匠心 技能动天下”2021年青年文创大赛评选进入尾声，经过初赛、中评、网络评选，8组优秀作品闯入决赛，摘得一、二、三等奖。

用3D数字游戏艺术、颀桥剪纸呈现世赛技能的盲盒，用绒绣工艺制作的志愿者徽章……一款款作品生动有趣，寓意深刻，为公众献上了别样的上海世赛文化盛宴，也讲述了青年设计师期待的世界、志愿者故事。据悉，此次大赛吸引了来自上海多所高校、数家机构及设计团队的踊跃参与，共收到200余件参赛作品。来自各界的7位专家评委采用盲评的方式，通过多轮评选、优中选优评出此次获奖作品。

“每一份震撼世界、彰显大国制造的成就，都离不开工匠的努力与付出。我们需要营造‘劳动光荣、技能宝贵、创造伟大’的时代风尚，培养更多大国工匠，续写上海品牌的荣光，以期早日实现伟大复兴的中国梦。”交通银行上海市分行相关负责人向获奖参赛选手表示祝贺。交通银行是第46届世界技

能大赛的国家战略赞助商，举办这次文创大赛旨在引导当代青年关注现代技能工作和工匠精神。

“优胜作品中的系列盲盒，整体角色设计体现了上海世赛竞赛项目的关键词，徽章设计结合了志愿精神、上海特色，有画面也有系列感，总体很不错。”此次大赛评审、华东师范大学艺术文创研究院副院长徐中锋为优秀作品点赞。

“1号作品形象设计时尚美观，配饰设计有细节，同时考虑材质和生产工艺、成本控制等产品要素，具有商业实现可行性，但项目操作方式表达不够明显。”此次评审专家、上海工艺美术职业学院数码艺术学院老师纪晓燕不仅认真评分，还为优秀作品逐个写明优缺点。

值得一提的是，受重大革命历史题材电视剧《觉醒年代》的启发，上海视觉艺术学院青年教师沈忱及学生张馨云、叶梓、区佩怡、赖梦琦联手设计了一款身穿学生装，手持在上海创刊的《新青年》杂志的“觉醒时代的女儿”的形象，提前入选世赛落地作品，获得此次大赛特别奖。

近期主办方将通知获奖作者、团队和机构领取奖金和参加颁奖事宜。

首届长三角青年文创设计大赛暨“创意致匠心 技能动天下”2021年青年文创大赛评选结果公告

由青年报社、交通银行上海市分行主办的首届长三角青年文创设计大赛暨“创意致匠心 技能动天下”2021年青年文创大赛进入尾声，经大赛组委会的复核，现对获奖的9件作品进行公布。

【一等奖】

《成为你想成为的人》系列盲盒
参赛团队：上海工艺美术职业学院（马雅茵、唐钰清、黄浩、沈慧）

【二等奖】

《志愿者徽章GET系列》
参赛团队：上海戏剧学院（陆艺璇）
《绒绣工艺志愿者徽章》
参赛团队：上海建桥学院（吴翠如、于欢欢、曹林珂、王亚丁）

【三等奖】

《世赛3D数字盲盒》
参赛团队：世界技能大赛3D数字游戏艺术项目上海训练基地上海市队（徐城阳、阙德俊、夏郁、吴嘉馨、赵光浩）
《颀桥剪纸民艺盲盒》
参赛团队：上海建桥学院（常涵慷、沈晴、徐诗琦、王思敏、曹晨宸）
《技能姣姣》
参赛团队：上海出版印刷高等专科学校（马家宝、汤咏琦、程佳鑫）

《“到处皆诗境，随时有物华”志愿者徽章》

参赛团队：东华大学 潘江鱼 李超群

《众相》志愿者徽章

参赛作者：上海戏剧学院（赖迪）

【特别奖】

《觉醒时代的女儿》

参赛团队：上海视觉艺术学院（沈忱、张馨云、叶梓、区佩怡、赖梦琦）

【优秀导师奖】

上海工艺美术职业学院	田原
上海戏剧学院	陈晔
上海建桥学院	叶明伟
上海视觉艺术学院	沈忱
世界技能大赛3D数字游戏艺术项目上海训练基地上海市队	梁吉成

（排名不分先后）

【优秀组织奖】

上海戏剧学院、上海工艺美术职业学院、上海建桥学院、上海出版印刷高等专科学校、世界技能大赛3D数字游戏艺术项目上海训练基地上海市队、上海工程技术大学
（排名不分先后）