从拆墙透绿到见缝插绿，与公园城市来场双向奔赴

当我们逛公园时我们在逛什么？

化用雷蒙德·卡佛的疑问，我们可以简单回想一下近些年上海的“公园变迁史”。上海人喜欢逛公园，但公园一度并不像今天那么容易接近，围墙和门票这两个几乎被淘汰的“历史遗留物”尚且清晰地存留在我们大部分人的记忆中。然而，近年来“公园”这两个字正在融入上海的每条毛细血管——从拆墙透绿，到见缝插绿，再到大街小巷目之所及皆是绿色，这座城市正朝着全域公园转变。同时，随着市民对于公园的需求和观念转变，公园正不断拓展边界和融入多元业态。

推门见绿、抬头赏景、移步闻香，街角的口袋公园让你转角遇到这座城市的“小确幸”；杨浦滨江的空中花园“绿之丘”，让你重拾城市的历史和荣光，唤起“逐水而居”的记忆；郊野科普公园结合自身得天独厚的地理优势，成为青少年了解和亲近自然的实践基地；商圈和公园的多业态融合，正在赋予公园更多社群和社交属性。一座令人向往的城市、让人流连忘返的城市，一定是细微处特别见精神、特别有味道的城市。

现在，我们是否可以自信地回答：当我们逛公园的时候，我们正在看见这座城市的未来。

本版撰文 青年报记者 陈泳均

见缝插绿
刺鼻加油站蜕变成浪漫口袋公园

在高安路和衡山路转角处，高安花园梧桐成荫，蜿蜒小道，绿意盎然。令吕小姐万万没有想到的是，小时候记忆中那个气味刺鼻的加油站，有朝一日会变成自己常常驻足欣赏的“爱丽丝梦游仙境”。高安花园原址曾是加油站，随后改建为绿地，如今成为徐汇区衡复风貌区的口袋公园。

曾经弥漫着汽油味，喧嚣嘈杂的加油站，如今“摇身一变”成为居民可观赏、可休憩、可健身的美丽花园，让“步步是景、入眼皆画”成为现实。“出门散个步、买个菜，就能看到花园美景，令人心情舒畅。”吕小姐是90后，幼时住衡山路，小学时在家附近的高安路一小就读。提及高安花园这些年来的变化，吕小姐娓娓道来，“以前小学放学路上，我最不喜欢路过高安路和衡山路这个转角，因为汽油味很浓。而且和周边的梧桐树格格不入，影响了整个视觉感受。如今，高安花园建成后，家门口有了小花园。我们可以在这里散步、赏景，这里成为繁忙都市生活的一个休憩治愈场所。”

转角遇见“美”，口袋公园装满“小确幸”。漫步于高安花园，花境花谷的设计打开了视觉，感觉小小天地舒朗而开阔。葡萄牙沙岩花钵、浪花矮墙的搭配，莱姆石斑斓广场与纹饰花园蹋脚线相结合，还有亭亭玉立于阿凡达森林之中的蓝色梦亭、地中海蓝的蝴蝶凳等，处处透露出迷人的法式风情。

家住高安路的王阿婆告诉记者，“我家到高安花园过个路口就到了。清晨，我和老伴最喜欢在高安花园散散步。晚上吃完晚饭，约上一两个小姐妹坐在蝴蝶凳上嘎三胡，看着路边的人来人往，真的太惬意了。”

在王阿婆看来，高安花园不仅别具风情，空气还特别好。其实，高安花园是上海第一个城市内部苔藓台地游园空间。据介绍，小花园保留了大部分原生大树植被，同时加入苔藓、杜鹃和桂花等特色植物。花园里还有两条台地园路，两侧点缀置石并种植了苔藓等蕨类植物，构建一个幽深静谧的溪谷微缩景观。

记者获悉，为了与周边衡复保护区的历史文化风貌相匹配，徐汇区相关部门在原有绿地骨架的基础上，通过法桐的荫、金桂的香、枫树的红和台地花园的异国风情，营造以“梧香枫情”为主题的法式优雅氛围，将其打造成具有法式风情的街心花园，形成“一街一景、一路一色、一角一特”的可持续发展绿色社区。

徐汇区衡复风貌区的高安花园是上海众多口袋花园之一，从公园收费，到越来越多的公园免费向市民开放；从传统的公园有围墙，到越来越多的公园打破壁垒，口袋公园、微小公园点缀于大街小巷和高楼大厦之间，让“推窗可见绿，抬脚即进园”成为居民生活中的幸福事。

市民通过公园可以感受到这座城市不断的变化。 青年报记者 徐易飞 摄

转角遇绿 滨江绿之丘重唤“逐水而居”记忆

随着公园逐渐融入市民的生活，市民对于公园和绿植的观念也在发生改变。居民不仅期待着有口袋公园的美丽街区，更着迷于承载着城市记忆和文化的绿色建筑。

如今，位于杨浦滨江宁国路码头附近的“绿之丘”，被称为“空中花园”，成为热门城市坐标和网红打卡地。“绿之丘”有着层层叠叠的绿植，犹如传说中的巴比伦空中花园。每当市民或者游客途经杨浦滨江，看见这幢开放式建筑，满眼皆是绿意和岁月积淀，不尤被城市空间更新的绿意和生命力所打动。

“绿之丘”每层露台上均种植着绿树花草，使整个建筑远远望去好似一个绿色的山丘。然而，这里原址是一个废弃的烟草公司机修仓库。谈及第一次来到原址的感受时，同济大学建筑与城市规划学院建筑系章明教授回忆道，“原址体量突兀而庞大，横亘在杨树浦路和黄浦江之间，阻隔了江岸与城市。在临近江岸10米的城市空间环境中，原址的仓库阻滞其间，无法与这座城市与这个时代产生任何回应，这给人带来一种找不到出口般的孤闭感。在设计中，我们加入双螺旋楼梯，通过清晰可读的建构方式，形成框架体系中竖向的漫游线索。我们将‘绿之丘’视为一个链接，一个具有回应性、包容性、成长性的体系。这个体系让它能够真正生长在所处的关系网络之中，最终从‘硬邦邦’的工业厂房变为‘柔软’的山丘。”

“绿之丘”开放后，三代住在杨浦区的80后李女士常带着孩子来杨浦滨江休闲，看着沿江步道的跑步者、打卡者，她充满感触，“曾经因为建筑的阻隔，只闻水声但无法见到江水；与此同时，高窗、瓷砖贴面的老式仓库更是给人一种压迫感，给滨江蒙上了一层冷冰冰的面纱。如今，改造成‘绿之丘’后，我们不仅可以从各个角度眺望江面，每个转角都能看到绿油油的绿植，整个建筑和周围的空间仿佛一下子活过来了。而且我经常带孩子来这边玩滑板，也让他了解杨浦滨江的历史和特色。”

从钢铁森林，到空中花园，如今的绿之丘“拆”掉了半幢楼，换来了“逐水而居”的城市记忆。章明教授告诉记者，“现在呈现的绿之丘是当时我们众多方案中挑战最大的一个。最终，团队减少了50%的建筑体量，形成绿之丘层层跌落的景观平台。从而引导人们由北坡屋面茂密的狼尾草中穿越，进入二层挑空的灰空间，跨越市政道路，直达江岸，眺望和感受母亲河的朝夕。以此打破以往‘临江不见江’的水岸与城市相疏离状态，把‘逐水而居’的生活记忆还给人民。”

边界拓展
公园与商业交融松江印象城吸引市民

公园不断融入城市的毛细血管，公园的边界被不断扩展和延申。大型商场融入滑板公园和自然景观公园等要素，商场社群属性和社交属性逐渐凸显，商场公园也在不断吸收和容纳当地的文化，让商场公园更具有公共空间的价值。在松江印象城，不仅有提供滑滑板的水泥公园，还有一处自然景观公园“放空间”以及以“松江之根”为主题的“后花园”。

下坡、跳跃、翻转，在松江印象城的水泥公园，滑板爱好者在坡道上飞速滑行。00后菲菲告诉记者，“自从松江印象城开业后，我经常会来到水泥公园滑滑板，这里的运动氛围很好，还能认识到很多新朋友。玩累了，走几步就有很多餐厅，买杯咖啡和面包，瞬间精神满满。”

商场融入运动公园元素，这也是种趋势，在上海越来越多购物中心开始为滑板出让空间，“滑板公园”成了商场里的“景观”。这背后，折射出市民对于公园多业态的需求变化和生活方式的变迁。

曾几何时，滑板爱好者选择滑板公园；而如今，年轻人更热衷于集运动、公园、购物、饮食为一体的休闲娱乐综合体。印力上海城市商业公司合伙人、上海松江印象城首席合伙人曾秀坤介绍道，水泥公园是松江印象城联手国内滑板界的OG级人物韩敏捷老师，历时近两年打磨与设计呈现，以全户外的1350平方米专业滑板场地为核心，集成了运动场景、专业赛事、运动教学、运动零售等功能，以主题空间塑造滑板运动和街头文化的消费共生生态。设计水泥公园时，我们希望能够将这里打造成一个真正的青年文化街区，通过滑板这项运动，让年轻人在这里自由地聚集和展现。

在松江印象城东侧，则是一处6500平方米的自然景观公园“放空间”，东侧临河，对岸就是社区。嬉笑声、打闹声，未到此地，先闻其声。作为一处公园场所，这里提供市民休闲娱乐的空间。秋千、蹦床和迷宫等互动装置，让消费者可以享受都市里的休闲时光，或是穿越时空，感受童趣。带着孩子来到“放空间”的张女士，是松江大学城的一位老师，“这里增加了街区的公园，商场公园的互动装置也很吸引小朋友。以前这里的购物场所和休闲娱乐场所相对单一，现在有了商场公园后，周末可选择的去处多了。”

松江印象城的“后花园”位于东北侧的下沉式广场，年轻人在此可以约会、就餐、社交和休息。曾秀坤告诉记者，后花园的许愿树由一位伦敦现代艺术家设计，以“松江之根”为主题，深挖松江对于上海的重要历史地位，展现松江文化的悠久。后花园集公共建筑、艺术装置、景观装饰和互动装置于一体，提供休闲、社交、聚会、用餐和打卡等功能。

[专家解读]

“丘陵城市”的理念是未来城市发展的构想

从城市更新的角度观察公园，人们可以看到很多新变化。近日，上海市绿化和市容管理局公布，今年上海又新增94座公园，公园数量增至532座。其中城市公园399座、口袋公园103座、乡村公园29座、主题公园1座。

同济大学建筑与城市规划学院建筑系章明教授表示，城市立体公园背后“丘陵城市”的理念，实际是对高密度人居环境现存状态的思考，与未来发展走向的构想；是将城市中的空间现象放回到“人的意志和行为”的语境中，对城市空间在文化、生产以及治理层面逻辑的重新梳理，建立起与时间、空间、人的行为相对应的“回应性”体系。

章明教授认为，“更绿色的体验并不只局限于讨论建筑与绿植结合的方式，我们常说的绿色、生态，不只是绿植，不只是环境生态，甚至包含设计生态等各个层面，这也是为什么我们愿意用‘绿之丘’作为‘先试先行’的实例去推动优化。我们认为，更重要的是如何提供给人们高质量的人居环境。”

章明教授分析道，我们希望建筑的“边界（boundaries）”向“交界（borders）”过渡。边界不再仅仅是用于“路过”的空间界面，而能够在表达适度自我领域的基础上，产生更多空间渗透的机会，进一步强调建筑与自然环境之间的关系，丰富开放性向度。边界的实现，是通过拆除原有维护墙体，也包括应用绿植。

让自然环境与城市人文结合，绿色基底与多元文化辉映，这就是上海这座城市的独特魅力。以人民为中心，让城市管理有温度；从细微处入手，让城市管理有内涵。正如上海市委领导所言，要打造更多城市新空间，把最好的资源留给人民。要全力做好公园城市建设这篇大文章，加快建设开放共享、多彩可及的高品质生态空间，让城市处处有公园、公园处处是美景。

在寸土寸金的上海市区，市民们依然可以在家门口找一片可供休憩、观赏的绿地。图为位于马当路复兴中路路口的造梦园。 青年报记者 常鑫 摄

无界融合 郊野改造成得天独厚的科普公园

上海公园日渐增多，公园与人们的生活更加紧密，这也赋予了公园更多的属性，从休闲娱乐到社交属性，再到集游玩和研学为一体的科普公园。

中心城区内，杨浦滨江的空中花园承载着昔日的工业荣光，通过重建，吸引更多的年轻人前往；在城市郊区，建立在大片农田上的公园也成为热门，这些科普主题公园利用独特的生态环境和宽广的地理优势，开展丰富的自然科普教育和农耕文化教育活动。

炎炎夏日，瓜果飘香。浦东新区合庆镇的火龙果科普主题公园，一株株形态似仙人掌的火龙果树整齐地排列着，绿色的枝条映衬着鲜红的火龙果，好一派生机勃勃的景象。夏风习习，小朋友迈着欢快的步伐走进了合庆火龙果庄园，领略植物从土地深处破土而出，学习火龙果的相关知识及种植技术，了解热带水果的生长习性。不仅如此，还能体验给霸王花授粉的神奇，以及学习花果两用采摘方法，让孩子们将理论知识应用到实践中。正因如此，火龙果科普主题公园获评市科委公布的上海市科普基地、上海市中小学质量教育社会实践基地等称号。

漫步于火龙果科普主题公园，不仅能贴近自然、亲近自然，还能了解水果的来之不易。然而，这片科普公园的前身却是一所驾校。“火龙果科普主题公园”的创始人是复旦博士吴奇能。这位复旦博士10多年前种下上海第一棵火龙果树，如今这里成了千亩科普主题公园。吴奇能师从黄伟达教授，而黄伟达是中国遗传学泰斗谈家桢的学生。为了保证土壤健康安全，团队利用专利技术，施用研发的土壤改良剂，促进土壤团粒的形成，改良土壤结构，提高肥力和固定表土，保护土壤耕层，防止水土流失，使其适宜火龙果生长。

火龙果科普主题公园相关负责人向记者表示，吴博士创立公园的初心是希望让青少年更了解火龙果，了解农耕文化，共享绿色健康好生活。“展示馆内配置了百香果参观走廊、盆栽多肉展示区、火龙果栽培展示区、青枣、香蕉、莲雾、石斛等，内有热带果树30多种，热带绿植50余种，多肉植物百余种可供参观学习。除展示馆外，基地内还有多个DIY小课堂、4间多媒体教室、1个研发实验室、窖藏文化馆、品酵文化馆，以及室外果蔬体验种植展示区、600米长的月季文化走廊、乐活广场、火龙果栽培和采摘区等。”

记者在某旅游平台看到，有网友评价道，“火龙果科普主题公园的研学之旅太有趣了，我第一次知道原来火龙果的花只在晚上盛开。穿梭在一棵棵长势旺盛的火龙果树之间，将熟透的火龙果从枝条上剪下来，不一会儿就收获了娇艳欲滴的火龙果。小朋友第一次采摘火龙果，感受到了满满的劳动乐趣。”

位于复兴中路瑞金二路路口的治愈花园民防苑。

青年报记者 常鑫 摄