

# “最美自然守护者”的钮栋梁：18年守护东滩一方净土 做一名合格的候鸟“铲屎官”

芦苇如雪，鸟儿翩翩，去年12月的崇明东滩，前来越冬的国家二级保护动物小天鹅达到了历史新高的844只。而在1998年东滩自然保护区成立之初，几乎寻不到小天鹅的踪影。20余年的保护和修复，让这片天然湿地恢复最初的生态活力，刚被评选上2021“最美自然守护者”的钮栋梁就是在这里坚守了18年。

青年报记者 刘晶晶



钮栋梁和边防派出所联合执法。

本版均据受访者供图

## 与捕猎者“斗智斗勇”守护鸟类家园

钮栋梁现在的职务是崇明东滩自然保护区管理事务中心书记、主任，2004年2月刚来到这里工作，他还是一名普通科员。

当时的崇明，捕鸟猎鸟还很猖獗，被分到管护执法科的钮栋梁最主要的工作就是和违法捕猎者斗智斗勇。“那时还年轻，精力充沛。”他还记得当时自己白天跑野外，收缴地笼和定置网，晚上就把白天的见闻和感想记录下来，边整理边思考。半年不到，就记熟了保护区的地形地貌，掌握了鸟类栖息规律。“搞清鸟的规律，基本就摸清了违法捕猎者的活动规律。”

慢慢学会的还有识鸟本

领。无论是地平线上歇息的，还是天上飞过的，在别人眼里可能只是一团黑点，钮栋梁却能清楚地辨别出是什么鸟类。望见一个黑点，就能知晓候鸟的种类，看见一群飞鸟，便可准确说出其中鸟类的数量。这是日复一日的观测记录和学习积累下的特殊技能。

巡查中，他最不希望的是发现可疑死鸟，这意味着又有违法捕猎者的出入。和捕猎者的“斗争”，不仅辛苦，而且危险。执法伏击经常发生在夜间凌晨，他总是冲在最前面。冬季“夜鹰”行动，他在芦苇丛中一蹲就是几小时；春季“春隼”行动，他雷厉风行，全程布控。

## 近10年生态修复还鸟儿净土

崇明东滩鸟类国家级自然保护区是过境候鸟迁徙路线上的重要停歇地、越冬候鸟的重要栖息地，每年有近100万只次迁徙水鸟在这里栖息或过境。去年11月、12月正是候鸟迁徙越冬季，保护区工作人员监测到在东滩越冬的小天鹅数量已经达到844只。这也是保护区成立以来的历史新高。

2013年起，保护区成立了一支由钮栋梁任组长，各个科室、不同岗位人员组成的互花米草生态治理工作小组。到滩涂现场查看围堰施工、互花米草刈割、芦苇定植进度和水质动态成为日常工作。

修复后的湿地生态面貌逐步呈现，鸟群越来越丰富，东方白鹳、白头鹤、小天鹅、黑脸琵鹭等23种国家珍稀保护鸟类回归东滩越冬栖息。一些很久不见的老朋友和从未来过的新朋友都出现了，小天鹅就是“老朋友”之一。钮栋梁见证着这种转变：“2016年发现小天鹅回归数量有60多只，随后逐年增加到一百多只、两百多只，2020年达到六百多只，去年达到844只。”转变让人欣喜，漫长的守护路没有白走。崇明东滩的这一治理模式也成为上海为国内外湿地生态修复提供的一个绝佳样板。

## 以自己的方式守护母亲河

### 这群大学生用VR再现一江一河里的乡愁记忆

青年报记者 刘昕璐

本报讯 黄浦江是上海这座城市的一张闪耀名片。随着时间的更迭，浦江的过去正在被淡忘。一群从小在黄浦江畔或苏州河岸边长大的00后，希望以自己的方式守护母亲河，传播上海城市文化精神。这个夏天，他们用VR再现浦江原住民生活场景，也用一支MV唱响青年之决心。

### 借VR

#### 走进浦江两岸原住民的房间

上海应用技术大学“牵畔成双”社会实践团队的骨干成员是几名从小就在黄浦江畔或苏州河岸边长大的“小囡”，他们第一次相聚是因为2019年参加上海应用技术大学志愿者队组织

的“河长制”治理公益环保活动。后来，在和家里老人聊天时，他们发现，随着城市的发展，一些关于上海江河文化记忆正在流失。

来自不同专业的几名同学，这个夏天再次集结，一起学习VR技术，一起改编歌曲，一起采访撰写起了有关老一代沪上渔民的口述史。在骨干成员的带领下，越来越多的小伙伴也加入进来，涉及拍摄摄影、VR技术应用、新媒体运营、策划管理、创意美工等多方面。开学之际，大家的实践成果出炉了。

团队通过实地走访收集珍贵口述史资料、影像史料，寻找老一辈黄浦江原住民进行访谈调查，并通过所学习的现代VR技术，力求再现他们的共同记忆，最后，团队分年代制作了浦江两岸原住民的三个典型历史时期房间全貌。

### 用MV

#### 带动青年应援“一江一河”建设

团队介绍，三个“房间”其实相互独立却又有千丝万缕的联系，房间分别按照时间排序，在时间上有推进与变迁；“房间”其建筑内部生活环境布局，如墙体装潢、整体布局等也会有相应的演变，这是通过复刻翻拍的形式，反映浦江变迁下原住民的生活现状；同时也会对“房间”的外部环境进行对比，感受时代发展下浦江居民的生活变迁。如今，通过VR等新型技术的再现，是为了引起更多年轻人重视对母亲河的保护、对江河历史文化的保护与传承，也能够让老一辈人重拾昔日的生活，让美好的记忆永远荡漾心间。

与此同时，同学们在走访黄



项目团队合照。

浦江畔工作人员、实地考察观测点的基础上，出品了《有我》江河版，希望通过MV的形式，让更多的人认识水治理的重要性，并且投身于治理行列中，为保卫母亲河献出自己的一份力。

李旭安说，未来，团队还将继续步履不停，运用现代技术和平

台，构建起一个母亲河文化宣传联盟，将浦江发展全方位、立体式的传播，激起更多人对母亲河保护的意识，形成一个护河治理与现代宣传相结合的新模式，让广大青年投身对黄浦江苏州河发展的“应援”，让一江一河的意识与观念深深扎根心中。