

女儿成了父亲同一学院的“学妹”

“相隔30年，我跟上了父亲的脚步”

上海大学这两天迎来了新生报到日，在2022级本科新生中有这样一名特殊学生，不仅考上了父亲的母校，还进入了同一个学院。相隔30余年，两代人共续上大缘。

青年报记者 刘晶晶



李康如与父亲时隔30余年上了同一个学院。

本版均为受访者供图

父女的同院缘分
早已注定

毕业于上海市曹杨中学的李康如今年被上大通信与信息工程学院通信工程专业录取。查询到自己被录取的那一刻，她特别开心。“我和爸爸上了同一个学院！”

李康如的父亲是上海大学通信与信息工程学院的前身之一——上海科学技术大学无线电电子学系无线电技术专业1991级的学生。“偶然的机会看到上海科学技术大学的介绍，上面正好有提到‘无线电专修科’。我本来就喜欢修理无线电，以为这个专业是专门学习修无线电的，所以把这个放在了第一志愿。上学以后慢慢才知道，这个修是进修的修……这就是人生，一个偶然的决定会影响人生很长的走势。”李康如的父亲说。

回想起自己的成长轨迹，李康如发现自己和上大通信的缘分“早已注定”。小时候，父亲就乐此不疲地教她玩拼装模型、拆装收音机。每次家里电器坏了，都是父亲自己在那里捣鼓，很快就修好了。

“从小到大，我对爸爸的印

象就是他什么都会。现在我也学了他的专业，我坚信我将来也一定可以做到！”或许父亲也没有想到，正是自己一次又一次给电器做的“手术”，给女儿将来考大学时的专业选择带来了潜移默化的影响。

四年的学习规划
酝酿完成

得知女儿成为自己同校同学院的“学妹”后，李康如的父亲也难掩兴奋，向女儿讲述了许多上大的故事。

李康如也从父亲那里听到了很多上大的故事。“我爸爸说第一次去报到的时候，住的校舍是老式的校舍，墙壁很厚，冬暖夏凉。附近有秋霞圃公园，同学间经常相伴出游，留下很多美好回忆。”

父亲还不忘向女儿“卖弄”一下老上大的美味伙食：“当时上大的一大排青菜套餐很好吃，7毛钱一份。食堂的汤包也很好吃，大概是1毛一个，总之很受欢迎。但那些要买刚出锅的，上一节课再去买，汤就干了。”

今年上海大学迎来了建校百年，也让这位老上大人感慨“日子过得好快”，时光流转，当年那个早起抢着买汤包的上大

人也已经成了另一名上大人的父亲。他也希望自己当初感受过的图书馆的阵阵书香，实验室的灯火通明，以及坚定的学习信念都能传递给自己的女儿。“我希望她能在大学里好好学习，变得更独立，找到自己真正热爱的事物。好好规划、丰富自己的人生经历，达成自己的目标。”

今年暑期，李康如已经自学了一些高数和基础Python，为大学的学习生活做好了准备。她也给自己制定了一份大学四年的规划：“大一大二学好课程内容，熟悉一下类Unix系统，多参加些竞赛；大三争取保研；如果学有余力，大学四年自学一些编程。总之利用好学校的平台，不断发展自我，使我有足够的知识储备才能在相关行业发挥价值。”

百年传承 生生不息

能在建校百年之际走入这所红色高校，很多新生也觉得特别激动。上大还特意为了逢百报到的本科新生提供了纪念礼物，组织新生参观学校标志性建筑。2022级本科新生赵梓杰说：“作为新一代上大人，定将不忘百年传承，不忘百年前先烈与我们共同的革命理想：建设美好新中国。”

新生报到现场，还有不少志愿者的身影。“上大蓝宝团”的同学们身着“蓝宝”T恤，穿梭忙碌在新生报到的一线，肩挑手提，答疑解惑。他们提前从全国各地启程抵达学校，熟悉大学生活，也成为了迎接新生的新鲜面孔。

“我是学生，我是学生党员。新生在哪里，我们就出现在

哪里。”迎新过程中，党员服务队的同学们和身着军装的退伍学生们忙着为新生搬运行李。90余个多样社团更是使出了“看家本领”，展现社团特色，为迎新季的校园增添了一抹亮色，让初来乍到的新生们感受到丰富的校园文化氛围。

学校今年的迎新进一步优化报到流程，减少人员聚集，推进信息化管理，专属“上大蓝码”为科学精准做好疫情防控提供科技支撑。据介绍，今年全校共有4885名本科新生(含预科生)报到，学校在三校区设置了33个报到点和15个核酸检测点，每个报到点一键实时验证、健康之路线上分时段预约，方便快捷完成新生报到手续和核酸检测。

以共情解决老人生活痛点

00后设计的适老鞋柜登陆家博会

方便老人轻松取放
可坐式鞋柜无需弯腰

“当年我们在参观敬老院后，发现老人居住时使用的家具有很大改善空间，就想到了做适老化家居的设计。其中，由于身体机能退化，老人弯腰行动不便，在穿鞋时需要辅助、支撑点。有的老人可能肥胖，坐下穿鞋更加省力。这是我们想要为长辈打造适老鞋柜的初衷。”设计师之一的王钰婷详细介绍了“悠”系列·适老鞋柜设计背后的理念。

这是一款为老人设计的可坐式鞋柜，采用上下分层的设计，由换衣镜、换鞋凳、鞋柜三部分组成，涵盖“整理衣冠、落座休息、收纳物品”等老人家居的日常出行准备需求。换鞋凳配有软垫，落座舒适。座位两侧设有

扶手，遵循老年人落座时手臂自由放下的习惯，让起身、转身、弯腰皆有支撑受力点。鞋柜门配备滑盖，从上方推拉开，无需弯腰，方便老人随时轻松取放。换衣镜方便出门前着装整理，后方的储物空间可分类放置拐杖、雨伞、手提包等物品，随用随取，减少遗忘。“这些细节满满的设计，让老人获得方便、体面的出行体验，幸福感与生活质量也随之上升。”

共情式日常生活设计
实用性产品得到企业青睐

记者了解到，这组适老鞋柜的数据采集原始样本来源于另一位设计师王佳怡家的老人。王佳怡强调说，和普通的鞋柜不同，她们从老年人穿鞋行为和日常出发，将穿鞋柜和衣帽架融为一体。除了敬老院外，更多不限

定场景都可以使用这组适老鞋柜。

据悉，上海视觉艺术学院的产品设计专业是上海市应用型本科试点建设专业，近年来，在专业主任朱曦老师的带领下，产品设计整合与创新师生团队秉持积极健康养老的设计理念，深入调研老年群体的日常生活状况，抓住老年群体生活中的共情痛点，创新性地为适老产品设计赋能。

上海视觉艺术学院产品设计专业主任、副教授朱曦告诉记者，该项目得到了梦基金708090适老设计公益项目的支持，作为产学研成果，同时他们找到了知名家具制造企业挪亚家，三方共创适合居家老人的生活习惯和行为细节的适老产品。“借助校企合作公益项目，学院让学生自主命题设计感兴趣的化产品。”



大一时，一次偶尔的机会参观了敬老院，让上海视觉艺术学院产品设计专业王钰婷、王佳怡、杨溢铭萌发了为老人设计适老鞋柜的念头。而在刚刚闭幕的第50届中国国际家具博览会(上海)DDS当代家居潮流观念展区，这三名青年设计师和学校老师联手打造的一组造型简约、设计暖心的“悠”系列·适老鞋柜现身家博会，吸引了观众的目光。

青年报首席记者 范彦萍