

# 上海博物馆“英国国家美术馆珍藏展”揭幕

## 这是一部浓缩的欧洲美术简史

从波提切利、拉斐尔、提香、戈塞特到卡拉瓦乔、伦勃朗、克劳德、康斯特布尔，再到塞尚、马奈、莫奈以及梵高，50位欧洲艺术巨匠的作品齐聚上海。昨晚，上海博物馆首度联手英国国家美术馆，推出“对话世界”文物艺术大展系列的第二个展览——“从波提切利到梵高：英国国家美术馆珍藏展”。这就是一部西方绘画史。

青年报记者 郦亮

此次展览汇集了大英美术馆的诸多珍藏。堪称对西方绘画经典的四百多年艺术巡礼。展览共分八个板块，以教科书式的方式，通过精选50位艺术家的52件作品，完整呈现从文艺复兴至19世纪后印象派的发展脉络，可以说是一部浓缩的欧洲美术简史。

第一板块“波提切利和15世纪意大利绘画”本板块将展示在15世纪意大利绘画全盛发展时期两个截然不同的流派。在这一板块中，观众可看到梅西那《书房中的圣哲罗姆》、贝利尼《圣母子》和波提切利《圣泽诺比乌斯的三个奇迹》等名作，近距离观察当时不同流派画作的差异与特点。

第二板块是“拉斐尔和意大利文艺复兴时期”本板块中观众可看到文艺复兴时期伟大的艺术家们创作的宗教艺术、肖像画、历史和神话绘画，如拉斐尔的《圣母子与施洗者圣约翰（加瓦圣母）》、提香的《女子肖像》、柯勒乔的《维纳斯、墨丘利与丘比特（爱的教育）》等，从中感受古典主义在画家笔下的“神圣力量和重生”。

第三板块是“戈塞特和北方文艺复兴”

本板块将展出戈塞特的《年轻公主（丹麦多萝西娅？）》、阿尔特多夫的《人行桥风景》以及布克萊尔《四元素：火》《四元素：水》等，观众可从这些作品精细自由的笔触中体会早期荷兰派绘画特点。

“卡拉瓦乔和意大利及西班牙的巴洛克绘画”是第四板块。本板块将展出卡拉瓦乔的《被蜥蜴咬伤的男孩》，在这幅作品中，卡拉瓦乔成功捕捉到了被蜥蜴突然咬到后男孩一瞬间的表情和动作，极为生动，让观众能直接感受到男孩的痛苦和惊讶，并将其演变成一个生动的故事，这便是卡拉瓦乔艺术中的革新，对欧洲艺术家产生了持久影响。

伦勃朗和凡·代克是17世纪欧洲北部的杰出画家。凡·代克擅长描绘丝绸和缎子，对贵族服饰丰富多彩的颜色和织物质地很感兴趣。相较之下，伦勃朗更偏好探索不同绘画媒介带来的可能性，他常用层次丰富的光线、阴影和纹理来描绘人物面部，最常描绘的便是他自己的面部。第五板块“伦勃朗和17世纪欧洲北方绘画”将展出凡·代克的双人肖像画《约翰·斯图亚特勋爵与其兄弟伯纳德·斯图亚特勋爵》及伦勃朗的《63岁的自画像》，两人截然不同的艺术风格可从这两幅作品中窥见一斑。

第六板块“卡纳莱托和18世纪欧洲绘画”，第七板块“梵高和印象派绘画”和第八板块“透纳和英国绘画”聚焦18世纪以后西方绘画的发展。尤其值得一提的是，此次展览展出梵高的《长草地与蝴蝶》，这是英国国家美术馆珍藏的为数不多的梵高作品之一，描绘的是他短暂人生的最后阶段，在法国南部的精神病院疗养时，看到的院里的一片草地。

文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。上海博物馆“大博物馆计划”中的一个重要组成部分，就是“对话世界”文物艺术系列大展：联手世界知名的博物馆，自主策划，联合办展，推动文明对话，促进交流互鉴，让上海成为“世界看中国、中国看世界”的重要窗口。2021年10月，上海博物馆成功举办“对话世界”首展“东西汇融：中欧陶瓷与文化交流特展”，获得业内外广泛好评。时隔一年，上博首度联手英国国家美术馆，成为此次亚洲巡展的首站，推出“从波提切利到梵高：英国国家美术馆珍藏展”，让观众分享经典、震撼的一部欧洲美术史，也让观众近距离观赏艺术。

英国国家美术馆馆长加布里埃尔·费纳尔迪博士表示，2023年，英国国家美术馆收藏的一系列绘画杰作将在亚洲各地巡回展出，首站是上海博物馆，这也是英国国家美术馆在中国大陆第一次办展。2024年即将迎来美术馆成立200周年，十分高兴能通过此次巡回展览接触到新的观众。漫步于英国国家美术馆，就像打开一部从13世纪跨越到20世纪初的欧洲绘画史，而这次展览和图录旨在让观众切身感受浓缩的艺术历程。上海博物馆馆长褚晓波表示，这样的强强联手，是一次跨越地域，超越文明的对话。在当下的国际环境下，让中国观众能够在家门口，不用飞越大洋，欣赏到这场千载难逢的艺术盛宴，是上海博物馆投入大量精力、财力，促成这次展览合作的初衷，也是我们的目标。上海博物馆馆庆70周年之际，奉献这一重磅展览，是向过去的70年里，上博始终坚守在国际文化艺术交流前沿的一次最真诚的致敬。



青年报记者 刘晶晶 摄

## 一场“村晚”铺展大美崇明生活画卷

青年报记者 郦亮

本报讯 2023年全国“村晚”日前在国家公共文化云、央视网等线上平台相继推出，与全国观众见面。崇明这次成为了全国“村晚”的一个分会场，在位于旅游生态村瀛东村的百姓大舞台上，崇明将拿出看家绝活，充分展现自己的民俗风情和非物质文化遗产。记者了解到，在全国“村晚”上，崇明拿出10个原创群文作品，涵盖舞龙舞狮、歌曲、舞蹈、口琴、独唱、四重唱等，为喜迎新春的人们送去欢乐和祝福。

崇明素有“长江门户，东海瀛洲”之称，是世界上最大的河口冲积沙岛，也是中国第三大岛屿，有着1300多年的历史传承。如今，“生态崇明、美丽崇明、幸福崇明”建设成效显著，生态民生福祉取得重大进步，一座世界级生态岛的美好形象

正呼之欲出。可以说，崇明也是全国乡村振兴的一个缩影，这也是此次全国“村晚”在崇明设置分会场的-一个原因。

据了解，此次全国乡村“村晚”，以崇明老白酒这一非遗元素创作的舞蹈《米酒飘香》，再现了村民们辛苦劳作后休憩享受生活的浓浓烟火气。崇明老白酒又称“米酒”，其传统酿造技法已有七百多年历史，2009年被列为上海市非物质文化遗产名录。昔日在崇明乡村，几乎家家户户都会酿造老白酒。如今，作为崇明的特产之一，崇明老白酒风味独特，甜而微酸，颇受市民游客喜爱。舞蹈《玉兰的诉说》以上海市花白玉兰为象征，音乐选自在崇明举办的第十届中国花博会歌曲，将崇明特色与上海城市气质融为一体。舞蹈《玉兰的诉说》编导夏元琦表示，该舞蹈通过芭蕾舞、摩登舞等元素，以玉兰为象征，展现出了百姓的美好生活。

## 非遗时尚“潮爆”申城

### 首届国潮文创设计大赛在沪颁奖

青年报记者 刘晶晶

本报讯 非物质文化遗产是中华优秀传统文化的瑰宝，从衣食住行到艺术人文，“非遗”技艺包罗万象。昨日，以“非遗新体验”为主题的“首届国潮文创设计大赛”在上海国际会议中心举行颁奖仪式。来自全国各地近700余幅作品中评选出共计50个获奖作

品，其中评选出“最佳产品奖”、“最佳设计奖”前20名，以及“最具潜力奖”30名。

去年6月11日“文化和自然遗产日”大赛启动，在全国范围内征集到了众多非遗参赛作品，经过初审、专家评审、网络评选及组委会终审等环节，评选出一批“创新、好用、可转化”的国潮文创产品和服务方案。

## 中证碳中和60ETF正式上市

1月13日，全市场一只中证碳中和60ETF——上投摩根中证碳中和60ETF正式上市，作为聚焦碳中和投资领域的主题ETF，该产品为投资者提供了布局“碳中和”主题的更多投资选择。投资者可通过广发证券、华泰证券、海通证券等券商代销渠道进行申

购。上投摩根基金经理王大智指出，碳中和不仅是未来全球经济发展的主旋律，更将带来丰富的投资机遇。聚焦中国的碳中和投资领域，相关产业发展空间巨大，同时相关产业链的中国公司具备全球竞争力，具有较大的成长潜力。

广告 投资高谈阔论

<p><b>公告</b></p> <p>中国华融资产管理股份有限公司上海分公司与上海浦东发展银行股份有限公司上海分公司联合公告</p> <p>根据中国华融资产管理股份有限公司上海分公司与上海浦东发展银行股份有限公司上海分行的《债权转让协议》，现自即日起向上海浦东新区债权人公告，债权人应在公告之日起15日内向上海浦东发展银行股份有限公司上海分公司申报债权，逾期不予受理。特此公告。</p>	<p><b>公告</b></p> <p>中国华融资产管理股份有限公司上海分公司与上海浦东发展银行股份有限公司上海分行的《债权转让协议》，现自即日起向上海浦东新区债权人公告，债权人应在公告之日起15日内向上海浦东发展银行股份有限公司上海分公司申报债权，逾期不予受理。特此公告。</p>	<p><b>公告</b></p> <p>中国华融资产管理股份有限公司上海分公司与上海浦东发展银行股份有限公司上海分行的《债权转让协议》，现自即日起向上海浦东新区债权人公告，债权人应在公告之日起15日内向上海浦东发展银行股份有限公司上海分公司申报债权，逾期不予受理。特此公告。</p>	<p><b>公告</b></p> <p>中国华融资产管理股份有限公司上海分公司与上海浦东发展银行股份有限公司上海分行的《债权转让协议》，现自即日起向上海浦东新区债权人公告，债权人应在公告之日起15日内向上海浦东发展银行股份有限公司上海分公司申报债权，逾期不予受理。特此公告。</p>	<p><b>公告</b></p> <p>中国华融资产管理股份有限公司上海分公司与上海浦东发展银行股份有限公司上海分行的《债权转让协议》，现自即日起向上海浦东新区债权人公告，债权人应在公告之日起15日内向上海浦东发展银行股份有限公司上海分公司申报债权，逾期不予受理。特此公告。</p>	<p><b>公告</b></p> <p>中国华融资产管理股份有限公司上海分公司与上海浦东发展银行股份有限公司上海分行的《债权转让协议》，现自即日起向上海浦东新区债权人公告，债权人应在公告之日起15日内向上海浦东发展银行股份有限公司上海分公司申报债权，逾期不予受理。特此公告。</p>
--	---	---	---	---	---