

上海的中小学今天就正式开学了,这两天几乎大部分的学子都在上演同一幕大戏——“赶作业”,但东艺青少年音乐剧团的孩子们不同,他们假期里争分夺秒地处理完作业,然后从大年初四开始就投入到了全英文音乐剧《牛仔比利》的集训中去。这部两个多小时的重磅演出,从上周末起在东艺歌剧厅开启了全国首演,此后还将进行全国巡演。

青年报记者 陈宏



全英文音乐剧《牛仔比利》开启全国首演

# 沪上“小戏骨”演绎“牛仔精神”

## “小戏骨”展开奇幻冒险

《牛仔比利》是由英国国家青少年音乐剧团授权的、具有典型伦敦西区风格的音乐剧,中学生威廉在历史课上“穿越”到了十七世纪的西部边陲小镇,化身历史上著名的牛仔:比利小子,在现实与梦境的交织中经历了一番奇幻的冒险。

整场演出色彩绚丽,极度考验演员们的综合实力。以音乐为例,该剧作曲是参与制作过《真爱不死》《绿野仙踪》《耶稣基督万世巨星》等知名音乐剧的作曲家本·弗罗斯特,他直言:“《牛仔比利》是我们迄今为止职业生涯的巅峰之作。”而事实也正印证了他的信心,《牛仔比利》原声专辑一经发售即冲上了 iTunes 原声榜单第二的好成绩。该剧

音乐采用大量和声元素,孩子们现场需要完成多至八声部的高难度演绎;音乐风格则包括了从约翰·丹佛式的乡村民谣,到百老汇爵士、苏格兰乡村土风舞曲等。

除了音乐,舞蹈也是令人眼花缭乱。苏格兰舞、弗拉门戈、爵士舞等各类舞蹈纷纷上演。观众可以跟随牛仔比利的视角,欣赏还原时代风土人情的服化与舞美。经历“林肯之夜”、酒吧舞会、“自由女神”选举、传统婚礼等凸显百年前西部风貌的事件,在感受扣人心弦的故事之余领略别具一格的历史风情。

## 全英文歌舞充满挑战

近50名孩子出色地演绎了这部剧。41首曲目、14支舞蹈、

83套服装、300多次灯光切换……他们将强烈的伦敦西区歌舞表演风格,复刻到了东艺舞台。东艺青少年音乐剧团艺术总监丁美婷表示:“比利从一开始在校园受到霸凌,到穿越至西部世界改变自己,最后回到学校直面困境。我们希望通过这样一个故事,感受到成功的喜悦并获得力量,感悟‘牛仔精神’,找到自信与存在价值。”

从剧目引进到选角呈现,制作团队整整筹备了4年。制作人坦言:“这是一部好剧,只是在等待好演员。”事实上,这群小演员们此前均为2021年英文音乐剧《狼嚎》巡演的“小戏骨”,但如此庞大的歌舞体量与全英文的演绎要求,对他们而言仍然是一项极大的挑战。



东艺青少年音乐剧团音乐剧《牛仔比利》开启全国首演。

本版均为受访者供图

青年报记者了解到,在该剧建组的一年半里,孩子们在成人演员的带领下,每周都会进行一次排练,寒暑假则会进行集训。临近演出时,受到疫情影响,线下排练一度被迫中断转至线上。疫情高峰期度过之后,全剧组马不停蹄,从大年初四就开始了紧锣密鼓的集训与合成,最终完成了这次精彩的亮相。

据了解,东艺青少年音乐剧团是剧院以节目引进与运营为主体,艺术教育及节目制作两大新业务为两翼的“一体两翼”发展新格局的实践之一。2021年2

月剧团成功首演了英文原版音乐剧《狼嚎》,并在之后的两年里完成了近30场的全国巡演,各地展演50余场。此次的《牛仔比利》堪称全面升级,在剧目难度与观赏性上都迎来了质的飞跃。未来,东艺青少年音乐剧团将对优秀的小演员进行签约,而英国国家青少年音乐剧团也将深度参与中方引进剧目的选角、制作与排练,并以英方演员+中方青少年演员的形式呈现,进行海内外交流巡演,在世界舞台上展示中国青少年的自信与风貌。

早春时分,上海国际舞蹈中心剧场(简称“国舞剧场”)精选多部优秀舞蹈剧目轮番献演,吸引观众回归剧场,欣赏感受舞蹈艺术的活力与生机。即将于2月17-18日登陆国舞剧场舞台的广东歌舞剧院原创舞剧《田园》,首先开启春之序曲,以独特的舞蹈语汇,对生活、生命和人内在精神的感悟与思考,将为爱好舞蹈的观众带来一段特殊的生命幻境旅程。

青年报记者 冷梅



原创舞剧《田园》即将登陆上海国际舞蹈中心剧场。

上海国际舞蹈中心剧场活力回归

## 在“田园”中迎接春的生机

### 多元风格作品轮番献演

新春以来,沪上演艺市场欣欣向荣,一派“大地回春”气象。在国舞剧场的微信公众号后台以及各个观众社群中,观众们纷纷表示期盼回归剧场,充实文艺生活。观众余女士说:“之前一段时间进剧场还是比较谨慎的,能在户外的还是在户外,现在终于可以放心看演出了。”为此,国舞剧场一方面依托舞蹈中心园区内院团艺术活力,另一方面广泛引进国内顶尖舞蹈艺术家和舞蹈团体优秀作品,深入挖掘青年艺术家新锐创作潜力,为广大舞蹈

爱好者奉献一台台风格各异

的优秀作品。记者获悉,今年一季度,国舞剧场精选多部优秀舞蹈剧目轮番献演,为广大观众奉上舞蹈艺术大餐。除了之前已经上演的慈善惠民演出《舞翩翩,书琅琅——舞蹈达人闹元宵》、上海芭蕾舞团原创作品《大地之光》等演出外,由广东歌舞剧院带来的舞剧《田园》也将为观众带来春的惊喜。

### 以舞蹈寓意光明之心

即将于2月17-18日上演的舞剧《田园》由曾经创排了舞剧《沙湾往事》《岭南秋雨》等经

典舞剧作品的广东歌舞剧院创作演出,在2019年首演之际便赴欧洲马其顿、阿尔巴尼亚、塞尔维亚、斯洛伐克四国巡演,并在2021年成为欧洲三大戏剧节之一的锡比乌国际戏剧节的邀请作品。

作为新演出季的首部大戏,国舞剧场上演的舞剧《田园》,便是希望以剧中人物走出迷雾,以光明之心面对世界的美好寓意,让观众在春暖花开、万物复苏之际,感受舞蹈艺术的活力与生机。剧中女主角宛若现实生活中最普通的人,经历过曲折,爆发后又生长,迸发出源源不绝的生命动力。

## “凌燕”空姐来讲解 上图东馆服务展新貌

青年报记者 郦亮

本报讯 空姐到图书馆为读者作讲解导览服务是一种怎样的体验?最近上海图书馆东馆就迎来了一支靓丽的志愿者队伍——“爱在东航”客舱部凌燕青年志愿服务队。经过了专业培训的空姐承担起上图东馆的讲解任务,一下就将上图东馆的服务提升为“空姐标准”。

据上图东馆相关负责人告诉记者,上图与东航客舱部去年11月签约共建,主要是挑选一批东航空姐进行专业培训,并由她们来担任上图东馆志愿讲解导览的工作,也以此来促进提升上图东馆读者服务的水平。

记者在现场看到,“凌燕”志愿者们在场馆导览中负责发放讲解器和礼仪引导,全程带领读者遍历东馆建筑的打卡点,在营造安静的阅读文化同时,传递志愿服务的温暖,全方位感受大阅读时代下的这座可阅读的建筑演绎的文化之美。在七楼馆藏精品馆的红色文献展“马恩展”现场,空姐志愿者的讲解都相当到位,引发了读者的强烈兴趣。

据了解,这些90后青年空姐原本就是在蓝天中做服务工作

的,她们的仪态举止和服务方法在平时的工作中就得到了严格的训练。而在到上图东馆担任志愿者之前,她们对图书馆布局特点以及展品亮点都有了清晰的把握。自身服务的素养与专业知识的培训相融合,难怪要让上图的读者眼睛一亮了。

据统计,活动当天共接待6批次400余位读者。上海图书馆和东航客舱部自去年11月签约共建以来,首个合作项目即把每月的第二周星期六定为上图·东航“凌燕”志愿服务日,由东航客舱青年参与上图东馆的导览、讲解等服务,聚焦红色文化、海派文化,创新文化服务方式,推送优质文化服务、搭建好学习平台,在书香之缘中传递城市温度。

上海图书馆志愿服务队成立于2005年,一直坚守“传承文明、服务社会”的初心,现有志愿者逾两千人,在2021年度获评全国“四个100”最佳志愿服务组织。自上图东馆开放以来,已有逾千名个人志愿者和十几个团体申请加入上图文化志愿服务,上图东馆志愿服务队应运而生,在周末和节假日提供日均超过40人次的志愿服务,揭开了上海图书馆文化志愿服务的崭新篇章。