

吸引名家名团 力推新人新作

# “上海之春”让申城舞台暖起来



延期举办的第38届上海之春国际音乐节，3月3日正式官宣，将于2023年3月18日至4月2日在上海举办。青年记者从组委会获悉，为满足市民观演渴望，今年的音乐节从往年的四五月份提前到了3月中旬开始，将作为疫情防控进入新阶段后，上海举办的第一个重大的国际艺术展活动，开足马力为上海这座亚洲演艺之都提供丰富多样的文化消费选择。上海歌剧院院长许忠、上海音乐学院副院长刘英、上海交响乐团团长周平、上海歌舞团团长王延等文化机构负责人也都告诉记者，今年的音乐节堪称“创演两旺”，演艺市场迅速复苏，再度展现蓬勃朝气。

青年报记者 陈宏

组委会介绍说，本届音乐节将举办42台主体演出项目，其中包括32台音乐演出和10台舞蹈演出。此外，还将举行12项专项主题活动，包括3项中节（临港演艺中心开幕系列演出、九棵树音乐新鲜季、手风琴文化艺术节）、4项征集活动（原创民乐协奏曲作品征集、原创歌曲征集、音乐评论征集、主题征文）、5项教育成果展示（上海师范大学、上海音乐学院、同济大学、华东师范大学、上海大学等五所高校艺术展示活动）及多项展演活动。

本届音乐节以原创交响合唱《复兴的大地》开场，以合唱音乐会《海上之声 人民之城》收官，全部42台主体演出项目，紧扣“复兴伟业”和“人民至上”，专业院团与非职业团体呼应唱和，从不同角度诠释了活动的主题。

音乐节开幕演出，将于3月20日晚在上音歌剧院举行，通过具有亲和力的主题形象塑造和音乐表达，用时代之音生动唱响上海砥砺前行，勇当排头兵、先行者的雄心壮志，以及面对未来开拓创新、踏浪前行的信念信心。演出由上海歌剧院承办，著

名诗人、散文家，上海作家协会副主席赵丽宏先生担任诗词创作，武汉音乐学院作曲系主任赵曦、上海音乐学院教授刘灏和上海歌剧院院长许忠共同担纲音乐创作。

音乐节闭幕演出，将于4月2日在上海城市草坪音乐广场举行。选择了具有行业特征和代表性的合唱团，以混声合唱、阿卡贝拉、纯男声、纯女声、童声、无伴奏等多种表现形式，歌唱上海城市精神和人民幸福生活，反映“人人都是软实力”的市民精神风貌。

## 音乐会主题明确



## 创作和演出齐头并进



上海之春一直是原创新作汇聚的舞台，这一次也不例外。作为上海音协常务理事的许忠表示，围绕“圆梦新征程”的主题，一批新创作的文艺作品，将在上海接受高水平观众的检阅。

许忠本人将执棒开幕演出《复兴的大地》。“这首作品由八首诗歌谱写而成的交响合唱组合而成，洋溢激情和理想的光芒。”他透露，这场演出还特邀方琼、石倚洁、沈洋、韩蓬、徐晓英、董芳、于浩磊、熊郁菲等著名歌唱家担任领唱，印海蓉、佟瑞欣担任朗诵，汇集250余人的演员阵容，以高品质的音乐表达、多

媒体的视觉呈现，通过音、诗、画、歌、舞、诵等多元的艺术形式，展现习近平新时代中国特色社会主义思想在浦江两岸落地生根、开花结果的盛世景象。这部作品已经入选文旅部2022-2023年度“时代交响”扶持大型作品，《复兴的大地》也得到了上海市文化发展基金会重大文艺创作项目和上海大剧院艺术中心艺术发展基金的资助。

此外，本届音乐节还汇聚了相当一批反映时代之变、中国之境和人民之呼的文艺精品，包括南京民族交响乐团的《莫愁》、上海音乐学院的《从黄河到长江：

民族音乐巡演》，等等。

作为上海音协副主席的周平透露，本届音乐节将邀请全国知名艺术家和艺术团体进行演出，搭建全国优秀节目的发布和展示平台。中国广播民族乐团《“致敬大师·彭修文作品”民族交响音乐会》、深圳交响乐团《真实世界音乐会》、甘肃省歌舞剧院《丝路花雨》、郑州歌舞剧院《水月洛神》、北京雷动天下现代舞团《我本楚狂人》以及第二届长三角专业舞蹈展演等，都将在本届音乐节演出。“外省市乐团的专场演出数量占到音乐节节目的30%。”她透露。

## 让新人新作变成名家和经典

在上海之春的历史上，新人新作最终成为名家和经典的故事，一直在上演。本届音乐节，将一如既往地培育新人、吸纳新作上下功夫，积极扶持优秀原创作品以及年轻艺术人才。

上海音协常务理事刘英透露，挖掘培养新人方面，音乐节全新推出“闪耀新星——音乐专业院校优秀学生专场展演项目”，旨在为全国的音乐专业在校学生创造相互切磋交流的展示机会，也为上海搭建更加专业宽广的引才育才平台。“我们计划每年邀请四至五所国内专

业音乐院校优秀学生代表，在音乐节期间来沪举办专场展演，用三年时间覆盖全国十大音乐专业院校。今年，来自浙江音乐学院、上海音乐学院、中国音乐学院、武汉音乐学院四所高校的学生代表，将为我们带来声乐、管乐、小提琴、大提琴、钢琴等不同艺术形式的专场展演。”

吸纳鼓励原创方面，音乐节面向全国开展两项原创作品征集活动。第十六届“海上新梦”原创民乐协奏曲作品征集活动，优秀作品将在明年第39

届“上海之春”集中展示；上海之春国际音乐节原创歌曲征集展演活动，优秀作品将由专业团队编曲制作后，于今年6月陆续呈现。

此外，上海交响乐团、上海民族乐团、上海轻音乐团、上海芭蕾舞团、上海歌剧院舞剧团等上海各大音乐、舞蹈院团，也将按照“力推新人新作”的办节宗旨，进一步加大年轻艺术家担纲重要项目和重点作品创演任务的比重。“据统计，本届音乐节中，新人新作展示项目占比超过40%。”他说。



## 上海保利大剧院“春之季”演出启动 好戏连场 共享美好艺术春天

青年报记者 郦亮

本报讯 上海保利大剧院昨天发布的2023春之季演出剧目，正如其“‘剧’势而生”名字一样，可谓名团名家名家荟萃，27台39场演出囊括了音乐剧、话剧、舞剧、演唱会等诸多艺术形式，让市民真正感受一次舞台艺术的盛宴。

据悉，此次春之季演出横跨三、四、五月整个春季，音乐剧是重头戏。演出季的开幕大戏就

是中文原创音乐剧《人间失格》，该剧本周末将在上海保利大剧院连演三场。3月16、17日，由国家一级演员、导演陈佩斯担任艺术总监的音乐剧《寻找家人》中文版接棒演出季。该剧改编自第18届“韩国音乐剧大奖”最佳剧本奖“获奖作品，传递了“只要心在一起，就是一家人”的温馨情感。

话剧也在演出季中扮演重要角色。陕西人民艺术剧院“茅奖

三部曲”之话剧《白鹿原》将于4月12日再次来到上海。3小时的鸿篇巨制，忠实展现了白、鹿两家的盛衰，让观众在剧场沉浸式地化为剧中人。这次上海保利大剧院还别出心裁地推出“上话精选系列”。他们与上海话剧艺术中心合作，在春之季中推出包括由周野芒、贺坪主演的百老汇悬疑惊悚喜剧《死亡陷阱》；改编自阿加莎经典之作，自2017年起长演不衰的悬疑话剧《无人生

还》；由何念导演的“深渊剧场”第二部作品，原创悬疑剧《心迷宫》；以及齐聚12位资深戏骨酣畅飙戏的话剧《12个人》。舞剧方面，5月5日，由著名舞蹈家杨丽萍指导、舞者朱凤伟编导并主演的原创舞蹈作品《25m²狂想曲》将带领观众走出封闭的剧场空间，完成一场浪漫温柔的夜晚狂想曲。继“爆款”舞剧《永不消逝的电波》、舞蹈诗剧《只此青绿》后，国内舞坛“双子星”

韩真、周莉亚共同执导，中国舞蹈家协会主席冯双白担任编剧，舞剧《咏春》上海站首演将于4月15、16日在上海保利大剧院隆重献演。

值得一提的是，此次春之季演出系列已被纳入2023“嘉定区公益文化周”。这个公益文化周已经进入第八个年头，在过去七年内集中推出高水平、高质量、低票价的优质演出及配套活动，已惠及观众近5万人次。