

3月27日，世界戏剧日。上海各大剧院以及全新的演艺空间里各类演出如街头盛放的樱花，如火如荼。让人感动的是，寒冬已过，疫情不仅没有扼杀艺术家的创作欲望，甚至相较以往，他们更迫切地想用表演艺术的力量去治愈与抚慰人类的伤痛，探讨与诘问生命的意义。

青年报记者 冷梅

一出好戏与你不期而遇 世界戏剧日 全城出动

怀揣虔诚之心，创作者高密度表达

眼前是一间贴满报纸、囤积过期物品的屋子，一个身形臃肿、记忆紊乱的女人不断喃喃自语，在破旧的屋子里重复着亦梦亦幻的人生……位于安福路的上海话剧艺术中心3楼戏剧沙龙，田水、王衡、朱杰主演的话剧《期限》正把发生于我们身边的日常摊开给观众。

《期限》的故事在一个糟糕的家庭环境里徐徐展开，演员们用精湛的演技、充沛的情感诠释着“人”在经历重大变故之后的状态，以此探究现代人心中那些难以释怀的情感。舞台的大部分时间是沉默的，无声的冲击下，演员们在克制和留白之间与观众形成交流。探讨如何面对老去，面对失去等人生中无解的议题。

走出剧场，很多年轻观众噙着泪水，这段历程仿佛就发生在我们身边，和父母之间，和子女之间，特别容易共情。小剧场经久不衰的秘诀莫过于此。剧场外，是关于《期限》的一个小小的展览空间。老式冰箱里铺满鲜花，变成冰箱花园。一些旧物、便签条、口红化妆品引着观众告别过去，和新生活say hello! 舞台内外，戏剧者对创作的“虔诚”也是上海文化空间的迷人之处。

“一千个观众，内心就狂奔着一千个李白。”刚刚过去的周末，现代舞大师曹诚渊在上海国际舞蹈中心剧场呈现了作品《我本楚狂人》，该剧以唐朝诗人李白的诗歌为创作出发点，通过当代舞蹈剧场呈现中国文字背后的精神意象。山、水、花、月四个篇章，在曹诚渊“笔下”，加上“序”里的《庐山谣》和“跋”里的《临终歌》，选取了李白26首诗歌为创作文本。其中的韵律或慢或快，抒发创作者的心绪，一展李白

诗中的飞扬恣意。

值得一提的是，剧场里的创作热情，溢出戏外。该剧创作分享会通过线上线下同步的方式，邀请曹诚渊解读舞蹈之美。曹诚渊坦言：“这部舞剧既是我对李白风骨、盛唐气象及中华文明的奇思妙想，也希望通过各种元素打开李白诗词所触动的想象空间。中国现代舞要走出去，一定要有自己的特色，就像国画中有留白，这些都是对时代的关注和思考，中国几千年的文明就是我们取之不竭的创作根基。”

位于杨浦的YOUNG剧场，则以更为前卫个性的戏剧样态把年轻人引入剧场。上周末，青年戏剧导演庄一作品、中国国家话剧院青年导演扶持计划《四海之内皆兄弟》引来好评如潮，看完戏的年轻人直呼：“太带感了！完全讲述的就是我们的心声。”庄一用Z世代的语言系统探索了古典名著改编当代戏剧的打开方式，给观众带来了“水浒侵入现实，现实照进水浒”的新体验。

庄一认为，文学名著不是由作者创造的，而是由读者在每个时代的阅读中重新创造的。演出时，这位受过西方系统戏剧教育的90后导演就坐在舞台上的右手边，边串场旁白和发问，边审视着这个由演员与观众一起共同创作的“舞台象限”。每个人都在戏中，也在戏外。

活泼灵动的YOUNG剧场从创建伊始，不论从选戏标准还是创意玩法，均踏准了年轻人的表达节奏。工作坊、剧本朗读会、对谈讲座、公益场次、空间快创……剧场人正在不断打破文化圈层，为公众打造“社会大美育”课堂。



话剧《期限》
青年报
记者冷梅
摄影

城市皆舞台，外国作品终于归来

3月27日，世界戏剧日当天，好消息传来，2023上海·静安现代戏剧谷正式官宣，将于4月20日至5月8日迎来这场春日的“戏剧饕餮”。今年的主题为“汇”。“汇”是海纳百川、源源不断地聚集——“名剧展演”汇集中外戏剧名团佳作；“全城有戏”汇聚全年龄层的观众，共享戏剧嘉年华；“壹戏剧大赏”汇合行业精英、缔造戏剧盛典。

振奋人心的是，国门打开，睽违多时的国际剧目再次登临现代戏剧谷。罗马尼亚锡比乌国家剧院演绎名作《谁害怕弗吉尼亚·伍尔夫？》、意大利戏剧大师皮普·德尔邦诺代表作《喜悦》以及希腊苍蝇剧团的保留剧目《弗里达·卡罗》都将于5月初上演，预计在4月中下旬正式开票。

本届戏剧谷将推出23台精品剧目，分为：文学改编、星光剧场、经典再现、原创人气、跨界多元、国际视野等六大系列。上海首演率超过85%，其中原创作品、文学改编作品以及女性创作者作品比例较往年都有增量。今年，现代戏剧谷首次打造专属的“戏剧巴士”，以流动的“戏剧售票亭、戏剧化妆间、戏剧小舞台、戏剧小超市”等功能，将在静安的重要街区、核心街区、商圈社区设置“戏剧站点”。同时，4组国外演艺团体演艺、200场社区群文团队竞演以及更加开放话题的系列“戏剧高峰论坛”等，都将在街头、商圈、公园、社

区，与市民不期而遇。

而在五大新城，优秀舞台作品也正在走向“市民的家门口”。日前，位于松江新城的上海保利云间剧院2023演出季“六+一”系列正式发布。本次发布会以“灵”为主题，系列演出亮点颇多。“云音”“云舞”“云话”“云喜”“云亲子”“云公益”六大系列演出及活动正式发布，共计59台82场精彩演出与观众见面。黄琦珊珊望三十巡回演唱会拉开云音序幕，音乐剧《白夜行》《唐朝诡事录之曼陀罗》将于7月初上演。维也纳童声合唱团成立525周年的中国巡演音乐会也将在这里完成。舞剧《只此青绿》、上海芭蕾舞团《天鹅湖》、俄罗斯皇家芭蕾舞团《胡桃夹子》、杂技剧《战上海》将于9月强势来袭。戏剧方面，上海话剧艺术中心出品的悬疑剧《深渊》、阿加莎的《无人归还》，开心麻花出品的《窗内不止明月光》《疯狂理发店》等五部爆款经典作品，天津人艺的话剧《雷雨》也会陆续和大家见面。

目前，位于南京路步行街上的演艺大世界售票亭，常常人头攒动，热爱文化大餐的年轻观众甚至已经总结了经验，在社交媒体上分享了不少“捡漏”购票攻略。演出公益票、补贴票、低价尾票让“名团展演”成为文化爱好者触手可及的“惠民工程”，是上海演出市场期待已久的“春天之约”，更是彼此间的双向奔赴。

上海静安·现代戏剧谷首推戏剧巴士 国内外名家和上海观众“艺起发车”

青年首席记者 范彦萍

本报讯 搭上车身喷绘着“上海·静安现代戏剧谷”的戏剧巴士，从静安文化馆出发，途经静安公园，来到嘉里中心安义夜巷……站在跑出“戏剧路线”的巴士上，可以以公益价购买当晚现代戏剧谷的展演剧目；还能参与化妆游戏、现场直播等活动。跳下车，则来到嘉里中心广场，品尝进驻静安的蓝瓶咖啡，身旁还会出现爵士音乐节的乐队……夜晚，进入剧场，感受中外名家名团演绎的人间温度。

静安区昨天宣布，2023上海·静安现代戏剧谷将于4月20日开幕，戏剧巴士将载上国内外艺术名家和上海乃至长三角的观众、市民，“艺起发车”，沿着静安“破圈”行。

今年4月20日至5月8日，以“汇”为主题的上海·静安现代戏剧谷，不仅一如往常以高品质剧目示人，还将首推一辆独具一格的戏剧巴士，凸显戏剧就是时间与空间

的艺术——可以在剧场，也不止在剧场。

首次发车、启动的戏剧巴士“跑出圈”——不仅仅在4月上旬起在静安区每天绕圈8小时，也从戏剧“出圈”到音乐、咖啡；从名家“出圈”到民众；从文化“出圈”到科技乃至城区……

戏剧巴士，就是一个魔盒。静止时，它是售票厅——让观众可以随时随地买到戏票；它是化妆间——让市民可以体验素人变演员的神奇瞬间；它是演播室——让文化名人、艺术家、作家、记者、百姓等体验流动的车厢，装载艺术前行的美妙画面；它是小超市——让路人、观众可以购买到现代戏剧谷、爵士音乐节、静安咖啡文化节衍生产品，把不能带回家的体验变成融有美好回忆的商品回归日常。

启动时，它开出了好几条戏剧线路。静安区文化馆是“戏剧大本营”，从这里出发，途经之处会有定时定点停靠的“戏剧站点”，站点也是随到随演的舞台。

《2023年中国大学生基金投资调查白皮书》重磅发布

近日，蚂蚁集团投资者教育基地、上投摩根基金等联合举办了“一司一省一高校”第二场投教大讲堂，并发布了《2023年中国大学生基金投资调查白皮书》。该白皮书已连续发布两年，是上投摩根基金参与中国证券基金业协会“一司一省一高校”投教

活动的一项重要工作。本次调查对加强大学生投教工作、探明未来投教工作重点和提升年轻人的金融素养有重要意义，同时也为推动投资者教育纳入国民教育体系提供了落脚点。

广告 投资需谨慎

<p>上海角实有限公司91310115MA1H87BH61遗失营业执照正本、公章、特此公告。 李梅丢失四川大学学位证书，学号10611032013003067，声明作废。 曹淑英于2023年2月初去，生前留下遗孀将其位于上海市长宁区新河路599号2号202室的房产转让给曹国，本人已亲自办理过户手续，特此公告。 特此公告声明作废。 声明人：曹国(YAO WEN) 2023年3月28日</p>	<p>本人因陈俊(上海)有限公司遗失以下TARGET FOR文件，编号：FCR9158 HYUNDAI PLUTO - 0026E，本人声明作废。 周惠于2023年03月19日不慎遗失身份证，证件号：31022319570527，现声明作废。 曹永于2023年01月30日不慎遗失身份证，证件号：342901198909194823，现声明作废。 曹永于2023年03月25日不慎遗失身份证，证件号：370205199408191544，现声明作废。 李宇于2023年3月26日不慎遗失身份证，证件号：51372119991128***，现声明作废。 张永于2023年3月26日不慎遗失身份证，证件号：310105199412292048，现声明作废。 张永于2023年3月26日不慎遗失身份证，证件号：310105199412292048，现声明作废。 张永于2023年3月26日不慎遗失身份证，证件号：310105199412292048，现声明作废。 张永于2023年3月26日不慎遗失身份证，证件号：310105199412292048，现声明作废。 张永于2023年3月26日不慎遗失身份证，证件号：310105199412292048，现声明作废。</p>	<p>本人因陈俊(上海)有限公司遗失以下TARGET FOR文件，编号：FCR9158 HYUNDAI PLUTO - 0026E，本人声明作废。 周惠于2023年03月19日不慎遗失身份证，证件号：31022319570527，现声明作废。 曹永于2023年01月30日不慎遗失身份证，证件号：342901198909194823，现声明作废。 曹永于2023年03月25日不慎遗失身份证，证件号：370205199408191544，现声明作废。 李宇于2023年3月26日不慎遗失身份证，证件号：51372119991128***，现声明作废。 张永于2023年3月26日不慎遗失身份证，证件号：310105199412292048，现声明作废。 张永于2023年3月26日不慎遗失身份证，证件号：310105199412292048，现声明作废。 张永于2023年3月26日不慎遗失身份证，证件号：310105199412292048，现声明作废。 张永于2023年3月26日不慎遗失身份证，证件号：310105199412292048，现声明作废。 张永于2023年3月26日不慎遗失身份证，证件号：310105199412292048，现声明作废。</p>	<p>上海静安区江桥街道杨浦区店遗失营业执照正本，注册号：31011460298298作废。 上海静安区江桥街道杨浦区店遗失营业执照正本，注册号：31011460298298作废。 上海静安区江桥街道杨浦区店遗失营业执照正本，注册号：31011460298298作废。 上海静安区江桥街道杨浦区店遗失营业执照正本，注册号：31011460298298作废。 上海静安区江桥街道杨浦区店遗失营业执照正本，注册号：31011460298298作废。 上海静安区江桥街道杨浦区店遗失营业执照正本，注册号：31011460298298作废。 上海静安区江桥街道杨浦区店遗失营业执照正本，注册号：31011460298298作废。 上海静安区江桥街道杨浦区店遗失营业执照正本，注册号：31011460298298作废。 上海静安区江桥街道杨浦区店遗失营业执照正本，注册号：31011460298298作废。 上海静安区江桥街道杨浦区店遗失营业执照正本，注册号：31011460298298作废。</p>
--	--	--	--