

95后消防玫瑰绽放青春芳华



青年记者 陈泳均

本报讯 在上海的消防队伍中,有这样一名95后,她怀揣梦想投身消防救援事业,用女性特有的坚强与细心,关心一线消防队员,绽放铿锵玫瑰的别样风采,为“火焰蓝”增添了一道独特而靓丽的色彩。她就是松江消防救援支队富林消防救援站副政治指导员、2022年荣获上海市消防救援总队十大“最美消防员”称号之一的杨蕊萍。她也是上海市唯一一名在基层消防救援站工作的女干部。

主动请缨赴一线工作

杨蕊萍每天的工作从凌晨的警铃声开始。凌晨3点,随着急促的警铃响起,杨蕊萍迅速起床,在1分钟内用最快的速度穿好救援服,快跑登上消防车,赶往事故现场。通常,等凌晨最后一个出警任务结束归队,天已经亮了。不过,杨蕊萍早已适应24小时随时待命的工作状态。

从松江消防救援支队组织教育科任职,到选择参与基层消防救援站一线工作,这与杨蕊萍从小的梦想密不可分。“我的父亲也是一名消防兵,小时候在老家山东,父亲和其他消防员抱着水枪义无反顾地一头扎进火场的画面深深印在我的脑海中。做一名守护人民生命和财产安全的消防员也成为我儿时的梦想。18岁时,我就报名参军了。”

2021年,听说松江消防救援支队启

动了“能上能下”干部调整政策,杨蕊萍便主动打报告,申请到急难险重的一线工作锻炼。“我希望在一线积累更多经验,这对组织教育等多种工作开展都非常有帮助。我以前当过兵,军校毕业以后又回到队里,我对自己的身体素质和政治素养也有信心。”

对于杨蕊萍的到来,最初消防救援站的小伙子们也曾有过疑虑。事实上,杨蕊萍到岗后的第一次随队跑步曾暴露出不少短板和问题。杨蕊萍坦言道,“比如说1.5公里跑步,最初我可能只能达到标准线7分50秒。”意识到自己体能方面的差距后,杨蕊萍主动加练,每天至少跑5公里左右,确保自己在各项体能和项目方面迎头赶上,如今1.5公里跑步已经提速到7分钟以内。

关心队员安抚获救者情绪

杨蕊萍善于从女性的角度去思考和分析问题。在训练之余,杨蕊萍会陪消防队员谈心聊天,化解生活中的困惑。她告诉记者,“有段时间,我发现队内有名00后消防员训练状态有些不佳。经过聊天沟通,我了解到这名消防员因为最近在准备考学,压力很大。我就结合自己考学的亲身经历鼓励他,平时也会经常督促他要努力学习。”

杨蕊萍的细腻和敏锐不只展现在日常训练上。外出救援时,杨蕊萍主要负责跟水罐车或是后勤保障车,带领队员一边支援事发地,一边疏散群众,维护周边安全。基层消防站在不影响正常执勤备战情况下,也会参与救助类的紧急救援。近期,杨蕊萍参与了一起救助被困小猫的出警。“当时报警的女生情绪非常激动,希望我们立即救出小猫。因为是



杨蕊萍在出警中。

受访者供图

办公楼宇,我们不能直接破拆。为了安抚女生,我们就先确认小猫所在的具体位置。随后,我们放置了水和猫粮确保小猫可以进食,一边与物业沟通,一边安抚报警女生情绪。”经过杨蕊萍耐心安抚,女生的情绪逐渐稳定,小猫也被物业人员成功救出。

柔肩担重任,巾帼绽芳华。在一线消防队员看来,杨蕊萍像兄弟一般共患难、共训练,又像姐姐一样善解人意。采访中,杨蕊萍说道,“女生有着自己的优势,工作中,女性细致的心思关键时候能发挥重要作用。”身着火焰蓝,杨蕊萍将继续奋战在自己的工作岗位上,绽放出绚丽的光芒,为她热爱并为之奋斗的消防事业贡献自己的青春力量。

对话

青年记者:24小时随时待命准备出警,最初你会感到不适应吗?如何克服?

杨蕊萍:最初我会有些不适应,凌晨出警回来会睡不着。逐渐地我就训练出一碰到枕头就快速入睡的习惯。相比而言,一线消防队员更加辛苦。

青年记者:如何做好年轻消防队员的思想工作?

杨蕊萍:首先,要和一线消防员打成一片。此外,平时多和消防队员们谈心聊天,化解生活中的困惑。可能有些消防队员比较腼腆,不会主动说自己的困惑,但是当你很耐心地和他们对话时,他们会愿意和你沟通。

上海市奉贤中等专业学校 深化数控产教融合 推动校企共赢发展



为进一步完善新学期的教研策略与方案,上海市奉贤中等专业学校数控专业于2023年2月初开展了与星智控系统工程(上海)股份有限公司产教融合、工学交替的实训教学活动,目前已顺利开展5周。数控2103班42名学生已完成一个周期工学交替的学习任务,将进行场景轮换。

学生工学交替期间,校长杨曼带领学校教学中心、招就办等相关职能部门负责人深入企业,走访了实践岗位,看望了在企业辛勤劳动的同学们,与企业指导教师进行了沟通交流,询问了同学们的情况,得知指导教师们对同学们的表现都比较满意,也深感欣慰。同时也与同学们深入交谈,了解他们的工作情况和实践感受,对他们的一些疑问给予了自己的意见与看法,并且鼓励他们珍惜实践机会,提高专业技能。也希望同学们在学有所成的同时,注意自己的安全。

同学们的表现也是可圈可点。在这个周期内,企业对学生进行了分组,分别设置了组装钳工、组装电工、机加工三个主要岗位。企业对学生进行安全教育以及岗位培训,并安排企业师傅一对一或一对多的带教。同学们在企业学习

期间,都能认真听讲,珍惜实习机会,虚心向师傅们请教,起初的操作都十分生硬,但经过师傅们的指导、自己的努力,在操作方面都日益熟练。甚至有个别学习能力强的学生,已经能够进行单人的机床操作,在为企业服务的同时也为学校增光添彩。

当今时代,产教融合已经是高职专业建设的必走之路。现阶段高职教育培养的是基于能力本位的高素质技能型综合性人才,它必须在工作中实践,在工作中熟练。传统的教学方式培养不了高素质技能型综合性人才,无法与就业岗位对接,更不用谈实现高职教育的人才培养目标。高技能型人才的培养要求学习环境、学习方式、学习内容、学习结果与企业所需保持高度一致。因此,高职专业建设必须与产业拓展融合,在学习中融进更多的产业要素。

上海市奉贤中等专业学校通过学校和企业两种不同的教育环境和教育资源,积极开展“产教融合 工学交替”的实践活动,采取课堂教学与学生参加实际工作相结合,有效培养学生的职业能力、综合素质、创新能力和就业竞争力,促进企业与学校的互利共赢。

蓦然一眼 相伴一生

——金山区朱行小学举行“上海昆剧团·戏曲进校园”活动

为深入贯彻金山区“戏曲进校园”活动精神,丰富学校艺术氛围,提高学生的艺术修养,引导学生自觉传承与弘扬中华优秀传统文化,3月28日中午,金山区朱行小学在金山区“戏曲进校园”工作领导小组的组织和筹备下开展了“上海昆剧团·戏曲进校园”送课活动。全校1300多名师生通过现场参与和电视台直播的形式观摩了此次活动。活动邀请了上海昆剧团专业演员为全体师生带来精彩的戏曲文化盛宴,让师生共同感受了昆曲文化的艺术魅力!

活动一开始,来自上海昆剧院的节目主持人谭老师首先给孩子们讲解了昆剧的起源、背景和历史,让孩子们初步了解了昆剧。热闹喧天的锣鼓伴奏乐队,把现场的气氛直接推上了高潮,紧接着昆剧院的演员们披着戏服上演了两出昆剧折子戏《三岔口》和《借扇》,他们一丝不苟、精湛有趣的武打表演,让孩子们看得目不转睛,现场掌声此起彼伏,不绝于耳。互动环节,有幸上台的孩子跟着老师的示范动作认真学习武打动作,



一举一动,学得有模有样。各个班级的转播现场,小朋友也是屏住呼吸,看得特别专注认真。短短一个小时,报告厅、各个班级里欢笑声、掌声、喝彩声此起彼伏,孩子们看着、笑着,亲身感受着昆曲全方位的魅力。

戏曲进校园,传承在身边。本次活动,对朱小学子的人生既是一种滋养,又是一次难忘的经历,活动让孩子们领略到了传统文化的魅力,开阔了视野,陶冶了情操,达到了艺术教育“润物无声、育人无形”的效果。

阳光下成长 绘画中绽放

——金山区学府小学第八届艺术节美术专场活动

用画笔描绘心灵,用色彩挥洒激情!近日,金山区学府小学第八届艺术节活动美术专场正式拉开序幕,本次活动以“阳光下成长 绘画中绽放——画画我眼中的四季”为主题,旨在培养学生热爱自然、观察生活、大胆创意的习惯,体验自由表达和创作的快乐,展示自我风采。

比赛现场,小画家们个个满怀热情,或凝神屏气细描慢画、或疾笔如飞添色加彩,用自己丰富的创意从不同角度表达出他们对主题的理解。春天,姹紫嫣红,是争相竞放的季节,就如一年级小朋友笔下的作品一样;折一折、剪一剪,手中的纸片就变成了一朵朵雪花,装进属于自己的瓶子里;二年级小朋友表现的冬天是多么栩栩如生;纸碗,你可以做什么呢?三年级的同学们用纸碗收集秋天,堆满粮食的粮仓、满地的落叶……他们用眼发现秋之美,用妙手创意表现秋之韵;四年级的同学们用画笔记录扇子上的夏天,去海边冲浪,和小伙伴一起在大树下乘凉,骄阳烈日吃着解渴的西瓜……那流畅的线条,多样的涂色方法,同学们美化的扇子真是令人爱不释手;你最喜欢哪个季节呢?春天、夏



天还是冬天呢?五年级的同学们大胆表现自己最喜欢的季节,主题鲜明、构思巧妙,彰显了自己的创造力,绘制出他们心中独一无二的四季。赛后,以年级组为单位开始了评选活动,学生自己做小评委,和老师一起将手中的五角星贴到自己喜欢的作品上。

小小的画笔,大大的世界。每个孩子心里都有一颗美的种子,孩子们用自己的小手,以稚嫩的笔触、天马行空的创想,表达出自己独一无二的情感。本次艺术节美术活动为孩子们提供了一个展示自我的舞台,提高了他们感受美、表现美、创造美的能力。