

## 走出卡拉OK 步入排练厅

## 合唱正成为年轻人新的社交方式

发现 

说起合唱,对于大多数人来说,离开校园以后,似乎就很难再有接触了。但其实,如今有越来越多的年轻人在走入社会后依然把它当做生活中的爱好,甚至是社交方式,自发组织民间合唱团。原本互不相识的陌生人,因为歌唱聚在了一起,这些来自各行各业的年轻人为爱发电,为心发声,用全新的视角和方式,继续谱写着这座爱乐之城的新乐章。 青年报记者 杨力佳

## 热爱生活,唱出年轻的心声

《我的中国心》《情非得已》《Happy》……当这些耳熟能详的歌曲用纯人声的方式来演绎,会是什么样的?在近日于今潮8弄举办的“上海之春·海派今潮”展演中,“五夜骑士人声乐团”给出了自己的答案。

“每周五的晚上,我们都会进行排练,雷打不动,所以起名‘五夜骑士’。”团长李梦笑介绍道。结束在今潮8弄的演出后,这支年轻的合唱团又在为上海儿童医学中心的公益活动忙碌了起来。记者了解到,目前,合唱团一共有14名成员,他们来自各行各业,有医生、教师、设计师、工程师……其中多位都是参加青歌赛的选手,因为共同的爱好,将独唱发展成了合唱。虽然都是利用业余时间进行排练、演出,但是水准相当了得,曾获得过上海市民阿卡贝拉音乐大赛冠军。

“阿卡贝拉完全靠成员之间的默契。”李梦笑说道,“很多人都问过我,没有伴奏,没有指挥,不同声部会不会容易跑偏。其实,要唱好的秘诀是,既要坚守自己的声音,又要聆听别人的节奏,我想这就是阿卡贝拉的魅力所在吧。”作为一个民间自发的合唱团,要坚持下来并不容易。除了在硬件上的自给自足——小到麦克风,大到调音台,更重要的是成员的稳定性。对于阿卡贝拉来说,一个成员就是一个声部,虽然人数少,但不可或

缺。让李梦笑欣慰的是,合唱团成立8年以来,除了一些不可抗力,成员还是相当稳定的,而且不断有年轻的新鲜血液加入。

如今娱乐活动那么多,为何这些年轻人会对合唱如此情有独钟呢?

在李梦笑看来,被网络世界所包围着的年轻人,对于面对面的直接交流更加渴求,合唱不仅是一种有温度的同频共振,也是一种情绪价值的输出。在磨合中与人建立信任关系,在合作中认可彼此特点,不断散发正能量。

出生于1995年的周健明是合唱团里最年轻的一位,负责VP(人声打击),还在华东政法大学上学的时候就加入了“五夜骑士”。“在许多人的青春记忆中,合唱团是不可或缺的一个部分,与传统合唱团比起来,阿卡贝拉的人数不多,成员之间的紧密度更加高,在日常排练和交往中,我从不同的成员身上学习到了很多课本之外的东西,拓宽了我的眼界,对合唱团有一种归属感。”

经过这些年的积淀,如今,原本相对小众的阿卡贝拉已经为越来越多的人所喜爱,光是上海阿卡贝拉联盟就聚集了50多个大大小小的合唱团。“阿卡贝拉兼具传统与现代之美,我们接下去想做一些沪语歌曲的阿卡贝拉,唱出我们上海年轻人对这座城市、当下生活的热爱。”李梦笑说道。



五夜骑士人声乐团。

本版均为受访者供图

## 心中有歌,处处都是音乐厅

在这个拥有咖啡店最多的城市,咖啡店所扮演的角色也是丰富多彩、千变万化的,就比如聚福咖啡在每周四打烊后,都会立刻化身为合唱团排练厅。再过两周,这支从咖啡店里走出来的合唱团即将在不止空间登台演出。

演出已经进入倒计时,虽然昨晚排练比平时晚结束一个小时,但是咖啡店的主理人、合唱团的发起人大牛第二天一早依旧神采奕奕地出现在了记者面前,昨夜的歌声还在余音绕梁,今晨的咖啡香已经沁人心脾。

“相信有过合唱经验的人,都会和我有相同的感受,那就是,当听到和声共鸣的时候,所有的毛孔仿佛一下子都打开了,让人体内产生内啡肽,从而刺激大脑生成多巴胺,所以每次排练完之后都会非常放松愉悦,神采飞扬。当我们的经济水平达到一定的程度后,接下去给我们带来的快乐是什么呢?每个人的答案不尽相同,对于我来说,是

创造,合唱就是一种美的创造。”大牛娓娓道来。

大牛从小就喜欢音乐,在他看来,合唱是可以给人带来一股螺旋上升的正能量的,成立合唱团正是想把这种美好与更多人分享。目前合唱团一共有30名成员,都是80后、90后、00后。“每周四下班后,大家从这个城市的四

面八方赶来,在咖啡店里排练两个小时,加起来三个半小时,并不轻松,但是我相信这三个半小时对每个人都是很有价值的,这也是为何无论刮风下雨大家都会在这里聚合的原因吧。当下生活节奏很快,如果每个人都可以找到属于自己的这三个半小时,也是一种幸福吧。”



聚福合唱团。

## 赓续红色基因,上音与永安共建红色音乐实践基地

青年报记者 刘昕璐

本报讯 传承赓续红色基因,校地合作携手共进。上海音乐学院传出消息,落实上海市与三明市对口合作工作,传承弘扬红色文化,深入挖掘校史记忆,用音乐艺术服务社会,助力中国式现代化的革命老区振兴发展,上音与永安合作签约共建红色音乐实践基地。

上音师生团队一行近三十人最近赴福建省永安市,签署校地对口合作协议,为上海音乐学院红色音乐实践基地揭牌,并举办“不忘初心向未来 同心同韵谱华章”《永安之夜》音乐会。同

时,上音师生还开展了国情考察、红色文化、校史文化等专题调研,开展“行走的音乐思政课”和音乐快闪活动。

“我们声乐系小分队跟随老师们赴永安进行思政学习与音乐快闪。让历史铭记那一刻,让革命先辈们的精神永流传。我们新时代青年应该向先辈们学习、追寻先辈之光,深入践行党的宗旨,全心全意为人民服务,用音乐绽放绚丽之花。”声乐歌剧系硕士研究生一年级刘辰旭说道。

“大家怀着崇敬的心情来到福建三明永安市,接受抗战文化和红色血脉的洗礼。”上音党委副书记、副院长徐卫说,永安的红色

文化,与上音的红色基因有密不可分的渊源。1950年创办于永安的国立福建音乐专并入上海音乐学院,一批志士仁人、先辈前贤来到上海,投身于上音的建设发展,成为了学校乃至全国的音乐领军人才,丰厚了学校的红色底蕴,成就了学校光辉的历史。他希望上海和三明、上音和永安的合作,以红色结缘,开出绚丽之花,为振兴革命老区高质量发展,人民共同富裕,推进中国式现代化不断努力。

据介绍,未来,上音与永安市将在资源共享、产品共创、活动联办、交流互访和宣传互动等方面强化对接、统筹谋划,全力推进对口合作走深走实。



上音师生传承赓续红色基因。