



“我们研发的这个国潮AI设计系统，是一种自动生成图像技术。通俗来说，就是想要一张什么图像，输入几个关键词，三秒钟就能生成精美的图像内容。”在“上海科创”杯第三届海聚英才全球创新创业大赛总决赛上，参赛者王淑禾介绍着她在大学期间开拓的创业项目。王淑禾与团队开发出薪火芳华产品，交出了营收超千万元的成绩。

青年报记者 明玉君

薪火芳华品牌创始人王淑禾：

00后用AI绘画拓宽创业梦想

人物名片

王淑禾 薪火芳华品牌创始人，中国计算机学会计算机视觉专委会委员

获《最强大脑》全国单项前十强，当选《胡润百富》中国30岁以下创业领袖。曾获得“中国创翼”创业创新大赛全国一等奖、中国国际“互联网+”创新创业大赛国家级金奖。

让AI绘画与非遗相结合

王淑禾年纪不大，但已有3年创业经历。王淑禾2000年出生于甘肃会宁，从小就对中国传统文化有着深厚的情感。对非遗文化十分着迷的她在湖南大学金融与统计学院本科就读期间，萌生了将非遗项目商业化转型的想法。

2018年刚进入大学时，她就和同学一起成立了非遗文化公益组织，通过给中小学生学习，讲述非遗文化。在实践教育期间，她和公益组织成员们联动来自全国各地4200余名大学生志愿者，累计为全国城乡中小学授课数万小时，覆盖了24个省，170余所学校。深耕非遗文化的王淑禾在校园的社会实践过程中，带领团队积累了庞大的聚焦中华文化的原创IP数据库。

“2020年，我发现国外很多AIGC大模型做得很好，但对中文语义的理解能力有待挖掘，数据来源也多为网络公开数据集。”2020年年底，王淑禾结识了几位与她同样拥有创业梦想的伙伴。当创业想法与思路不谋而合时，他们选择了创业这条路。

“通过运用人工智能技术来赋能文化的数字化革新，释放国潮文化的源头生产力，用数字技术推动海量文化遗产从数据化到资产化。”王淑禾和团队决定开始在AIGC创造领域的技术研发、产品革新和应用落地，致力赋予AI拟合人类的创造能力，运用AI技术展开具有创造性的内容生成。

为政府高校定制设计非遗文创爆款产品、搭建数字处理平台提供国潮数字内容服务、衍生新媒体板块传递国潮文化……王淑禾虽然年纪不大，但在创业路上魄力十足，大三这年她选择休学，一年全身心投入创业。休学期间，她带领团队荣获中国国际“互联网+”创新创业大赛国家级金奖。

从一个人单枪匹马到现在拥有47人团队，如今王淑禾已是两家公司、三个品牌的“掌门人”，公司整体营收已超千万元。

打造有影响力的国潮IP

在AI绘画产品薪火芳华上，输入几个关键词，即可为客户打造富有传统文化特征的设计图纸。王淑禾介绍，公司产品数据库基于中国文化与艺术，可助力国潮文



王淑禾介绍创业项目。

受访者供图

创产品的研发与衍生。

“在产品迭代过程中，我们研发的平台可以融入客户意见修改。”在客户反馈修改意见后，平台算法可以基于先前版本设计进行设计优化调整，高效率输出设计文稿。

王淑禾介绍，团队拥有两大核心，分别是数据库和算法。数据库带来了直接版权收入。随之，AIGC技术衍生出的AIGCtoB、AIGCto消费品toC，以及AIGC直接toC的纯技术收入逐渐为团队打下基础。

期待创业项目落地上海

今年即将从湖南大学本科毕业的她选择站上了“上海科创”杯第三届海聚英才全球创新创业大赛的舞台。聚焦AI绘画

板块业务的王淑禾经过一路过关斩将，在比赛过程中收获了不少专业资源。

“走过不少城市，上海现有的人工智能生态是我们团队所需要。”2023年，王淑禾在上海注册公司，落地在杨浦的产业园区。

“我们目前是面向企业端口，在产品迭代进程中计划推出面向消费者的迭代版。”王淑禾期待，未来有设计需求的用户通过薪火芳华AI算法，生成属于自己的非遗设计。

今年7月，公司的十余名核心团队成员将迁至上海发展。王淑禾也计划在上海围绕数字文创与管理方向进行学术深造，“期待今年将创业项目在上海落地，释放更多潜能。”

对话

青年报：为何选择后续在上海发展？

王淑禾：之所以选择在上海创业，一是看中上海在人工智能领域的发展前景；二是想和更多的品牌合作，推出文创产品；三是我个人也想在上海的高校继续深造，学习的同时希望带领团队做出更有影响力的品牌。

青年报：5G技术、元宇宙快速发展的背景下，团队有什么发展计划？

王淑禾：随着5G技术的兴起，元宇宙概念的爆发，AIGC技术的发展迎来黄金时期。希望凭借公司多年积累的文化科技底蕴，能在国潮爆发时代占有一席之地。



捐献血液 分享生命

