

拍给90后的一封情书

电影《燃冬》七夕节浪漫上映

新加坡导演陈哲艺曾因为《爸妈不在家》《热带雨》等作品的成熟与老到，成为2021年上海国际电影节金爵奖竞赛单元和短片单元的“双料评委”。8月22日是七夕，由他执导，周冬雨、刘昊然、屈楚萧主演的电影《燃冬》正式全国上映，四位主创也特别现身上海路演，分享了治愈故事的来龙去脉。“它不仅仅是部爱情片，更是一部关注年轻人心理的现实题材作品。”陈哲艺告诉记者。 青年报记者 陈宏



电影《燃冬》讲述了三个年轻人之间的关系。在上海从事金融行业的刘昊然，在冰天雪地的东北小城碰到了导游周冬雨和给亲戚打杂的小镇青年屈楚萧，一段独属于年轻人的邂逅，让他们彼此心中的遗憾、伤痛逐渐浮现，最终他们从彼此身上看到了救赎的可能。整部影片，情感复杂却又颇为治愈。

陈哲艺此前的作品，让他被影迷贴上了“老灵魂”的标签，但这一次，他说“电影是拍给90后年轻人的一封情书”。过去的几年，陈哲艺一直在观察人与人之间的关系和状态，他“看到了一

种不安和焦虑”，“所以一直在研究这件事情”。

极限创作，就地取材，脱离了熟悉的东南亚语境创作的陈哲艺，找到了特别有味道的东北边境小城延吉，“它很不一样，很有活力，（那里的人）很会玩”。《燃冬》也应运而生，它是“适合90后疗愈的一部电影”。在《燃冬》里，观众最先感受到的是浪漫的情绪，这源于导演比起故事更聚焦于情感的创作重心：一遍遍的“再来一条”，陈哲艺说“我会拍到这个画面打动我为止”。

三位主演也极为投入，在零下二三十摄氏度的极寒天气中，



电影《燃冬》主创现身上海路演。

本版摄影 青年报记者 常鑫

他们冻得耳朵通红也不放过任何一个细节，真的将和陈哲艺的这次合作，当成了极好的创作机会。周冬雨扮演的角色娜娜原本是天才花样滑冰运动员，因为受伤放弃了自己的梦想，她说：“拍完最后那场戏，也就是我给我妈打电话说会回家的那场戏后，我都替角色舒心了，最终和自己和解了，准备回家了，也准备继续追逐自己的花样滑冰梦想了。我想，如果有续集的话，我这个角色应该会把余生都奉献给花样滑冰吧，自己不行了，还可以做教练，把别人教好，享誉中外！”

刘昊然扮演的角色，很多现代人并不陌生：抑郁。“戏里的三个年轻人，每个人都有自己身上的问题，都有自己的焦虑和痛苦，我扮演的浩丰，痛苦相较于其他两个角色可能是最难以解决的，因为他没法和自己达成和解。”刘昊然说，“但在异乡的旅途中，他至少从两个完全不同于自己的年轻人身上，学会了一件

事情，就是和自己的焦虑共存共处——他们身上也有自己的焦虑，他感受到了，所以他学会了表达自己的情绪。在电影的结尾，他放下了不少包袱，学会了和痛苦慢慢共存。”

《燃冬》的剧情并不复杂，陈哲艺用非传统式的公路片——一次旅行——解构年轻世代的心灵困境，用“出走”来实现“回归”，在朴素的日常生活细节里，完成高度诗意化的情绪传达。

也因此，这部电影今年也入围了戛纳电影节“一种关注”单元，这也是陈哲艺导演第四次入围戛纳。恰恰是十年前的一个周日，他将首作《爸妈不在家》带到戛纳，而后夺得了金摄影机奖。十年后，他天然圆满的风格更趋于极致，转向更浪漫自由的表达探索。《燃冬》用非传统式的公路片——一次旅行——解构年轻世代的心灵困境，用“出走”来实现“回归”，在朴素的日常生活细节里，完成高度诗意化的情绪传达。

青年报

青年报即日起力推

甜蜜公告 服务

结婚登报

首份“爱情宣言”
留存1314

“我们结婚啦！”
能想到最激动人心的事，
除了和你一起慢慢变老，
还要和你在报纸上广而告之，
留下一生一世永恒的印记。

……

即日起，
青年报推出“结婚喜报”公告刊登服务，
用一个简简单单的仪式感，
锁定最珍贵的官宣瞬间，
体验“刚刚好的浪漫”。



刊登价格

姻缘顺遂 —— 660元
规格4.3*6(宽*高, cm)
报纸内页彩色, 文字为主

福气满满 —— 888元
规格4.3*8(宽*高, cm)
报纸内页彩色, 文字为主, 可放图片

让爱久久 —— 1299元
规格12*3.5(宽*高, cm)
报纸内页彩色, 文字为主, 可放图片

一生一世 —— 3344元
规格12*7(宽*高, cm)
报纸内页彩色, 文字为主, 可放图片

咨询电话: 61177887 刘老师 / 18117388003 解老师