上海交大新生入学第一课:入党启蒙教育、15公里夜间拉练……

18岁生日申请入党,最好的成人礼

18岁生日写下入党申请书,首次模拟战场开展特色军事科目训练,学生原创军晚奏响青春集结号,系列国防教育讲座涵养家国情怀,夜间急行拉练15公里增强国防意识……上海交通大学2023级学生正投入到为期21天的军训中,将形式多样的主题教育深度融入军事训练,走近大国重器,开展立体化、沉浸式的国防教育,切实增强国防意识与军事技能,上好上海交大学子入学"第一堂必修课"。

青年报记者 刘昕璐



上海交通大学2023级学生在军训中练习射击瞄准。

本版均为受访者供图

入党启蒙埋下红色火种

为鼓励新生积极向党组织 靠拢,军训团开展系列入党启蒙 活动,多措并举点亮交大青年入

先进模范党员分享入党故事、党建教师讲解入党流程、学生集体参加入党启蒙连务会、连集体参加入党启蒙连务会、连队合唱红色革命歌曲……特色入党启蒙活动为新生答疑解惑,以丰富而生动的形式浸润心灵,将入党动员深化到每个人、已有刻、每颗心。军训期间,已经有1400余名新生递交入党申请书,郑重写下申请加入中国共产党的锋锋誓言。

19连副指导员、曾参与"华龙一号"设计研发工作的巴黎卓越工程师学院副教授龚禾林在连务会上讲述激荡人心的中国核工业发展史,启蒙课结束后,放在教室前排、用来书写入党申请书的红色信纸被领取一空。

以报国诚心向战练兵

"快,躲入掩体!"模拟战场上,红蓝双方头戴战盔,在各自的掩体后辗转腾挪,肩窝里抵着的"自动步枪"不时发出"哒哒哒"的逼真射击声。射中目标时,武器会提示"击中",击毙敌人会提示"阵亡",被攻击则会有"啊"的叫声……

为了增强军事训练体验感, 锻炼团队协作与决策应变能力, 交大军训首次模拟真实战场,搭 建千余平方米的室外活动场地, 以红蓝双方对抗的形式开展。 如果想要获得"战斗"胜利,"战 士"不仅需要综合运用军事理论 知识,更需要战友之间密罚配 合、互帮互助。实战化的军事功 练,不仅提升了新生们的军事技 能与战斗精神,更推动国防教育 深入人心,切实增强了同学们的 国防观念和爱国强军意识。

学习应急棍、擒敌拳、警棍 盾牌、匕首操等特色科目,交大 青年的昂扬斗志与青春风采在

"从小我就很向往入党,因为周围很多优秀的长辈和老师都是中共党员。通过这次军训我更深入了解到革命先辈以及身边连长、指导员、教官的入党故事与入党初心,我深受这两,我想在18岁生日己一份特殊的成人礼。"

训练场上尽显。与此同时,系列 国防讲座,英雄精神进交尽 园,为新生上好第一堂"大思政 课"。"'两弹一星'精神的专题讲 座令我热血沸腾、心潮澎湃。从 老一辈扎根边疆、隐姓埋名到科学 研究不仅需要敢于钻研的探索 精神,还需要忠心报国、无怨无 悔的赤诚之心。"军训团一营3连 冯康城同学说。

"一!二!三!四!""听吧,新征程号角吹响!"整齐的步伐 声、有力的口号声和铿锵的军歌 声一并飞扬在夜空里。几天前, 上海交大在2023级学生军训中 首次开展最长15公里的拉练。 四个营,四十个连队,5000余名 参训师生,用青春脚步丈量校园 内外,以赤子之心感受家国担 当。

军训拉练以"纪念抗美援朝 战争胜利70周年"为主题,设立 "清川江战役""长津湖战役""上 甘岭战役""金城战役"四个站 点,通过文工团表演、朗诵、军鼓 演奏等多样形式,传承经典战役 的伟大精神,鼓舞拉练士气。拉 练途中还设有"穿过染毒区域" "大国重器展示区""防空警报拉 响""致敬英烈纪念雕塑"等特色军 事关卡。同学们一路穿"毒雾"、防 空袭、闯关隘、敬英烈,走一路、练 一路、唱一路、学一路……充满趣 味和意义的特色点位设置,让同 学们走近大国重器、亲历军旅生 活的艰辛,种下一颗科技强国的 种子。夜色中急行15公里,也成 为全体新交大人心中一段难忘的 青春迷彩记忆。

■匡时书院

首个书院迎接首届新生

青年报记者 刘晶晶

本报讯 上海财经大学建校 106年来成立的首个书院匡时书 院于这个新学期揭牌,也迎来了首届书院新生。

 养学生的专业兴趣、学术意识和 创新精神。

据悉,匡时书院作为上海财 经大学半实体的独立二级教学 单位,按照教学管理、学生事务、 学习生活社区"三位一体"的功 能定位,开展跨院系大类培养。 书院通讨为第一、二学年学生建 设学习生活社区,营造有利于基 础学科拔尖人才成长的人文氛 围和学术熏陶,促进拔尖学生的 价值塑造和能力培养,为学校深 化一流本科教育提供重要育人 空间,努力成为学生高尚人格养 成"加速器"、创新能力"孵化 器"、全面发展"助推器",探索形 成具有上财风格、中国特色、世 界一流的经济学基础学科拔尖



匡时书院首届新生。

■《伯格曼小姐》

高校学子体验戏剧大作

青年报记者 冷梅

本报讯 前天晚上,复旦大学光华楼袁天凡报告厅举行一场有趣的对谈。在这场艺艺艺型,即将上演的演艺艺开。2023国际戏剧邀请展的展现,我戏、法国戏剧作品《伯格莱小姐》的导演赛赫日·尼古尼做现为,就戏剧表达方法和表现为为,就戏剧表达方法和表现为,的对情感到肢体解构入的对于人类校园的第一现长,带到了大学校园的第一现长。

 社会产生思考。

有意思的是,这部作品作为 "西方文化向东方"的代表作,在 创排之初,赛赫日就带着演员游 历了亚洲多国国家和地区,寻找 文化的共性与落脚点。通过物 理空间的变化,来为戏剧注入全 新的灵感。

为了让青年学子拥有更直观的现场感受,一位业余学表演的男生自告奋勇上台,扮演起"木偶",由赛赫日"操纵",体验表演中的自由与束缚。

赛赫日说,戏剧是当下的艺术。他把这种方式视为开发想象力的方法,演员不需要在表演中过分理性思考,可以更多地把情感和感受放在直觉之上。

青年报记者了解到,随着这场走进复旦校园的文化沙龙圆满收官,开幕大戏《伯格曼小姐》将于9月8日登陆中国大戏院;本月开始,陆续将有10部海内外优秀戏剧作品,多部首演首秀亮相演艺大世界•2023国际戏剧邀请展。此外,一系列相关的艺术教育活动也将贯穿其间,让观众与主创团队可以深入互动,了解创排幕后,提升艺术鉴赏力。

联系我们 qnbyw@163.co