



▲《重返自然》展览现场。



▲光的空间书店内景。



▲光心厅内景。

本版均为受访者供图

在明珠美术馆里寻找那道光

有一个地方被命名为“心”

站在吴中路，如果你能够看到爱琴海购物公园，那你一定会注意到这座建筑的楼顶一角横卧着一个椭圆形状构筑，像一枚蛋，好像一不小心就孵出了新的生命。这座奇特的构筑，就是本文的主角：明珠美术馆。

明珠美术馆坐落在购物公园8楼，为了做成最美建筑，请了建筑设计大师安藤忠雄操刀，结果，大师就在这座建筑的顶上设计出了这个卵形构筑——那是他最喜欢的形状，象征着孕育、生命。

青年报记者 杨颖 记者 孙琪

走进美术馆，走向一条弧形的长廊，一面的玻璃展墙上有一排黑白摄影作品，光影变幻，美轮美奂。这是建筑设计大师安藤忠雄拍摄的自己的得意之作。在这些照片的一侧，有一座建筑模型，那是一个卵形的建筑，灰白色的蛋壳，剖面中，呈现的是弧形的书架，顶天立地，有一种震撼心灵的美。

这个卵形空间地方被明珠美术馆命名为“心厅”。从展厅出门，便一脚踏进了这座从吴中路看形似一枚蛋的空间。这是一个从8楼到7楼的挑高复合空间，安藤忠雄将空间完全打开，无论是从上往下看还是从下往上看，那种恢弘的既视感都不会改变。

“心厅”不是传统意义上的展厅，它是一个开放式的书店，与7楼新华文创·光的空间书店贯通连接，被命名为“光的空间”。高大的书架从天花板依卵形墙成弧形延展，书山的腰线处，有一个狭窄的走道，与楼梯连接。安藤式的铁栅栏扶手与整个空间浑然一体。7楼中央是阅读大厅，也经常举办各类文化活动。

这个空间，也是一个展览空间，在书山书海中有宣纸条幅，那是正在举办的“艺文两栖人”第9期“姹紫嫣红开遍——郑培凯‘书写斯文’系列书法展”。郑培凯先生是著名的文化史家、书法家、诗人、教育家，自称“喜欢写作的读书人”，一手行书铁骨钢架，却丰

削有度，郑先生写《牡丹亭》唱词，如行云流水，每个字都似音符，铮铮有声，让人流连忘返。

无论是走进书店看书买书的读者，还是观展完毕从8楼下楼梯的观众，这样的书中展、展中展，带来的都是耳目一新的体验。有观众戏谑：这是一家书店中的美术馆？还是一家有美术馆的书店？

称作“心厅”，不仅仅是因为它外形似卵。馆长李丹丹同时还兼任光的空间书店的负责人，她说，她希望通过这些充满文化气息的展览，引导更多的观众爱上读书。通过读书，提升人们的艺术素养；通过读书，让人们能更加深刻地思考。

每个展览都是一本书

美术馆大厅有一面海报墙，陈列着开馆六年来大部分展览海报：“读书行路：《路易威登游记》艺术展”“以花之名”“从泥土到语言——以陶瓷为媒介”“邂逅山海”“重返自然”……这些展览标题，或者没有副题，或者副题充满了哲学意味，完全不像一些展馆直接以艺术家或流派名字来命名一个展览，这使得标题阅读变得不那么直接，“审题”变成了观展之前的必要功课。

这倒不是策展人故弄玄虚，而是这里的展确实和那些“某某派画展”“某某大师作品展”不同，策展思路多以思考、认识的逻辑展开，探索和思考是参观展览的重要方法。

这些天，这里正有一个重量级展览：“重返自然”。10个国家和地区，26位卓越艺术家，100多件作品，包括了绘画、装置、雕塑、影像、摄影、行为艺术等多元媒介。而作品主题也游离了纯粹的艺术创作，艺术家通过自己的艺术形式，以“重返自然”的理念，共同探讨人类共同家园的未来。

走进展厅，两面墙上巨大的摄影作品震撼人心，曾经的家园荒芜一片，黄沙正缓缓掩埋人类的遗迹。这种直

击心灵的叩问，使得展览的主题在观众心中瞬间点亮，而现实世界里那些繁花似锦变得弥足珍贵，冰川、河流、大山、植被……原本人们意识中永远存在的一切呈现出了令人欣喜的美丽。艺术以它独特的魅力，在这座展馆中开启了人与大自然对话的思考。

“重返自然”这样的展览形式，在明珠美术馆是常态。但丁逝世100周年，他们策划的不是但丁艺术展，而是“想象的相遇——《神曲》对话《山海经》”。两大文明成果在这个特殊的时候相遇、对话，开启了东西方文化交流、融合的新的窗口。作为主攻西方艺术史和中国艺术史的博士，美术馆馆长兼策展人李丹丹说，她特别重视这种跨文明化的对话与交流，这样的对话与交流，常常会给观众带来精神的升华。

看一个这样的展览，观众就好像读了一本书，逻辑明晰，思考系统。而明珠美术馆还有一个小“秘密”：每个展览他们真的都出版成了一本书，如果你恰好错过了展期，没关系，买一本书，可以看永不落幕的展览。

安藤忠雄有很多粉丝，凡他设计的建筑，总有人前往打卡。上海的这些作品中，明珠美术馆从建筑设计到室内设计都由大师工作室一手完成，应该是最值得打卡的地方之一。即使你不知道这是安藤忠雄的作品，如此美轮美奂的美术馆和书店，来此参观一番，也一定不会失望。

美术馆大厅有一条长长的弧形走廊，一边的墙上有一条装饰性的凹槽，使得走廊灵动了很多。而最值得一提的是，这条凹槽中陈列了安藤忠雄先生设计明珠美术馆的大部分重要手稿。沿着走廊慢慢走过去，大师的设计思路一点点展开，仿佛一堂生动的建筑设计案例课程。

书店里的光像篇优美的散文诗

心厅旁是书店主体，密密层层的书架，每一处都是知识。呼应着这些书架，一旁的咖啡吧推出了“作家酒单”，有巴金的“海上‘日出’”，有狄更斯的“雪莉库伯乐”，有马克·吐温的“威士忌‘鸡尾酒’”，有海明威的“双倍老爹黛绮丽”……这些曾出现在作家小说中的名字，在这里被制作成一杯杯色彩绚丽的鸡尾酒，品一口酒，嘴里呼出的大概是锦绣文章。

坐在满视野的书架中，心就变得宁静，看书累了，抬眼间，每一个角度都是知识的馈赠。

这个空间里有一个隐藏的大景。李丹丹告诉记者，当初设计稿征求馆方意见，大家提出，过密的书架会使空间显得压抑。设计师虚心接受了这一意

见，修改的设计中，在长长一列书架正中打开一个正方形的孔洞。站在7楼入口处的书架正中看出去，在透视的作用下，一个个正方形层层叠叠地推向远方，形成了极其唯美的几何形图案。而最美的是，就在几何形方块的终点，有阳光自然透过，使得这幅图景变得极其生动起来。

安藤忠雄是用光大师，所有的阳光都成为他笔下最重要的设计元素，书店里的这一道光，就像一篇优美的散文诗那点睛的一笔。于是，这个空间就天然有了这样的名字：光的空间。

如果你购买了“魔都文艺通票”，准备花99元，看遍上海36家知名艺术场馆，记得将明珠美术馆作为你的必去选项。你的心情还能更好些吗？

如果你希望再降低些观展的成本，或者用差不多的价格多看几个展，那么，正在热销的“魔都文艺通票”就是你的不二选择。花99元，差不多一个场馆的门票价钱，看遍上海36家知名艺术场馆。



扫码购买2023青春上海魔都文艺通票

- 1.青春上海Act+实体卡版
限量特惠价：99元/本
- 2.青春U选电子券版
限量特惠价：99元/本
长按识别二维码，进入青春U选购买，电子券密码发货更便捷，通票体验更早一步。
- 3.企事业单位团委、工会、HR部门如需团购，可致电021-61173722咨询。

[文艺通票购买链接]

