

华天

骑士精神永不过时



[亚运场馆一览]

“马”到成功在桐庐

青年记者 张逸麟

本报讯 桐庐马术中心是为第19届亚运会马术项目新建的场馆园区。项目建设地点位于杭州市桐庐县瑶琳镇，基地南邻分水江，群山环抱，风景秀丽，优越的自然环境助力桐庐成为中国第二个“无规定马属动物疫病区”。同时这片场地还有着功能强大的“智慧大脑”，将智能化管理由主场馆到各个马厩乃至马厩村实现了全覆盖，大幅提升了场馆运维工作的整体运行效率。

杭州亚运会马术项目“盛装舞步、场地障碍、三项赛”将在这里上演巅峰对决，将有近20个国家和地区的120余名运动员、130多匹参赛马匹来到桐庐，共产生6枚金牌。

马术比赛作为人与动物共赛的唯一项目，其特殊性决定了场馆功能布局的复杂性。而桐庐马术中心则打造了一个具有杭州韵味的国际标准马术比赛场馆，满足亚运赛事需求。整个马术中心的设计秉承杭州亚运会“绿色、智能、节俭、文明”的办赛理念，建筑轻度介入环境，融入自然，以人为本，以马为先。

放眼望去，桐庐马术中心的马术场馆分为热身区和比赛区，共计占地5.4万平方米，相当于47个足球场的面积。包括80米×100米主赛场、5000平方米室内训练场、3100多个座位、近4公里越野赛道等，还有马厩村、马医院、饲料仓库和蹄铁工厂等相关功能区。这里不仅功能齐全，而且外观秀美。山水的灵动中勾勒出自由流畅的曲线，主入口结合左右升起的看台，将写意贯穿于连绵起伏的屋顶中。晨光熹微，秀木成林的立柱将轻盈的屋面托举在风中，昂扬如东方之帆。拾级而上，赛场与群山尽收眼底。灰白二色的马厩宿舍，用不规则起伏的金属屋面模拟山的形态，打造出粉墙黛瓦的江南民居意象。室内以栗色为主调，在几何编织的纹理间，建构出东方美学的雅致、沉稳，用地域文化的具象延续，传达出建筑与自然、建筑与体育、建筑与人类的和谐共生。

桐庐作为“无规定马属动物疫病区”，划定了“无疫区”“保护区”“生物安全通道”的范围，是从宏观层面为赛马的健康安全开辟了从运输落地到赛场马厩的绿色通道。本项目在马厩的居住生活、比赛训练到医疗保障等方面都严格从马的适宜度出发进行设计。自然通风采光的马厩中，洗马格、草料间、鞍具间一应俱全，空调、电扇、垫草、马料槽、饮水槽和屋面岩棉隔音层等各个细节都彰显了赛马生活居住条件的优越。马厩工厂为马匹量身打造“跑鞋”，马诊所的吊轨能轻松吊装运输被麻醉马匹，马饲料仓库能为近230匹赛马提供赛事期间的全天候食料。越野赛场的植株也经过精心挑选，避免因马匹过敏或鸟类聚集而影响比赛。

不同于其他亚运比赛项目，马术项目里的马匹也是运动员，不仅个个身价不菲，而且马匹的心情和状态也会在一定程度上影响比赛成绩。为了保证每匹马都能够拥有良好的参赛状态，马术事务组可谓用心良苦。桐庐马术中心有240个高标准马厩，每匹马都享有16平方米的单间。为了防止马匹出现意外，马厩行走的主通道地面，都专门铺设了防滑胶垫。同时，马厩的温度都调制在26℃左右的舒适范围内。

同时智能化管理也让桐庐马术中心充满了未来感，VOC会议室中，偌大的场馆被1:1还原成一个三维可视化数字模型，出现在一块大屏幕上，伴随着鼠标的移动，可实时查看场馆的任意角落。以马厩安防场景为例，通过马厩上方两个相对的摄像头，监管人员可以在移动端看到马匹的状况。如果马匹出现异常，系统会第一时间向马厩、运动员和监管人员等发出警报，以便迅速响应突发情形。整个智慧场馆管理系统通过流程、空间、场景的数字化，打造一个赛前模拟、赛中执行、赛后回溯的数字孪生马术场，为马术赛事筹备工作进行数字化赋能，提高赛事管理水平和能力，为杭州第19届亚运会马术项目比赛提供强有力的信息技术保障。



中国骑手华天在亚运会前举行媒体发布会，介绍杭州亚运会备战情况。

青年记者 张逸麟

本报讯 今天上午，华天会在桐庐马术中心征战马术三项资格赛第二轮。

2008年北京奥运会上，18岁的华天代表中国出战，成为中国奥运历史上第一个正式亮相的马术三项运动员。而就在今年夏天，华天领衔的中国马术队在爱尔兰米尔斯特里特举行的巴黎奥运会马术三项赛f/g组团体资格赛中力压日本队获得亚军，取得巴黎奥运会马术三项赛团体赛的入场券。这也是中国队历史上第二次拿到马术三项赛的奥运团体赛资格。

明年夏天，届时34岁的华天将再次带着他的爱马，和队友们代表中国队踏上位于凡尔赛宫的巴黎奥运会马术三项赛赛场，这也是他第四次征战奥运赛场。“这比我们4年前获得东京奥运会资格时更加令人激动。这证明中国开始在奥运会级别的马术运动中占据一席之地，这是非常振奋人心的。在国际赛场上代表中国参赛定义了我。”

而这次征战杭州亚运会，同样让华天充满了期待。华天表示，之前杭州亚运会延期，确实有点打乱自己的备战计划，但在延期举办的赛程确定后，华天立即调整备战日程，开始积极准备，他表示，“主场参赛是每个骑士的梦。”

2014年的仁川亚运会马术三项赛上，华天取得了个人第二名的优异成绩。2年后的里约奥运会上，华天和爱马堂·热内卢

默契配合，取得了第八名的战绩，当时堂·热内卢是那届奥运会上最年轻的赛马。2018年的雅加达亚运会上，华天与堂·热内卢再次参赛。如今已经14岁的堂·热内卢又来到了杭州亚运会的赛场。从9月30日开始，华天代表中国开启马术三项个人赛和团体赛的征程。

华天的梦想并不止于参赛，在中国推广马术运动，是华天更大的梦想。“我们要避免让马术发展的方向只锁定在奥运会上，而是应该让马术文化融入社会，倡导尊重、责任和热爱。”华天表示，“我非常相信这项运动在中国的发展前景，非常期待中国在未来成为马术运动的全球参与者，不仅仅是在高水平赛事的层面上。”

早在几年之前，华天和他的好友就在上海创立了名为“骑士精神行动”的公益项目，希望打破人们对于马术“精英主义”形象的认知，并且计划在未来几年让超过4400名孩子有机会通过接触马术而接受品格教育。东京奥运会后，华天更为重视传播马术文化，他把推广主阵地放在上海，也经常在上海走进社区、学校，普及这项运动的发展。华天始终认为，马术不仅仅是精英阶层的运动，越来越多的中国家庭已经有机会接触到这项运动。“我深信中国马术的飞跃发展将出现在我们的下一代。”华天说，“马术不仅是为了胜利，更是为了去体会其中的文化价值和骑士精神。”



桐庐马术中心占地5.4万平方米，相当于47个足球场的面积。杭州亚运会马术项目“盛装舞步、场地障碍、三项赛”在这里举办。

本版均为新华社图