

# 无人机实时监控 增派百余警力

## 上海交警保障G40长江隧桥等路段返程车流平稳有序

青年报记者 陈泳均

本报讯 十一国庆长假接近尾声,返程大车流已经来临。记者从公安部门获悉,昨天上午10时许,G40沪陕高速长江隧桥段车流饱和量达到每小时4100辆左右(仅长江隧道内下行往市区方向),车速维持在每小时30公里。此外,G60沪昆高速新桥主线收费站入沪方向可能出现道路通行速度减慢的情况。根据松江公安预判,车流高峰时段预计在今日14时至20时。

为保障返程车流的平稳有序,上海公安交警部门派出无人机对大桥的车流进行实时监控,属地崇明分局增派百余名警力,在G40沪陕高速上海长江隧桥区间及崇明三岛主要路段、高速收费口,增加巡逻和交通指挥力量,保障返程车流平稳和有序。

10月3日下午开始,G40上海段第一波返程缓行路段即逐步显现,单日流量6.6万辆次。10月4日当天7时起,G40已全面迎来返程高峰,全天返程车流量7.5万辆次,缓行状态持续至4日深夜,虽前两日提前返程车流



昨天,G40等路段迎返程高峰。

受访者供图

相对缓解了昨天长江隧桥返程压力,但预计6日仍将达路网流量峰值,主线通行将迎来更大的挑战。

对此,崇明警方在G40长兴服务区汇入主线处、陈海公路上匝道进主线处等点位,采取无人机实时监控拍摄,第一时间掌握流量情况及事故点位,以动态实施“分段限流”,确保隧道车流量控制在每小时3500到3800辆之间。

“与以往不同的是,我们此次将原先G40崇启大桥来沪方向的三车道通行调整为单车道,通过陈海公路路段后变回三车道,至长兴服务区限流点再根据车流情况动态调整为两车道并行通行或单车道通行,以保障主线平稳通行。”崇明公安分局交警支队事故大队大队长杜海斌介绍道。

据了解,为预防因穿插或变道而引发事故造成缓行,崇明警

方还在陈海公路及长兴服务区上行线等路段,摆放了长锥形桶,对车行道进行分隔,以便司机提前进入相应车道。同时,协调牵引实施公司,增派驻守警车和牵引车,分片部署清障施救力量,加快事故处置效率,进一步提升通行效能。

为保障高东收费站及附近道路的顺畅,浦东公安交警联合城运部门使用无人机定时定频对路

面进行巡逻,把握车流变化,并在违法发现、事故处理、劝说引导等方面加大应用力度,助力交通管理。据了解,浦东公安交警针对今年返程高峰,在长江隧道的入口、中段、出口三个重点部位制定了方案。安排机动力量对进口端进行疏导及处理突发事件,隧道两端数辆牵引车全天候驻守,出口段的五洲大道S20外环路、五洲大道申江路等重要节点增加疏导岗位加强分流。

根据警方预测,今明两天G40往上海市区方向将继续迎来集中返程车流。需要注意的是,如市民遇到交警部门开展“分段限流”等临时管控措施,请积极配合,耐心等待,驾车时应注意控制车速,切勿急躁变道、竞速抢行,以免发生追尾事故。

记者了解到,10月6日8时至22时G40沪陕高速上海段全段辖域对悬挂大型汽车号牌的载货汽车(除承担运送鲜活农产品、高速公路抢险救灾、高速公路服务区油品保障运输车辆等涉及国计民生运输任务的载货汽车以外的黄牌货车)采取管控措施。

## 把剧场舞台搬到户外草坪

### 星空下沉浸式体验“莎翁乐园”

青年报记者 冷梅

本报讯 以老建筑为天然背景,月光与城市霓虹为舞美,户外舞台上,既有传统的莎士比亚知名喜剧,又有中国元素的莎翁名篇创新演绎。“十一”国庆黄金档,由上海黄浦文旅集团主办的演艺大世界“公园里的莎士比亚”再次回归黄浦江畔。随着夜幕的降临,历史与现代交融的外滩源壹号户外草坪化身为一个跨时空的戏剧舞台,完美串联了莎士比亚文学的典雅与现代都市的繁华。

10月3日和4日两晚,“昆曲王子”张军以东方韵味吟唱《我,哈姆雷特》,五光十色的荧光棒点亮了浪漫的《仲夏夜之梦》,观众们在葱郁的草木间感受经典的魅力,体验自然、艺术、生活的完美交融。据悉,“公园里的莎士比亚”将在外滩源户外草坪上演至10月6日。

现场小提琴手柔和地演奏着《罗密欧与朱丽叶》《舒伯特小夜曲》《卡农》等经典曲目,旋律飘荡,为整个活动增添了几分浪漫与深情。活动特设的“莎翁市集”中,“公园里的莎



演员在草坪上表演。

青年报记者 施剑平 摄

比亚”主题帆布袋、火漆印等商品为大家提供了丰富的选择,让每一位参与者都能带走一份独特的记忆。琳琅满目的文创商品让观众在品味艺术的同时,也能够满足味蕾上的享受。

与以往不同,“公园里的莎士比亚”把剧场舞台搬到了户外草坪,让自然风景与这部创新作品产生了一种前所未有的化学反应——月光下,树影婆娑,微风拂过,使得《哈姆雷特》的故事更加引人入胜。这种与自然的紧密结合,为传统的昆曲带来了更多的生命力,也为观众提供了更为宽广的视野与想象空间。

草坪、洋房、城市霓虹成为舞台天然背景,幻化成舞台上的森林、城堡、秘境。在国家大剧院与皇家莎士比亚剧团联手制作的莎翁经典剧作《仲夏夜之梦》这部杰出的作品中,莎士比亚巧妙地设计了两个迥然不同的世界:繁华的城市和充满魔法的森林,两者在剧中发生的交互和碰撞,产生了一系列令人啼笑皆非的误会和冲突,传递出人心深处的追求和渴望。

观众们手中的荧光根据情

节的推进和角色的心情变化不断变幻,营造出一个五光十色、如梦似幻的光环境。音乐、台词、大自然的各种声音以及观众的呼吸与低语被完美地融合在一起,使得“公园里的莎士比亚”成为一个完整、有机的沉浸式户外演出空间。

### 【假期关注】

## 演出补贴票力度大

记者获悉,今年中秋国庆8天假期内,演艺大世界预计将上演123台剧目,728场演出,服务观众超过10万人次。

假期里,演艺大世界服务中心将提供48部演出的补贴票,每张补贴100—200元,观众可凭身份证原件实名购买并入场。其中包括:以色列贝特莱辛剧院话剧《哈姆雷特》、英文原版话剧《傲慢与偏见》、美国独角戏《闯关一代男》、音乐剧《沉默的真相》《将进酒》《纳尔齐斯与歌尔德蒙》《消失》(中文版)、泰国音乐剧《亲爱的》中文版、环境式古风音乐剧《梦微之》、上海芭蕾舞团原创芭蕾舞剧《歌剧魅影》等热门剧目。

## 志愿者

## 节日志愿坚守岗位 这群“绿马甲”成医院美丽风景

青年报记者 顾金华

本报讯 “您好!您可以在这里挂号!”“专家门诊请上二楼!”“朝前走50米,第一个路口左边是4号楼,右边是19号楼。”……这是志愿者们总结出最简单通俗易懂的引导话语。在他们眼里,志愿者服务也要精益求精,这样才能让患者就诊体验更便捷、更舒心。

假期还在进行中,而忙碌地穿梭在上海市眼病防治中心(上海市眼科医院)虹桥院区的志愿者,既非医生也非护士,更不是家属,却给予了患者温暖迷人的微笑、入微周到的服务,让这群“绿马甲”成为医院里一道美丽的风景。

### 传递城市温度

三年前,上海市眼病防治中心(上海市眼科医院)&虹桥街道新时代文明实践分中心“心灵之窗”志愿服务队成立。截至目前在册志愿者共有25人,他们基本都是来自社区的退休志愿者、老党员。而今年最新招募的70后80后退伍军人,更是增强了团队活力。

国庆长假期间,这群“绿马甲”依旧驻守在门诊楼一、二楼自助机服务、验光叫号、出入院办理登记处及中医门诊楼服务台等,为来院患者及家属提供指引服务工作,如自助机操作使用指导、诊室或其他诊疗区域方向指引、导医服务台相关介绍工作协助等,帮助患者及家属快速完成就诊流程。

“虽然是假期,看病的人还是不少,我们希望尽可能多地给他们带去方便。”上海市眼病防治中心副院长陆丽娜告诉记者,每一位志愿者都努力在平凡岗位上奉献爱心、予人玫瑰。当医院线上支付系统出现问题时,志愿者服务队队长第一时间召集志愿者募集现金,以便患者挂号时使用;为哄不愿意验光而哭闹的孩子,志愿者们常常随身揣着糖果;还有的志愿者帮助家属,寸步不离地照顾患有阿尔兹海默症的患者就医……

他们用渺小的星火,汇聚成强大的力量,传递上海这座城市的温度。

### 他们是医院的一部分

在虹桥街道与上海市眼病防治中心之前召开的志愿者服务总结交流座谈会上,上海市眼病防治中心党委书记、执行院长高玮为他们点赞:“志愿者的到来为医院注入一股新的活力,他们为广大来院就诊患者及家属提供了全方位的就医指导和人文服务,得到了患者及家属们的广泛好评。”

谈及收获,志愿者们告诉记者,在付出时间和爱心、做优做细志愿服务的同时,幸福感、获得感也与日俱增。虹桥街道新时代文明实践分中心在充分调研、听取意见的基础上,定期组织志愿团队开展“Hong心加油站”新时代文明实践系列培训,通过理论领学、业务践学、参观研学、文化导学等培训方式,进一步提升了他们的志愿服务服务能力。