

2023 上海青艺博揭幕

面向艺术市场 秀出青春创想力

今年的青艺博和全国青年艺术邀请展的平台更广,分类也更细,仅所设的展览就多达4个。“不变之变——扫一扫当代艺术展”聚焦一批游走在中西方之间的青年艺术家。他们具有国际视野,但又感念本民族文化的深厚,他们以自己独特新颖的视角,以中国传统文化为题材创作出多种多样的作品。“青艺·起点——2023上海青年艺术博览会作品展”是青年艺术家们PK的舞台。在过去的9年间,组委会共收到了超过4万名优秀的青年艺术家投稿,累计25万件作品,而“青艺·起点”展就是其中佳作的大集合,可以看到青年艺术家创作风格的演变。

“时空之境——青年雕塑家作品展”是一个关于雕塑的专题展,聚集了19位中国当代杰出

以“电量已满”为主题的2023(第九届)上海青年艺术博览会暨全国青年艺术邀请大展,昨天在海派艺术馆揭幕。“也许和那些名家相比,青年艺术家的作品显得并不那么成熟,但却具有毋庸置疑的市场潜力。”相关人士对青年报记者说。面对市场,青年艺术家们显然已经做好了准备。

青年报记者 郦亮

雕塑家的作品,一切都在显示这个瞬息万变的时代,雕塑艺术成为许多青年人表达自我、撷取时代精髓的重要形式。“影像的余数——摄影作品展”中的作品不同于常见的实用性影像,而是旨在激活观众新的感知方式。展览中的几位艺术家,以各自不同的路径,探索着当代影像更多的可能性。

过去,青年艺术家缺少崭露头角的平台——他们的艺术创

作处于起步阶段,市场认可度不高,同时相比那些成名成家的前辈,他们更是缺少展示自我的机会。但是现在上海已经建立了一个青年艺术家培养扶持的机制。如果说上个月揭幕的上海青年美术大展主要是青年艺术家的学术交流平台,那么此次上海青年艺术博览会不仅有学术交流,更有市场试水。

青年报记者在现场看到,现在的这批青年艺术家显然十分

知道市场的口味。虽然一些作品的深度还有待提高,但普遍具有很强的装饰性,似乎早已想到作品被藏家挂在墙上时的样子。无论是张帅的画作《紫禁瑞禽》,王大朋的雕塑《绿林》,还是符伟亮的雕塑《青春NO.3》,或是高兆延的艺术微喷《九里香皱纸花》,都是在艺术性之外也具有相当的市场认可度。这也使得现场前来询问接洽的藏家多了不少。

一位青年艺术家告诉记者,

青艺博让初出茅庐的青年人直面市场,即便是再清高的艺术家也必须接受市场的检验,毕竟这是艺术家的生存法则。“有的藏家会告诉我,他们希望看到什么样的作品。这些建议会给我启示,让我在未来创作中进行某些调整。”

今年的上海青年艺术博览会由共青团上海市委、上海市对外文化交流协会指导,由上海市青年文学艺术联合会、闵行区委宣传部、闵行区文旅局和闵行团区委等主办。为期一个月的青艺博采取“一城两展”的全新模式,除了昨天的开幕展,11月22日还将在世贸商城揭幕一场展览。主办方表示,青艺博将以专业性和市场性为核心,不断扩大服务半径,为中国青年艺术家提供更广阔的发展舞台。



彭家鹏。

受访者供图

交响组曲《江南》献演上海国际艺术节 在音乐中展现江南文化魅力

青年报记者 陈宏

本报讯 小桥流水,运河人家,杏花微雨,山水如画,这是日出江花红胜火的江南诗意。11月4日晚,苏州民族管弦乐团将携交响组曲《江南》亮相捷豹·上海交响音乐厅。作为由文化和旅游部主办,上海市人民政府承办的第二十二届中国上海国际艺术节的重要演出之一,本场音乐会由著名指挥家、乐团艺术总监兼首席指挥彭家鹏执棒,苏州民族管弦乐团担纲演奏,倾情演绎了乐团最新委约创作作品,这也是《江南》的全球首演。

《江南》为苏州民族管弦乐团委约著名作曲家徐昌俊而作,采用多乐章交响组曲的体裁形式,通过叙事交响乐音画的创作手法,融昆曲、评弹、古琴、编钟等艺术形式与民族管弦乐队为一体,描绘出气象万千的锦绣江南。

这部交响组曲由五个乐章构成。第一乐章《畅想虎丘》讲

述具有江南韵味的抒情主题;第二乐章《江枫晓月》以枫桥凌晨的钟声为引,突出平静和超然的意境;第三乐章《运河江南》采用此起彼伏的流动织体音型,颂扬大运河这一宝贵遗产与美丽富饶的江南水乡;第四乐章《七里山塘》以“白居易为民修山塘”“洪武赶散”“乾隆下江南”等历史事件为脉络,用音乐展现苏州山塘街这条千年老街的历史风貌;第五乐章《塔耀云岩》采用热烈欢快的速度和鼓乐齐鸣的配器手法,表现虎丘山巅云岩寺塔的盛景与喜庆氛围。

“更好地以民族管弦乐展现江南音乐、展现江南之美是我们长期以来的追求,”彭家鹏表示,“此次委约徐昌俊先生创作《江南》,在作品里我们可以看到,江南的烟雨、船桨、青砖白瓦、小桥流水、亭台楼阁,都融合在了音乐之中。作为一支地处江南的乐团,这次也希望能把我们对于江南的理解进行充分的表达和诠释,展现江南的魅力。”

对于把《江南》的全球首演

放在上海,彭家鹏说也是经过了多重考虑:“中国上海国际艺术节汇聚了国际和本土顶尖的艺术家和艺术团队,是中国乃至世界范围内备受瞩目的文化盛事之一,具有鲜明的国际性。一方面,上海具有开放的文化环境、良性的市场平台和懂行的观众,是检阅我们自身创作成果的最佳平台;另一方面,苏州与上海一衣带水,同属江南文化与吴文化圈,相似的文化背景能够让观众更好地聆听江南、品味江南、感受江南。”

作为中国交响乐的发源地之一,上海是最具有国际视野和创新精神的城市之一,苏州民族管弦乐团一直重视上海作为国际化大都市在民族音乐文化传播、乐团全球影响力提升方面发挥的巨大作用,建团六年来,苏州民族管弦乐团每年都会前来上海演出。本场音乐会也是乐团继今年四月受邀参加“时代交响——全国优秀乐团邀请展演”后再一次赴上海带来委约新作,展现民族交响之美。

嘉定新城再添文化新地标 远香文化环串珠成链

青年报记者 杨力佳

本报讯 远香湖是嘉定新城脉动的绿色宝藏,而远香文化环无疑是镶嵌其间最闪亮的珠链,它串联起“碟坞”“树之间”“湖之弧”“竹林雅筑”等10个建筑小品,它们与上海保利大剧院、“上海最美图书馆”嘉定图书馆(文化馆)两个文化地标交相辉映,勾勒出远香文化环“2+10”文化空间新版图。优质文化项目串珠成链,古与今、旧与新、传统与时尚,在这里交汇、交融、交响,正所谓“大珠小珠落玉盘”。

昨天上午,记者从嘉定区了解到,目前,远香文化环10个建筑小品中,“江南书局·馨城之瞳”、远香文化源驿站两个项目即将于11月18日启用;乔山健康文化中心项目完成意向书签约,计划于年底开工建设;“远香湖未来岛奇遇”项目完成意向书签订,力争明年年

初开工建设。

远香文化源驿站位于远香湖北岸建筑小品“树之间”,记者在现场看到,目前主体工程已全部完工,这里的建筑面积有481.9平方米,庭院面积有553.2平方米,包含了咨询台、展览室、休憩区、便利店、洗手间等多个功能空间,是市民驻足休闲、体验文化的好去处。“在这里,还将推出上海最大的一本书——由雅昌艺术中心制作的‘艺术大书’《印象嘉定》,展开尺寸为700毫米乘1100毫米。”嘉定新城发展有限公司董事长王玉华介绍道,“市民可以阅读‘嘉定海派作家丛书’,体验‘爱赏远香’文化项目与数字戏曲VR展,浏览图书瀑布流,领略上海秋水美术馆馆藏108幅水浒人物画。驿站所处的位置将是市民进出远香湖公园的主要出入口,所以我们把便民服务和文化展示融为一体。”

元宇宙设计创意大赛报名开启 洞见虚实融合的潜能

青年报记者 郦亮

本报讯 元宇宙作为是未来虚拟世界和现实社会交互的重要平台,正在深刻影响生活和艺术的各个领域。第二届“元创未来”2023元宇宙设计创意大赛昨天正式开启报名渠道。本届大赛将持续至2024年6月,大赛共设置91个奖项。

基于首届办赛的成果,第二届元宇宙设计创意大赛以架空畅想的“元创未来”和紧扣现实的“虚实共生”为主题,为参赛者提供一个表达自我、对话行业、洞察未来的交流平台。

主办方告诉记者,今年的大赛关注到元宇宙对生活各个领域的影响,所以共设置万物新生

(虚拟角色设计)、无界空间(虚拟空间设计)、音音声律(元宇宙音乐创作)、翰宇星纪(元宇宙文学创作)、虚实共生(应用场景设计)5大核心赛题,鼓励参赛者大胆想象,创造自己心中的元宇宙世界。

即日起,参赛者可于指定报名网站提交作品,明年4月20日网站提交作品截止,其中“元宇宙创新实验场”于明年1月31日截止。明年6月将公布赛果并举办颁奖典礼。为全面展示大赛成果,主办方将继续举办“元宇宙艺术季”暨赛事成果展,把获奖作品搬进坐落于虹梅漕开发园区的AI公园和九点水美术馆,向大众进行为期不少于3个月的公开展出。