

演艺大世界迎五岁生日

“四角俱全” 贡献申城一半演出量

多个剧组的舞台剧演员走上红毯，迎来了高光时刻。11月21日晚，演艺大世界迎来了五岁生日，上海音乐厅门前草坪人头攒动，名家荟萃，各类精彩的5周年主题活动闪亮登场，掀起了一波上海文艺圈层的小热浪。

2018年11月，演艺大世界正式定名，这个以人民广场为核心的演艺集聚区，起步就是全国密度最高的剧场群，它以打造“上海文化品牌”中的“金字招牌”为己任，5年来，实现了从一个高峰走向一片高原的精彩迭代。

青年报记者 冷梅

青年演员迎来高光时刻
演艺码头渐入佳境

经过五年持续努力，演艺大世界内，名家、名团纷至沓来，首演、首秀频繁上演，5年来共演出剧目10万多场。演艺大世界·上海国际音乐剧节、国际戏剧邀请展、国际喜剧节等三大国际节展，联动中国小剧场戏曲展演、长三角城市戏剧节以及诸多上海本地节展，形成了贯穿全年“3+N”节展模式，以品牌节展的“优赋能”带动优质演艺资源的“高集聚”。

当晚的主题活动上，中共黄浦区委书记臧云回顾了演艺大世界五年来取得的成就，五年来黄浦区着力提升品牌影响力，着力深化品牌内涵，着力推动文商旅融合发展，着力加强力量集成，演艺码头不断繁荣。

主题活动上，上海舞剧的一块儿“王牌”——《永不消逝的电波》中以群舞身份参加了近五百场演出的周晓辉，说出了很多舞台剧演员的心声：舞台上每一个角色都同样重要，也许群舞不能拥有“角色姓名”，但每一次在舞台上跳跃、每一次为观众献演，都是一次自豪的体验。

青年戏曲编导、跨界音乐人、京剧麒派艺术第四代传人李政宽，有不少戏曲作品在演艺大世界演出，近年来凭借一首《武家坡2021》的作品广受关注，形成了自己独特的“京腔民谣”音乐风格。作为95后的他，直言自己是“一个中华文化的复兴主义者”，要从中国戏曲的宝藏中汲取力量，转化为当下文化符号，在新时代，创作、演唱、奠定属于新一代的京剧精神。

从事过歌手、作词作曲、音乐总监、音乐剧制作人的“斜杠青年”张志林分享了他的音乐剧创作梦想，他坚持“原创孵化+中文版制作”的理念，在不断调整和尝试的过程中，创作出更加具有中国特色和风格的原创音乐剧。

上海沪剧院的青年演员们来了一段西装旗袍走秀并伴随沪剧演唱；林肯爵士乐上海中心由音乐总监朱东寰带着四重奏乐队走上红毯，分享精彩年末的演出季；缪时客、围读时间、音乐剧《刺秦剧组》、话剧《立场》剧组，以及上海轻音乐团、上海芭蕾舞团、上海杂技团、上海歌剧院、上海歌舞团的专业演员集体上阵，掀起现场一个又一个高潮；随着京剧艺术家尚长荣带领上海京剧院演员走上红毯，现场各年龄段的观众齐齐响起热烈的掌声。

更有不少观众为“演艺大世界五周年草坪音乐会”而来。“这么多热门剧目片段，这么多知名演员，今晚在草坪上公益演出，真是太值得了！热爱演艺大世界的观众们通过线上线下多种方式送上了祝福，分享了他们通过演艺大世界补贴票、尾票受惠的经历，并期待在下一个五年，与演艺大世界一起，感受中国文化自信、艺术生活之美。

记者发现，在演艺大世界，既有专业剧场的“大戏”拉升显示度，又有各类演艺新空间里的“小戏”凸显活跃度，演艺大世界不断丰富文化表达，打造“全城有戏”的文化氛围。

随着“演艺大世界音乐剧风云榜”项目启动，演艺大世界“剧”“节”“赛”“奖”四角俱全，品牌建设力度不断增强。据悉，首届“演艺大世界音乐剧风云榜”将于明年初正式发布，以期形成首个音乐剧演出专业评价体系。

剧场空间不断破圈
演艺业态形成“黄浦样板”

记者了解到，演艺大世界是多种演艺形态汇聚所形成的演艺品牌，目前立足于区位优势已形成了丰富的演艺业态，逐步建成与其他业态深度融合的演艺街区。截至目前，演艺大世界内共有专业剧场26个，各类“演艺新空间”80多个，以全市1/5的剧场数，1/3的座位数，贡献了1/2的演出量。

五年来，各剧场不断加强专业性、功能性建设，并逐步形成“听音乐会，到上海音乐厅”“看音乐剧，到上海文化广场”“看京剧，到上海天蟾逸夫舞台”等专业口碑。上海兰心大戏院、上海茉莉花剧场等一批剧场，先后完成修缮改造，不断提升服务能级。仙乐斯木偶剧场作为场团合一的剧场，在突破传统木偶的表达同时，融合更多的艺术样式与技术蝶变，让更多好看、好玩，有着中国精神的作品通过木偶剧场向世界表达。上海茉莉花剧场，这座身处人民广场周边闹市街巷的百年老剧场，修缮后精彩开启，以话剧为特色，打造小而美的剧场空间。

上海大剧院艺术中心在演艺大世界命名五周年的新起点上，立足上海演艺未来黄金五年的新发展格局，通过对新时代剧院管理模式探索的生态环境的分析，结合当前剧院管理的类型和现状，总结模式、借



主题活动现场。

本版均为受访者供图

鉴经验，提出了新时代剧院管理的价值理念，并推出高层次剧院的全环节管理维度框架。

同时，黄浦区依托丰富的商旅资源优势，将驻场演出融入旅游景点、商业空间和城市公共空间，形成“演艺+”的破圈效应，加持“演艺新空间”，打造黄浦演艺新样板。

亚洲大厦“星空间”的驻场剧目持续火爆，《翻国王棋》以版权输出的方式推向韩国，实现首次国内原创音乐剧的海外版权输出，并形成“一点”带“一面”的立体化音乐剧高地歌剧。

机遇中心打造“X-META | 奇境穿越元宇宙乐园”，以“风起洛阳·全感VR”为代表的新业态演艺产品受到广泛关注，被上海

市文旅局列为上海文旅元宇宙示范001号项目，成为国家文旅部评为首批全国智慧旅游沉浸式体验新空间培育试点。

上海大世界，作为一个具有106年历史的地方，在传承中守正，在发展中创新。截至十月底，有4568场演出，超过83万观众，目前已转型成为融22个小剧场，酒吧、餐厅、咖啡馆等消费业态的“演艺消费集聚区”。

“公园里的莎士比亚”，让观众体验自然和艺术的完美交融；“演艺大世界广场音乐会”，有人经过的地方都可以成为剧场，这一系列演艺新业态、文旅融合项目，让演艺大世界真正成为有剧可看、有物可购、有景可赏、有友可聚的活力艺街区。

学会表达，提升课堂教学有效性

——记上海民办杨浦实验学校青年教师主题研修

青年教师作为教师队伍的重要组成部分，是办好人民满意的教育、深入实施科教兴国战略、建设教育强国以及培养社会主义建设者和接班人的先锋力量。2023年11月10日，上海民办杨浦实验学校召开了以“聚焦课堂，有效提升教师专业素养”为主题的青年教师主题研修。

会议开始，朱皓华副校长对全体青年教师的付出表示了感谢，并强调站稳课堂对于青年教师极为重要。杨浦教育学院科研室的奚莉芳老师分享了自己的教学经历，强调课堂表达——学会“说话”在课堂教学过程中的重要作用。奚老师从“传递信息效果的影响因素”“被学生关注的非语言信息”“学生最不喜欢的教师动作”等方面与青年教师展开热烈讨论，引导青年教师明确课堂面部表情、语言是影响教师与学生沟通交流、提升课堂教学的重要因素，教师的教学表达语言设计既要严密准确，具有科学



性，又要生动形象，具有启发性，还要幽默风趣，具有艺术性。奚老师还抛出了两个真实情景案例，与青年教师们探讨处理方案，使得会议的氛围达到了高潮。

最后，谢玉华校长进行了总结，强调教学最终的成果与教学能力有关，语言就是其中的重要部分。同时提出了期望：尽管工作忙碌，但青年教师要积极参加教学研究，努力提高课堂教学有效性，不断提升自身专业素养。

文/朱皓华

叩问初心立师德 廉洁从教行致远

——嘉定区春申幼儿园开展廉洁文化月系列活动

为进一步贯彻落实全面从严治党要求，推进廉洁文化宣传和警示教育深入人心，按照嘉定区教育局党委要求，春申幼儿园党支部携手团支部以“叩问初心立师德 廉洁从教行致远”为主题，融合“规定动作”和“自选动作”，开展了一次生动、深刻的廉洁文化“七个一”活动。

一次宣誓：结合教师节活动，春申幼儿园全体教师开展师德承诺宣誓，展现申幼教师们守纪律，守规矩，永葆清正廉洁的政治本色，增强时不我待的责任与使命。

一份倡议：全体教职工时刻警示自身，签下绿色倡议书，激励大家以自己的实际行动塑造“申幼人”的清廉形象，践行廉洁治校、廉洁从教的初心。

一个制度：根据幼儿园的师德积分制度，全体教师通过自评、他评和终评，统计自身的师德积分，最后亮出师德积分榜，巩固教师职业规范。

一次满意度测评：幼儿园通过开展家长满意度测评，切实提醒教师真正做到将各项纪律规矩内化于心、外化于行。



一次警示教育：幼儿园组织全体教职员观看《师德师风违规典型案例》，倡导大家重视言传身教，为幼儿树立“清正廉洁”的好榜样。

一个节目：团支部三位老师通过一声声的快板说唱，提醒大家真正做到将各项纪律规矩牢记于心。

一次学习：由孙伟茹书记的专题党课为切入点，大力弘扬伟大建党精神，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”。

廉洁文化专题教育月系列活动的开展，增强了申幼教师们作为一名教育工作者的事业心和责任感。

文/鲍旺

❤️ 结婚启事 ❤️

新郎夏伟与新
娘刘安凤于新历
2023年11月23日
正式结为夫妇。特
此登报，敬告亲友，
亦作留念。