

年轻人打卡挤爆“至真园”

《繁花》热播，黄河路上老字号化身流量密码

青年发现

随着电视剧《繁花》的热播，黄河路火了。七百米街道不长，路面却很挺刮。这里曾是每个人争相踏上逐梦之地，如今，越来越多的年轻人前去邂逅王家卫镜头下的老上海。社交平台上，“至真园”的原型荃圣园成了热门打卡点，五层大楼上的一砖一瓦和浮雕还留存着海派的气势。

餐厅体面，人也登样。有人说，中国人吃饭好扎堆，有了美景，有了美味，当然要有佳客，说说笑笑当佐料，才有滋有味地惬意。一条黄河路，馆子里有打扮时髦的老派上海阿姨爷叔，有手捏一级面点师证书的“懂经”食客，还有抢占热点的90后自媒体博主……若是费些辰光听听他们的故事，便能从黄河路角落，翻出上海滩的里子。

青年报记者 陈嘉音

90年代真主角

见证上海股票市场腾飞

2023年的最后一天，几位电子管厂退休老员工一起在黄河路上的荃圣园聚餐，地点是刘阿姨选的，获得了大家的一致好评：“丽丽啊，你选的地方好，你看最近两天，电视天天放黄河路，开心死了，就是你选的地块！”

说到最近热播的《繁花》，尤其是那让宝总“一夜翻身”的电真空股票，这群来自电子管厂的老员工们有一箩筐故事。“当时上海有‘老八股’，就是最早的八支股票。”刘阿姨说，这其中，电真空股票当时几乎是尽人皆知。

刘阿姨介绍，当时的上海真空电子器件股份有限公司由上海灯泡厂，电子管厂，电子管二厂、三厂、四厂，显像管玻璃厂，电真空器件研究所等六厂一所组成。刘阿姨是电子管厂质检科的员工。她和老同事们，见识了上海股票市场的腾飞。

1987年，国有大型和中型股份制企业第一次发行了电真空股票。5年之后，1992年2月，电真空股票在B股上市，开启了中国B股市场电真空股票。

“那个时候我们单位分股份，我们除了买集体股，还会因为表现好而多分一些股份。每天下班，厂门口都有黄牛在收。他们不仅收股票，还有交易证。”她伸出食指和拇指比划了一个圈，“这么一张，每一个人都有一张。”

剧中，胡歌饰演的宝总将所

有财产转化为每张价值三十元的股票认购券。四个月后，认购金额暴增至原有的一百六十倍。宝总由一般商人蜕变为行业领袖，堪称黄河路的明星。

不过，剧中股票狂潮“一日暴富、半日归零”跟普通老百姓“浑身勿搭界”。“股票认购券发售的时候，当时大家都不知道，知道也不敢买，30元一份的价格太高了，电视那种场面不太符合。”刘阿姨回忆道。

同桌的陆仁林也是上海电子管厂的退休员工，他住在外白渡桥附近。1991年12月，外白渡桥畔的浦江饭店外墙上矗立起了“上海证券交易所”招牌，回忆起当年证券交易所的盛况，他依然历历在目。

“那时候蛮有劲的，因为开始尝到股票的甜头了，后来不少人就参与了股票交割。不过，我们排队买股票地方是文化广场。”陆仁林说。原来，1992年的时候股市火爆，好多上海市民想开户入市，但办理股东卡的地方太小了，于是在文化广场开设一个临时股票集市。

阴差阳错，文化广场也因此成为上海最大的证券交易市场，并发行了中华人民共和国成立后第一张股票。如今，上海证券交易所今非昔比，不仅有主板，还有B股、创业板、科创板……林林总总令人眼花缭乱。



《繁花》走红，不但给黄河路上的餐饮带来了“泼天的富贵”，也给新媒体从业者带来了流量密码。

青年报记者 郭容 摄

90后UP主

在烟火气中品味上海滋味

一到餐点，荃圣园一楼大堂的座位挤挤挨挨，像一锅沸腾的粥，粥上翻滚着的热气，是邻桌阿姨爷叔热烈交谈的上海话。“这几天店里客人爆满，大部分都是年轻人，都是看了电视剧来打卡的。”领班告诉记者。

《繁花》走红，不但给黄河路上的餐饮带来了“泼天的富贵”，也给新媒体从业者带来了流量密码。在荃圣园大堂用餐区，国家一级面点师朱厘米和90后B站美食UP主“甜掉大牙”正在对着摄像头介绍着荃圣园的本帮菜：水晶虾仁、蟹黄酥……每上一道菜，摄影师要先摆盘打光，确保画面的完美呈现。

上海人习惯将家常菜乃至筵席上的排翅海参等很有质量的菜肴，都一概称为“小菜”。“小菜”虽小，但讲究很多。《繁花》里的玲子就说过“糟鱼要吃七宝的，鸡爪要川沙的，还有朱家角的酱菜和崇明的糕”。要研究好上海人的“小菜”，自然也是一门学问。

UP主“甜掉大牙”是个90后小姑娘，热衷于聚焦街头巷尾的小吃。对于上海的各种经典“小菜”，她津津乐道。她告诉记者，自己曾经拍过一家隐藏在园林里的土灶台菜饭，叫昂刺鱼菜饭。新鲜捕捞上来的昂刺鱼挂在锅盖里，土灶下方烈火熊熊，上面大锅热气腾腾。开锅时，无

小刺的昂刺鱼肉一块块落在菜饭之上，昂刺鱼菜饭就做好了。

“我们做美食的，肯定更关注黄河路上的美食店面。剧里的霓虹招牌给我很深的印象，剧里的那些店铺很繁华，但我喜欢现在黄河路上的烟火气，更有融入感。”大牙说。

作为90后，她对上海的印象来源于以前看过的影视作品《情深雨濛濛》和《小时代》。“那个时候觉得上海‘好高大上’，上班之后，在《上海女子图鉴》里找到了共鸣。等到真正融入上海、了解上海后，才发现海派气息其实来源于老百姓，来源于充满烟火气的市井生活。”

懂经厨师

感受熟悉又陌生的时代变迁

不少年轻的上海小囡也因为沪语版《繁花》而动情。剧里的爷叔让Fancy想起了自己的爷爷。“爷叔腔调哈浓，‘扎台型’得不得了，看着他的背影，我突然有点想爷爷。后来才发现是游本昌老师，难怪了，小时候一直觉得爷爷和济公很像。”

剧里的宝总有句名言——“做品牌要到南京路，因为有了大马路，才有二马路、三马路、四马路。可以讲，没有南京路，就没有上海的十里洋场”。网友落日斜月和星辰在这个片段里看到了曾经的历史：“剧里的三羊

就是恒源祥，然后就是三枪取代了恒源祥，这个是当年南京路淮海路上最经典的故事，上海小囡都晓得额。”

熟悉又陌生，不少年轻人都对《繁花》有着这样的感觉。朱厘米是土生土长的上海人，他对《繁花》的评价是“很亲切”“很久没有听到上海话的电视剧了”。电视剧《繁花》像一阵风，吹起了他对黄河路的回忆。“我家就在新闻路，90年代黄河路的外观其实很寻常，没有剧里那么花哨，只有酒家集中的那一段路比较‘闹猛’。年轻时，我来黄河路上

的酒家找兼职，结果被拒绝了，说我不够帅。”他笑着说。

如今，朱厘米已经是国家一级面点师，热衷在抖音上发布美食制作短视频，数量足足有583个。相比于其他面点师傅的中规中矩，他是积极拥抱转型的“前浪”。“这里的味道中规中矩，菜可以点，面点就算了。”对于荃圣园的饭菜，他这样评价。

不过，这一顿饭却激发了他下一个视频的灵感，或许就像剧里的台词里，“来黄河路吃澳龙，吃的不是龙虾，而是机会”。



沪市率先发行的新股认购证

《繁花》剧照。