

音乐剧《三星堆》将亮相上音歌剧院

跨越时空对话
梦回古蜀王朝

在灿烂的中华文明中，三星堆文化无疑是最神秘、最神奇的一支。青铜大立人、青铜大面具、青铜神树等三星堆代表性文物，展示了古蜀文明的创造性和独特性，而音乐剧《三星堆》的出现，无疑是赋予它全新的活力。1月19日至21日，这部备受关注的音乐剧将重磅抵沪。这也是音乐剧《三星堆》自全国巡演以来，首次集齐全明星演员阵容。“大爷”侯岩松，“X玖少年团”赵磊，“音乐精灵”苏运莹，“95后小花”张可盈，“青年歌手”赵越，将在上音歌剧院的舞台上，共同唱响千年前的古蜀传奇。

青年报记者 陈宏



音乐剧《三星堆》剧照。

本版均为受访者供图

传递爱和信仰

音乐剧《三星堆》是一部关于爱、信仰与传承的故事。作品最大的特色在于，古蜀国与现代两个不同时空交错进行。

古蜀国讲述了其从天地人神和谐共生的辉煌场景到大祭司巫祝感应到浩劫将至，古蜀文明即将覆灭后，召集工匠铸造铜器以为替身，与天作赌留存人间希望的故事；现代部分讲述了考古学家周汉生专注于专业，对考古队实习生、女儿周一然寄以期待，却忽视了女儿自己掌握人生的独立意识。

两个时空的故事情感上相互关联，互为因果，互相补充。剧中人物各具特色，从普通百姓到统治者，从祭祀大师到勇敢的战士，每个角色都有其独特的命运与故事，将古老历史演绎得鲜活动人。

裸眼3D视效

音乐剧《三星堆》还是一场达到了演唱会级别的声光盛宴。为了让每一位观众都能收获真实的沉浸式观剧体验，视觉团队将演唱会舞台及音乐类节目中惯用的裸眼及全息的视觉呈现方式，融入本次音乐剧当中。

舞台上不仅用到了几乎覆盖整个舞台背景的高清LED屏幕，还在台口设计了一块巨大的升降鲨鱼齿幕，及两台4K激光投影。据了解，该剧的视觉设计由业内大师魏炊亲自操刀，他参与设计制作的众多知名项目，如《乐队的夏天》第1-3季、TF-BOYS“十年之约”演唱会、张杰“未·LIVE—「曜·北斗」”中国巡回演唱会等，都获得了广泛的好评。此次在音乐剧《三星堆》中，他再次展现了自己卓越的

创意与制作实力，为观众带来了震撼的裸眼3D视觉效果，使得整个剧目充满了科技感与未来感。

古韵今风交融

在勾勒史诗级别的特定场景时，音乐剧《三星堆》通过人声、陶埙、古笛、箫等传统乐器，匠心设计出一种“千年前”的声音，营造出古蜀神秘奇幻的浪漫意境。此外，剧中多首动人的音乐，不仅让观众感受到古代人民的情感、信仰以及他们对未来的憧憬，更是传递了这段历史背后的传承与价值。无论是史诗般恢弘的开场曲《约定》、刻画古蜀祭祀的《神树》、展现古蜀人奔放热情的《盛典》、还原铸造铜器场景的《成败》等长篇幅音乐选段，还是令人印象深刻、优美动听的《翅膀》《拥抱》等曲目，都能带领听众穿越时空，一同进入三星堆的瑰丽世界。

汇聚顶尖团队

音乐剧《三星堆》集结了国内外顶尖的音乐剧制作团队，除了邀请到曾经为《只此青绿》《永不消逝的电波》《赘婿》等设计服装的阳东霖担任服装设计，还有外方团队加入。通过中西方优秀艺术团队的合作与碰撞，生动还原“古蜀王朝”的风采，让观众在剧场里宛如置身考古现场，身临其境般感悟和欣赏灿烂文明曾经的模样。

作为文博界“顶流”的“三星堆”，通过音乐剧这一全新的方式再次闪耀光芒，让中国文物在世界舞台上活起来。



音乐剧《三星堆》布景。

文化动态

首个《共产党宣言》
中译本谁出版？

1925 经典阅读沙龙聚焦中国第一家红色出版机构

青年报记者 郦亮

本报讯 首个中译本《共产党宣言》由陈望道翻译，诞生在上海，而出版该书的正是中国第一个红色出版机构“社会主义研究社”。新华传媒“1925 红色经典阅读沙龙”昨天走进新华书店日月光店。由中国作协会员、浦东作协副主席朱少伟为读者带来以“中国红色出版的发端与崛起——从社会主义研究社到上海书店”为主题的讲座。

上海去年诞生了中国近现代出版物博物馆。如此重要的“国字头”博物馆放到上海，就是因为上海不仅是中国近现代新闻出版业的发源地和中心，也是中国共产党的出版事业的出发地。这个“出发地”指的就是“社会主义研究社”。据朱少伟介绍，1920年4月，陈望道基本完成了《共产党宣言》的翻译工作，有关此书的发表事宜也提上议程。最初他们准备在《星期评

论》上连载《共产党宣言》，但不料该刊突遭查禁。于是当时正在筹建的中国共产党发起组决定成立“社会主义研究社”，直接出版陈望道翻译的《共产党宣言》。《共产党宣言》由社会主义研究社推出时，标明出版时间为1920年8月。“社会主义研究社”也就成了中国第一个红色出版机构。

在出版了《共产党宣言》首个中译本后，1920年9月，“社会主义研究社”完成了使命。但当时上海的红色出版机构却就此蓬勃兴起。朱少伟告诉记者，建党前后的社会主义研究社、新青年社、新时代丛书社、人民出版社、上海书店，或精于策划，或敢于创新，或善于进取，在艰苦条件下形成各自鲜明的编辑特色、成功的管理方式，推出许多马克思主义著作、革命书籍和进步文化读物，为推进党的事业和唤醒广大民众发挥了重要作用。

田纳西名作《玻璃动物园》开演

青年报记者 冷梅

本报讯 上海话剧艺术中心“经典戏剧·上话重绎”系列作品，美国剧作家田纳西·威廉斯成名之作——话剧《玻璃动物园》目前正在上海话剧艺术中心艺术剧院开启热演，将持续上演至1月21日。该剧由美国导演大卫·埃斯比约恩松执导，美国舞美设计师里卡多·赫尔南德斯担当舞美设计，上海话剧艺术中心导演高坤担当复排导演，上海话剧艺术中心演员田水、朱杰、兰海蒙、贺坪联合主演。该剧展现了美国大萧条时期一个普通的美国家庭所面对的严酷现实和悲惨结局，编剧对每一个角色的性格进行了深入剖析，具有深刻的现实意义。

田纳西·威廉斯是20世纪最重要的剧作家之一，他于1948年和1955年分别以《欲望号街车》、《热铁皮屋顶上的猫》赢得普利策戏剧奖，而他第一部闻名于世并获得纽约戏剧评论家奖的作品就是在1944年上演的《玻璃动物园》。

在《玻璃动物园》首演之后近八十年中，该剧不断复演，除了话剧版，该剧也曾多次被改编为电影，它是一部极具生命力、思想和艺术含量的作品，它的故事一直在打动着世界各地的观众。2016年，由上海话剧艺术中心制作出品的话剧《玻璃动物园》首度在沪上演，由中美两国艺术家强强联手打造，演出获得观众热烈反响，同年进行二轮演出，依然备受瞩目。

话剧《玻璃动物园》是“经典戏剧·上话重绎”系列剧目。“经典戏剧·上话重绎”是上海话剧艺术中心于2013年推出的特色演出季，致力于每年推出1部国外经典戏剧，旨在把该国最具代表性的戏剧作品、编剧、导演推介给观众。

除了《玻璃动物园》，目前该系列已成功推出俄罗斯契诃夫的经典话剧《万尼亚舅舅》、法国莫里哀的经典喜剧《太太学堂》、英国莎士比亚的经典历史剧《亨利五世》、希腊索福克勒斯的经典悲剧《厄勒克特拉》、德国布莱希特的经典历史剧《伽利略》。

“耳目画韵”互动音乐会举办
音乐大师携手琴童献演

青年报记者 陈宏

挥水果跳动！

本报讯 1月13日晚，“耳目画韵”互动音乐会在上海广播艺术中心举办，柴琼妍、皮特·托马斯、雅格布·查尔斯三位音乐大师携手优秀青少年琴童献演。

《耳目画韵》互动音乐会的现场，呈现各种形态的“融合”，是中西方文化的相遇，也是音乐和科技的握手：可穿戴、生成视觉艺术融于其中，古琴、钢琴、现代艺术同台演奏；生活用品能当成“乐器”，用于演奏交响乐；高科技的AI能识别钢琴音符，指

开场演出《野花自空》，钢琴与古琴演奏联袂演出。雅格布演奏古琴，柴琼妍博士演奏钢琴，中西文化中两个乐器之王相互“斗艺”，又珠联璧合。

柴琼妍博士透露，此次《野花自空》是一次预演。今年3月31日，柴琼妍博士和雅格布将受邀参与上海之春国际音乐节。柴博士透露，3月演出中，中西方文化将深度融合。在音乐上，古琴和钢琴同台演奏；在视觉表现中，含有中国传统文化元素——皮影戏。