

1月27日,上海市市长龚正在参加市十六届人大二次会议闭幕后的记者招待会上提到,上海今年在延续小学生爱心暑托班的基础上,又开办了150个爱心寒托班,并且很受欢迎。那么,小学生在首次亮相的爱心寒托班里到底有哪些收获?本报进行了实地探访。

玩皮影、做松饼、写春联、舞福龙、寻“龙门”……在今年首次举办的爱心寒托班里,各区各街镇让传统文化走进办班点,听非遗传承人讲述民俗故事,让小学生们亲身体验和传承中华优秀传统文化,在春节即将到来之际深入了解年俗文化,丰富假期生活,同时也帮助他们增强文化认同感与自豪感。 青年报记者 蔡娟

花样体验传统文化,寒托班里拾“年味”

黄浦区

走一路看一路,坐着公交寻文脉



通过11路公交车环线站点带领孩子们开展“寻门之旅”。

乘坐11路公交车环线,从“老城厢城门”“老西门”“石库门”三重门出发,围绕着老西门这片具有深厚历史底蕴的老城厢探寻“门”的故事……黄浦区老西门街道此次为爱心寒托班设置了一项特色寻访活动,由老西门街道团工委携手久事公交集团团委共同发起了“环城寻门记”,记者也跟着孩子们乘坐公交车开展“寻门之旅”,体验了一次特别的City Walk。

“落雨了,打烊了,小巴辣子开会了。排排坐,听故事,吉星高照跃龙门。龙门书院历史久,中外知名交关灵,上海之源有西门,海派文化龙门哪……”在开启寻门之旅前,孩子们还饶有仪式感地表演了原创沪语童谣《龙门谣》,传递城厢历史和街区治理的暖心故事。

公交车缓缓驶离敬业初级中学办班点,从老西门站出发,将顺时针绕圈,途经老西门、小北门、老北门、新北门、大东门、小南门等。“我们现在行驶的路线正是沿原来上海县城的护城河绕城一周,旧时称‘环城圆路’,各站点名称也大多是原来城地名延续,多年来线路和设站几乎没有变更,因此,这也是一条‘永不延伸’的线路。今天,我们就沿着古老的‘环城圆

路’,共同来寻找上海老城厢的记忆。”每到一站,青年宣讲员吉老师都会为孩子们讲解老城厢的历史和关于“门”的故事。

在来到小北门站时,孩子们还在老师和志愿者的带领下,下车零距离观赏了大镜阁工委携手久事公交集团团委连续五次从海上入侵上海,烧杀掠抢。这一年,为抵御倭寇入侵,上海就在黄浦江边筑起了城墙……“五年级学生沈翔祺曾在2023年5月,参加过由街道组织的‘环城寻门记’,现在仍记忆犹新,因此他自告奋勇地为同学们做了一段讲解,他说自己非常喜欢参加类似活动……”在开启寻门之旅前,孩子们还饶有仪式感地表演了原创沪语童谣《龙门谣》,传递城厢历史和街区治理的暖心故事。

“习近平总书记曾说,一个城市的历史遗迹、文化古迹、人文底蕴,是城市生命的一部分。这一趟‘寻门之旅’带领孩子们深入了解藏于‘门’后城市变迁的老上海文脉,洞见中华民族自强不息、奋力追赶、追求复兴的奋斗之路。”老西门街道团工委书记王元峰表示,通过沉浸式体验老城厢深厚的文化底蕴,见证如今的旧区改造、历史建筑保护更新等,希望带领这些新生代寻访者们重拾老城厢的百年记忆,领略人文魅力,共同传播与传承文化内涵。

浦东新区

闻一闻跳一跳,松饼舞龙话非遗



在三林镇的爱心寒托班孩子们体验到独具特色的传统民俗文化——三林舞龙。

在推出了42个爱心寒托班办班点的浦东新区,整合各类资源形成“中央厨房”,向办班点配送丰富多彩的活动,形成“一街镇一特色”“一班一亮点”,让孩子们度过一个快乐、充实的寒假。

龙身蛇形太极拳、十二生肖泥塑、制作新年龙灯、非遗高桥松饼……高桥镇爱心寒托班首次推出了“高小”国风艺术系列活动,让孩子们每天都能体验一种传统文化。其中,最具特色的是带领孩子制作高桥松饼。“这一口酥香,是高桥老饕们记忆里的美味,是高桥小朋友们冬日里的欢乐。”高桥镇团委书记郑月介绍,高桥作为松饼传承之乡,古老的非遗技艺在这里熠熠生辉,在每个高桥人的心中,松饼不仅仅是一种美食,更是一种情感的寄托,一种文化的传承,还是一抹“家乡”的味道。

高桥镇邀请了高桥市场监管所和高桥食品厂的老师们走进爱心寒托班,在他们的悉心指导下,一双双灵活的小手捏出一个个柔软的面团,一拨一

捻间,细沙千层饼便初具雏形。最后,小朋友们还要一个个亲手印上“豆沙松饼”才算完工。

除了能品尝舌尖上的非遗传承,在三林镇的爱心寒托班办班点,还能体验独具特色的传统民俗文化——三林舞龙。记者在办班点看到,在体验活动中,孩子们被分成两小队,跟随上海三林舞龙队的教练们交替学习如何舞动彩条龙和五节龙。小朋友们变身小小舞龙人,一队高高抛起彩条龙的龙头,左右舞动;一队右手在上左手在下握住龙杆,五人协力舞出了一条青色的五节龙……

上海三林舞龙队的教练徐哲锴表示,舞龙舞狮不仅是一门非遗文化,如今也成为了一种体育运动,不仅能培养团队协作能力,还能强健体魄。他希望通过爱心寒托班向青少年推广龙狮文化,让孩子们了解优秀的民族传统文化,“特别是即将迎来龙年,也希望带领孩子们了解,我们作为‘龙的传人’的文化认同感。”

在一旁帮助教练维持秩序的志愿者闵劼向小朋友

们投来了羡慕的眼光,她说,一直听闻舞龙是三林特色的非遗文化,这次借爱心寒托班的光,她才第一次亲眼见到。闵劼是办班点里唯一一名高中生志愿者,十年前,她是参加爱心暑托班的小学生,如今,这名来自五爱高级中学的高二学生走进爱心寒托班,完成了儿时当志愿者的梦想。闵劼告诉记者,“小时候参加暑托班时,就得到了志愿者的帮助,我当时就觉得,在这里成为志愿者是一件很有意义的事。”这次寒假,她特意前来“圆梦”,希望自己能为孩子们学习文化传承献出一份力。

三林镇团委书记唐佳表示,三林镇的爱心寒托班除了以本土民俗文化为特色,随着电视剧《繁花》的热播,还开设了沪语小课堂、少年话剧等。“希望通过这一系列丰富多彩的活动,让孩子们充分吸收优秀传统文化的养分,以润物细无声的方式带领青少年做优秀传统文化的小小传承者,确保青少年们度过一个安全快乐而又有意義的假期。”唐佳告诉记者。

普陀区

玩一玩学一学,皮影幕后中国情



小朋友在万里街道的爱心寒托班学习皮影戏。

在讲台前架起了皮影戏幕布,打上灯光,两只小羊正在独木桥上争论着如何过桥……在普陀区万里街道的爱心寒托班办班点,一出《小羊过桥》的皮影戏正在教室里上演。幕布前的影人虽然看得出动作并不熟练,但还算顺畅地推进着故事的发展。教室里的孩子们也看得津津有味,时而因为有趣的剧情发出阵阵笑声……这次在幕布后操纵影人的是几个萌娃,皮影戏非遗传承人程海干在一旁笑意盈盈地看着孩子们表演,时而从旁指导、纠正动作。

作为皮影戏第三代传承人,程海干表示,很高兴有机会将皮影戏带进爱心寒托班,让孩子们近距离感受皮影戏的文化魅力。由于大多数孩子都是首次接触皮影戏,许多经典剧目并不适合从零起步的小朋友,程海干根据爱心寒托班的特点,特意挑选了《西游记》《小羊过桥》《兔兔赛跑》《鲤鱼跃龙门》等更具童话色彩的剧目带给孩子们。“这些故事里涉及的道具相对较少,故事情节也简单一些,让孩子们比较容易记得住,对皮影戏有个逐步熟悉和了解的过程。”此外,程海干也会向孩子们介绍皮影戏的历史、道具的制作知识,以

及操控影人的技巧等,帮助孩子们更深入、更完整地解皮影戏及其背后蕴藏的传统文。

来自朝春中心小学的四年级学生丁仁佑体验了一段孙悟空与猪八戒的“打戏”,两只手操控孙悟空的影人,不仅要追着猪八戒,还要舞动金箍棒,这对首次尝试皮影戏表演的丁仁佑来说还有些难度。他告诉记者,自己从图书和动画片中看过《西游记》的故事,但这次通过皮影戏来表演让他觉得更有趣,故事里的虚拟人物仿佛来到了现实世界,更加活灵活现地出现在了眼前。

“一个个脍炙人口的皮影戏故事不仅让孩子们感受到了传统文化的魅力,也让他们在爱心寒托班的日子增添了一份乐趣和温暖。”万里街道爱心寒托班工作人员王灿表示,很多小学生在假期里会被电子屏幕围绕,希望通过这样的活动,能够让更多的孩子了解和喜爱中国的传统文化,让这些宝贵的文化遗产得以传承和发扬光大。

“皮影戏展现了传统文化中独特的艺术形式和审美价值观念,孩子们通过体验皮影戏不仅可以感受到传统文化的魅力和美好,还可以培养他们的想象力、创造力,以及团队合作精神。”据万里

街道团工委书记王晨璐介绍,在爱心寒托班开班前,他们就通过家长会向家长们介绍了爱心寒托班的详细情况,在听到有皮影戏体验后,连家长们都表示很感兴趣。她还告诉记者,此次万里街道的爱心寒托班里,不仅有皮影戏,还有京剧脸谱绘制、写福字等国风非遗文化的体验机会,甚至在课时,还会跟着志愿者们一起练习中国古典健身功法八段锦作为课间操。万里街道团工委希望通过爱心寒托班可以增强孩子们对中国传统文化的理解和认同感。

万里街道的办班点设在了万里城实验学校,并由熟悉校园情况的本校老师担任爱心寒托班班主任。记者从普陀团区委了解到,为了给爱心寒托班提供更好的学习环境,团区委通过协调十个街道、镇,特意将全区的爱心寒托班办班点都设在了校园内,并在区教育局的支持下,大部分办班点都安排在朝南面的教室。不仅仅是在万里街道,在其余办班点,团区委也分别组织了捏面人、制作中国结、绘制脸谱、制作五谷丰登画等非遗体验,带领学生感受非遗魅力,唤起学生对我国传统文化的兴趣,同时在学生心中播撒保护我国非遗文化的种子。

长宁区

你一笔我一画,共创春联写“年味”



江苏路街道爱心寒托班上的书法课。

当记者来到上海市延安初级中学的江苏路街道爱心寒托班办班点时,看见教室门口张贴着喜庆的春联,精心布置过的教室里充满了“年味”,还不时飘来阵阵墨香。原来,孩子们正在埋头用毛笔写春联。

“最近的天气虽然很冷,但我们爱心寒托班里的氛围却热火朝天,孩子们对写福字、写春联都很感兴趣,在学习传统文化的同时也了解了不少过年的习俗,提前感受到了浓浓的年味。”江苏路街道爱心寒托班点负责人表示,无论孩子们之前是否学过书法,希望通过爱心寒托班的短暂时光,能让他们体验拿起毛笔写书法的乐趣,同时,通过贴春联等民俗形式,让他们更了解过年的传统习俗。

为了让孩子们更有参与感,并锻炼他们的团结协作能力,江苏路街道团工委还发动全班二十名同学,每人“认领”一个字,共创了两副春联——“中华日月新 春风迎新岁”“花信早传梅 春风发万卉”。虽然,孩子们写毛笔字的技法生疏,作品略显粗糙,但稚嫩的小手一笔一画写得很是认真,他们也提前在书法水写布上进行反复练习,努力在春联上呈现自己的最佳状态。从孩子们脸上洋溢的笑容中,可以看出他们从这次写春联的初体验中找到了乐趣。甚至有些没有写过“过瘾”的孩子还告诉记者,回去还要为自己的家人和邻居再写几副春联。

正在读四年级的学生陈以诚有着半年多学习书法的经验,他很高兴看到更多的小伙伴们也对他喜欢的书法感兴趣,“这不仅是春联,还是我们共同完成的作品!”看着大功告成的共创春联,陈以诚自豪地告诉记者。去年的爱心暑托班,让陈以诚的暑假留下了一段快乐的回忆,因此在得知有参加爱心寒托班的机会后,陈以诚赶忙推荐给了自己的同班好友,希望能结伴同行。现在,小伙伴们成功在爱心寒托班里汇合,再次成了这里的同学。除了同班同学,志愿者陈骏也是陈以诚在暑假时认识的熟人。如今,陈骏和班级里几名参加过暑托班的孩子早已成了“老朋友”。

为了让这群“新老朋友”能得到更好的学习体验,陈骏邀请了自己的好朋友方婷婷成为志愿者,来担任书法体验的带班老师。在去年暑期,方婷婷也作为志愿者参加过宝山团区委的暑托班,就教过孩子们写字。从小就开始学书法的她,练就了一手好字,除了指导孩子们如何书写,她这次还准备了书法知识体的分享,从甲骨文到金文再到隶书,带着孩子们了解文字的演变,辅以趣味性的讲解让他们感受汉字的博大精深。她说,看着这些刚开始学毛笔字的孩子,就像看到了小时候的自己,希望也能将自己对书法的热爱传递给孩子们,让新一代重新认识和喜欢传统文化。