

书香十年伴成长

这家上海“最梦幻”少年儿童图书馆10岁了！

作为上海为数不多的区级少年儿童图书馆，静安区少年儿童图书馆迎来了10周岁生日。在明天元宵节当天，一场名为“童心共迎元宵节 书香十年伴成长”的活动将拉开序幕。记者了解到，经过多年的努力，目前上海的少年儿童图书馆体系日趋完善。

青年报记者 郦亮



静安区少年儿童图书馆。

受访者供图

今年的元宵节也是静安区少年儿童图书馆正式对外开放十周年纪念日。除了展演之外，和元宵节有关的传统文化普及活动也成为一大看点。在“元宵滚滚乐”游戏中，孩子们可以与爸爸妈妈一起包元宵、滚元宵，元宵有芝麻、枣泥等各种馅，而且滚出来的元宵是真的可以吃的，大家把滚好的元宵用特制的包装盒装好带

回家与家人们一起享用。

阅读永远是少年儿童图书馆的主题。在“悦绘本 迎元宵”环节，图书馆的阅读推广者会带领孩子们一起读绘本《中国传统节日绘本故事系列：元宵节》，一起感受中华传统文化中的那些富有温暖的人情味。“猜灯谜 乐翻天”则由孩子们和爸爸妈妈一起参与。每组亲子家庭可任意

选3个灯谜进行猜谜，正常活动结束后，可至灯谜兑奖处核对正确答案。读者至少答对2个灯谜后，可兑换相应的小奖品。

位于康定东路28号的静安区少年儿童图书馆，主体建筑为安妮女王复兴风格，建筑面积为1025平方米，座位120个，藏书量5万册。十年前开张的时候，就惊艳世人，被称为上海最具有

梦幻色彩的图书馆。少儿图书馆将传统服务模式与现代创新理念相结合，打造一个寓教于乐的少儿“悦读”天地。内部实行借阅一体开架服务，保存有绘本、连环画、期刊、中外著名作家代表作等，并引进ipad互动多媒体系统和RFID自助借还系统，设有电子阅览室及多媒体体验区。

记者了解到，随着静安区少

年儿童图书馆迎来10岁生日，目前上海的少儿图书馆体系日趋完善。前年，上海少年儿童图书馆的长风馆建成开放。目前上海还有长宁区少年儿童图书馆、徐汇区图书馆少年儿童馆、新川沙图书馆少年儿童图书馆等数家少儿图书馆。他们在各个层级和各个领域一直在为少儿阅读发挥着重要的作用。

海派年画月份牌有了90后传承人 用擦笔技法绘萌态可掬“大吉龙娃”

青年报记者 周胜洁

本报讯 极具上海特色的月份牌年画上，旗袍美女或婉约温存，或妩媚动人，带着老上海的韵味，展现时代风尚的流转，见证历史的变迁。

如今，“月份牌年画”这项非遗艺术在长宁焕发新风采。90后姜修宜是长宁区海派年画非遗传承人，在社交平台上，她给自己取名“月份牌小画家”。龙年已来，她创作的“大吉龙娃”画作也融入了月份牌的擦笔技法，“小龙人”变得更萌态可掬。

月份牌是一个时代的符号

姜修宜的画室在长宁文化艺术中心3楼，这里是上海市美术家协会月份牌年画传承基地，也是长宁区非物质文化遗产保护中心海派年画创作基地。走进画室，墙上挂着一幅幅月份牌年画，有以古代人物为主的《潇湘黛玉》，有围绕反映上世纪八十年代女排姑娘的《女排夺魁》，也有表现当今生活的《网红新装秀》等。这些作品多出自月份牌年画老中青三辈传人之手。

“海派年画月份牌起源于上海，由清末民初广告年历画发展而来，画面中不但有商标广告，周边还放入中西年历供人们查看，这样百姓带回家至少贴挂一年，延长了广告图片的展示时间，后来被俗称为月份牌，也成了—个时代的图像符号。”说起月份牌的历史和故事，姜修宜可就停不下来了。

在上海大学上海美术学院读博期间，姜修宜另外拜师进修美术。因为画风细腻，也耐得住性子，被推荐到了当时刚迁新址的市美协月份牌年画传承基地，跟随月份牌年画市级非遗代表性传承人杨建明学艺。“月份牌是什么？”并非上海小囡的姜修宜对年画月份牌一头雾水，但看到杨老师的教学画作后，她懂了，“真美，画风很细腻。”

月份牌以前属于商品海报，如今属于平面设计，和她所学的设计学息息相关。当时姜修宜就决定拜师学艺，“月份牌用到擦笔技法，能学到传统技术，从理论角度说可以接触到与月份牌有关的各类专家，也能为博士论文做准备。”最终，姜修宜的博

士论文研究的是有关月份牌的历史沿革和非遗特性。

擦笔技法绘出肌肤质感

传统的月份牌讲究擦笔水彩画技法。什么是擦笔技法？姜修宜解释说，就是用中国画笔将炭精粉擦揉到纸张里，形成画面的明暗效果，再罩以水彩色来完成整幅作品。这个技法特点为“甜、糯、嗲、嫩”，十分适合表现女性和孩子的肌肤质感。

比如为了龙年特意创作的“大吉龙娃”，姜修宜在构思创作前期查找了不少龙的形象，也借鉴了古代画家绘出的龙鳞、龙角，还搜了儿童电视剧《小龙人》，将其额头上的红点也融入了画作中。画正稿时，她使用擦笔水彩技法，用大笔蘸了炭精粉，擦“大吉龙娃”大体的明暗，然后开一支新笔擦细节。擦揉炭精粉的过程一定少量多次，还要擦得均匀，不能心急，擦扫一层可能没变化，但擦扫十多遍就有了明暗层次感，“擦笔很费功夫，我刚开始学时，因为一直重复一个动作，还会擦睡着。”随后铺底色时可以选择玫瑰色，能中和炭精粉的黑色。因为用了擦

笔技法，姜修宜所绘的“大吉龙娃”特别萌态可掬，肌肤质感又透又嫩，像个“糯米团子”。

做一名上海月份牌小画家

2021年年底，姜修宜的身份又多了一重，成为长宁区海派年画非遗传承人，主要从事月份牌年画创作。之前的她只是因为热爱月份牌，单纯想学好技艺，而身份的转变带给她更多责任，“传承人代表的是这一画种，不仅要传承技艺，更要传承文化。”

在姜修宜的非遗传承推广计划中，做好市民美育很重要，不仅想把非遗体验课送进学校、企业，还想设计系列课程，通过十多节课的学习，能画出月份牌上的美女。社交平台上，姜修宜用的ID是“上海月份牌小画家”，她会录制画作诞生的全过程详解作为普及，也拍摄体验课Vlog，尝试不同的视频形式。衍生式发展也在考虑中，“比如制作月历、化妆包、丝巾、手机壳等文创，让月份牌换一种形式走进千家万户。”让海派年画月份牌焕发新的生命力成为这名90后传承人奋进的动力。



大吉龙娃。