

游苏河 敲“龙章”

静安集章又上新

不久前结束的春节假期，上海用形式和内涵丰富的文旅活动，让广大市民游客度过了一个安全、祥和、暖心的春节假期。在这一片火热的新春氛围之中，沪上许多文旅场馆或商家都争先推出了精美的龙年纪念章，让人眼花缭乱。其中，静安上新的纪念章在过去的这个新春假期里，通过沪上集章爱好者的口口相传，颇有人气。

青年报记者 范彦萍 通讯员 蒋文婕

静安高颜值“龙年套章”受市民游客欢迎

“妈妈你看，这个章是彩色的，好漂亮呀！”位于安义路63号的静安区旅游服务中心内，一枚“高颜值”的龙年套色章人气颇高，来自广东中山的一对母女盖完章后欣赏良久，赞叹连连。

记者在现场看到，这枚新春特制龙年套章为亮眼的橙、蓝配色，一条霸气的中国龙踏浪而行，线条精致，跃起之姿栩栩如生。

据旅游服务中心的工作人员介绍，在中国传统文化里，水

是财富和福气的象征，龙年套章的浪花纹理象征着奔流向前的苏州河，向市民游客送上“龙年如龙遇水，幸福水到渠成、快乐水涨船高、事业江河般奔腾、财富源源不断、健康细水长流”的美好祝福。

尽管春节假期已结束，阴雨天里依然有络绎不绝的市民游客自带集章本，来到静安区旅游服务中心集章。

“一直到2月29日都可以来盖。章的尺寸比较大，建议自备尺寸在A5大小以上的纸张，也可

以通过关注‘静安文旅’公众号或扫码完成满意度问卷的方式获得服务中心提供的集章纸。”现场工作人员向记者介绍集章的方式。

经记者实测，由于是组合套章，且模具尺寸相较常见的纪念章略大，这套新年龙章盖起来还是有一定的难度。尤其对于集章经验没有那么丰富的市民游客来说，可能需要尝试几次才能成功盖出“神龙踏浪”的图案，所以前来集章可以多准备些纸张，以备不时之需。

苏河湾建筑章2.0版“龙”重登场

据悉，本月静安区旅游服务中心除了新春特制龙年套章外，还有苏河湾建筑章2.0版上新。

“之前出的桥章和建筑章都集齐了，现在看到出了新的12枚建筑章，感觉又可以开启新一轮‘集齐召唤神龙’了。”在旅游服务中心内，一位集章爱好者边翻阅自己的集章本边介绍说。

2023年，静安区推出了多个特色集章打卡活动，受到了沪上许多市民的喜爱，频频“出圈”。其中，“乐游静安 漫步苏河湾”“探秘苏河湾上的桥”这两个富含深厚文化内涵的集章活动，让许多前来敲章的年轻人深入了解了静安苏河湾一座座修缮后华丽转

身、串珠成链的历史老建筑，和具有文化代表性的13座桥梁。

如今，苏河湾建筑印章2.0版带着更多文化底蕴崭新登场。2月1日至7月31日，在静安区旅游服务中心，每个自然月都将更新2枚建筑印章，共计12枚。

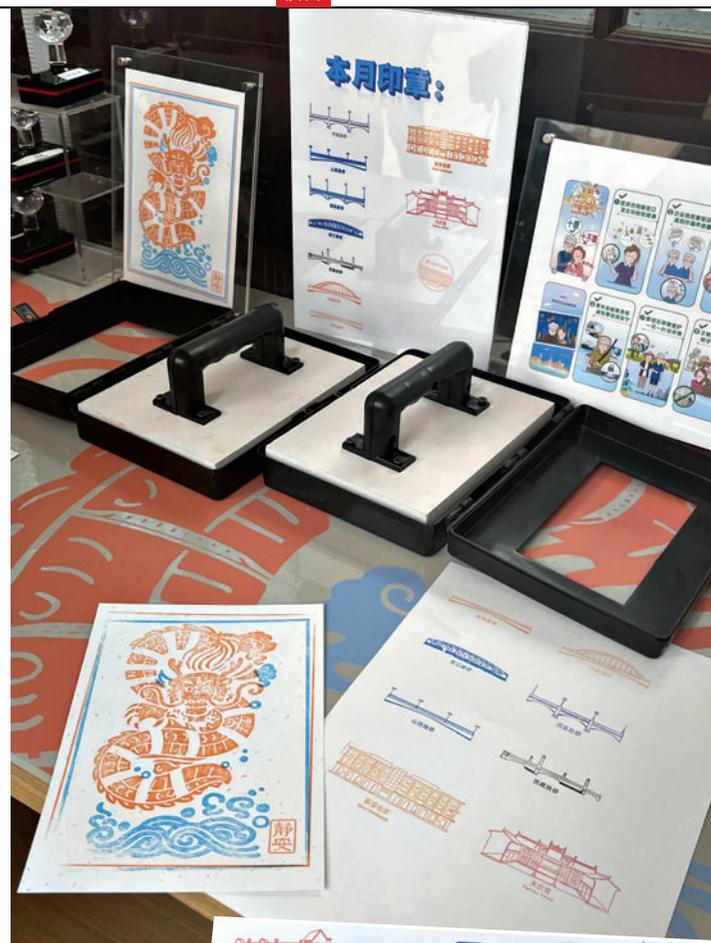
那么，集齐会有惊喜吗？工作人员表示：这个可以期待一下。

据悉，本月可盖的建筑章为新泰仓库和天后宫。新泰仓库位于静安区山西北路77号，建于1920年，曾作为仓库使用，是苏州河畔著名的工业遗迹之一，目前经过精心修缮后已变身为一个多元时尚的文化艺术空间。

而建于1884年的“天后宫”是江南殿堂式古建筑，也是上海历史上规模最大、形制最全、规格最高的妈祖庙，历经百年风霜如今已完成保护性修缮。

本月在静安区旅游服务中心，除了“上新”的建筑章外，还可盖到乌镇路桥、西藏路桥、河南路桥、浙江路桥、山西路桥、新闻路桥、福建路桥这7枚苏河湾桥章。

龙年伊始，静安用精美独特的特色纪念章与市民朋友一同承运气运，开新年。想要集章的朋友们，快带着“通关文牒”行动起来吧！——“龘龘”底蕴深厚、寓意美好的纪念章在静安等你。



本月静安区旅游服务中心除了新春特制龙年套章外，还有苏河湾建筑章2.0版上新。

青年报记者 范彦萍 摄影



[集章信息]

集章地点

安义路63号
静安区旅游服务中心
每周二至周日9:30~17:00

纸，或可咨询现场工作人员，按照要求完成相应任务后即可获得一张敲章纸。）

苏河湾建筑章2.0

2月1日至7月31日
每个自然月都将更新2个建筑印章，集齐12款印章即有机会“召唤神龙”

新春特制龙年套章

即日起至2月29日可免费盖“新年龙章”一个（*因模具限制，请自备大于A5尺寸敲章

这个上海小囡的画作登上“宇宙级”画展

青年报记者 刘春霞

本报讯 画作在天上展出是一种什么体验？上海交通大学附属实验小学五年级学生汪欣妍的感受是兴奋、自豪！

2月23日上午，第三届“天宫画展”在中国空间站开展。正在太空“出差”的神舟十七号航天员乘组在轨展示介绍了新时代青少年畅想中国式现代化的美丽画卷。其中的一幅作品——《中国式现代化的亮丽名片——上海》就是汪欣妍创作的，这也是此次活动中上海唯一入选并在空间站展出的画作。

当天一早，交大实小的学生们收看了中央电视台新闻频道的同步直播。在汪欣妍所在的西校区五（2）班，同学们一边看节目一边在镜头中“寻找”汪欣妍的画，当看到那幅画与三

位航天员同框现身“天宫”时，大家都非常激动，汪欣妍也很兴奋。

“我创作的初衷是把中国的一角——上海，这个繁华都市的特色体现出来。”平复心情后，汪欣妍向小伙伴们介绍了创作这幅画时的灵感与创意。她说，自己脑海里出现了很多元素，有历史悠久的城隍庙、上海标志性建筑石库门、庄严的一大会址、美丽精致的旗袍、东方明珠电视塔等等，这些元素就像一页页纸一样记录着上海历史与现在的繁华。“当时，我就想着如果能把上海从古至今的繁华兴衰都表现在画纸上就好了，可三个时代的景色要怎么才能融合在一起呢？”上海的“色香味”给了汪欣妍答案：中共一大革命的颜色；上海市市花“白玉兰”的清香；石库门、城

隍庙老上海的味道，再添加上现代化建筑作为背景，画作最初的样子就完成了。

不过，她总觉得画里还少了些趣味，后来想到妈妈经常带她去七宝老街吃小笼，于是，一笼笼小笼就飘在了画卷上，“我的画也就完成了！”

最终，包括她的这幅作品在内的53幅画作，从2万多幅报名作品中脱颖而出，随天舟七号货运飞船进入空间站。“天宫画展”上，神舟十七号航天员乘组寄语广大青少年：“翱翔吧！少年。插上梦想的翅膀，扬起理想的风帆，勤奋学习，努力奋斗，长大后接过实现中华民族伟大复兴中国梦的历史接力棒，用自己的双手将在画中畅想的美好未来变成现实。”汪欣妍也下定决心，好好学习，未来为祖国画出更美的画卷。



▲2月23日，神舟十七号航天员乘组在轨展示和介绍第三届“天宫画展”作品。
新华社图

▲汪欣妍的作品。
受访者供图