

第39届上海之春国际音乐节下周五启幕

让更多市民共赏艺术的春天

昨天,第39届上海之春国际音乐节官宣将于2024年3月22日到4月14日举办。今年的音乐节以“礼赞新时代”为主题,其间将举办66台主体演出,其中包括57台音乐演出、9台舞蹈演出,此外,还将举行10项专项主题活动,包括2项节中节、3项征集活动、5项教育成果展示及丰富多彩的展演活动。“这是新春第一声。”上海音乐家协会主席、上海音乐学院院长廖昌永告诉青年报记者,作为人民的节日,上海之春在市委宣传部的指导下进行了改革,“今年无论是持续时长还是展演内容,都有一定的扩充。”

青年报记者 陈宏

大家名团集聚
展现山河壮阔时代之美

上海之春国际音乐节作为中国历史最悠久的音乐节和上海文化的金名片,不仅承载了新中国音乐六十余年的深厚历史底蕴,是上海音乐、舞蹈艺术事业蓬勃发展的生动写照,更是国内外文艺界交流、借鉴、切磋的重要平台。本届音乐节,名家名团将齐聚,展现山河壮阔、时代之美。

音乐节以重大主题为牵引,引导扶持主题创作,通过主题鲜明、各具特色的音乐舞蹈作品,奏响民族复兴、文化自信的时代强音。

音乐节开幕演出将于3月22日晚在上海交响音乐厅举行,推出浦江春潮·启航新程——庆祝中华人民共和国成立七十五周年主题音乐会,演绎吕其明的钢琴与乐队版《红旗颂》等名家经典,以及在中国文联、中国音协近年主办的专题展演中脱颖而出的精品力作,如管弦乐《鲜红的太阳》、交响曲《新时代》等,由中国文联党组成员、副主席,中央音乐学院院长俞峰担任指挥,以振奋人心的激昂旋律,展现上海踔厉奋发的昂扬姿态和与时俱进的精神面貌。

音乐节还将组织多场主题性演出,如“新时代交响序曲”音乐会、交响组曲《浏阳河之光》、民族管弦乐组曲《永远的山丹丹》、编钟与民族管弦乐《千年绝唱》音乐会、“天山南北”音乐会、“中国音画”交响音乐会以及民族舞剧

《醒·狮》等一系列主题演出,以艺术形式展现山河之美、文化之美,抒写奋斗之志和发展之果。

本届音乐节将进一步提升国际化程度,致力于把“上海之春”打造成更具国际影响力和全球美誉度的对外文化展示平台。

音乐节闭幕演出将于4月14日晚在上音歌剧院举行,将由意大利科莫歌剧院与上海音乐学院联合演绎罗西尼歌剧《塞维利亚理发师》,把原汁原味的经典歌剧搬上“上海之春”舞台。

本届音乐节携手上海市对外文化交流协会、法国驻上海总领事馆,举办“中法音乐交流展演季”,通过许忠演绎柏辽兹戏剧交响曲《罗密欧与朱丽叶》、法国五重奏音乐喜剧《鲑鱼》、凡尔赛宫皇家歌剧院管弦乐团音乐会、法国圣马可室内童声合唱团音乐会等七台形式多样的演出,以及艺术讲座、大师班论坛等活动,纪念中法建交六十周年,推动中外文化艺术交流。

此外,奥地利维也纳广播交响乐团《蓝色狂想曲》、俄罗斯芭蕾国家剧院芭蕾舞剧《天鹅湖》、德国德累斯顿弦乐三重奏音乐会、启迪之声——丹麦阿卡贝拉组合音乐会也将登上“上海之春”舞台。本届音乐节共有二十多台国际演出来沪交流,占演出总数量比例超过30%,团队来自德、奥、意、法、俄、美、日等十余国。

传承名家经典
推新人新作助星梦启航

上海之春国际音乐节历来力推新人新作,六十多年来,很多当年的新人成为名家,当年的新作成为经典。

2024年是芭蕾舞剧《白毛女》首演60周年,本届音乐节将通过再现经典、座谈回顾、图片展示等多种形式纪念这部经典舞剧。1965年著名作曲家吕其明创作的《红旗颂》在第六届“上海之春”开幕式公开首演后大获成功,今年将积极推进《红旗颂》系列作品的黑胶唱片录制和出版工作,并在多场重要演出进行名家演绎,传播经典名作。著名二胡演奏家闵惠芬在第四届“上海之春”的全国二胡比赛中斩获桂冠,由此走向全国,为纪念闵惠芬的艺术成就和艺风艺德,将举办“芬芳千古”纪念闵惠芬二胡音乐会及相关活动。

弘扬老艺术家艺风艺德的同时,音乐节也将持续加大扶持优秀原创作品和艺术人才力度。据悉,今年的新人新作展示项目占比超过40%,原创活力进一步显现。

音乐节着力夯实助推新人新作的专业舞台。“海上新梦·十六”原创民乐协奏曲作品音乐会将有8首全国征集遴选产生的原创作品登台亮相,奏响民族复兴的时代强音。“艺青春”将集结在国际钢琴大赛、中国音乐金钟奖中获奖的优秀青年钢琴家,同台演奏双钢琴版《红旗颂》等钢琴作品,展现中国音乐魅力和青年音乐家的风采。

音乐节积极拓展更加专业的引才育才平台。“闪耀新星”为全国专业音乐学子提供来沪交流机会,邀请中央音乐学院、哈尔滨音乐学院、西安音乐学院、上海音乐学院优秀学生在上音歌剧院举办四场专场展演。“音乐新秀系列演出”将为青年音乐家蔡颖、陈阳等举办专场音乐会,加强对青年人才的推介扶持。“星梦启航”将召集沪上学生艺术团体举办系列展演,为更多爱好音乐的非专业在校学生提供展示才艺的平台,助力音乐美育教育,打造覆盖爱好、专业、顶尖的全阶段音乐育才梯队。



第39届上海之春国际音乐节
将于2024年3月22日到4月14日
举办。 本版均为受访者供图

搭建展示平台
打造亲民公益人民节日

音乐节致力于搭建全国优秀节目发布展示平台,让申城乃至长三角的观众感受春天里的“人民节日”。

本届音乐节得到上海各大音乐舞蹈院团的积极响应:上海交响乐团演绎《幻想交响曲》、上海爱乐乐团演绎《伊比利亚的音乐风情》、上海歌剧院演绎柏辽兹戏剧交响曲《罗密欧与朱丽叶》、上海民族乐团演绎《零·壹 | 中国色》音乐会、上海芭蕾舞团演绎原创芭蕾舞剧《大地之光》、上海歌舞团演绎《海上声韵》主题音乐会、上海轻音乐团演绎《轻听江南》音乐会等。

同时,来自北京、广州、深圳、江苏、浙江、山东、湖南、湖北、陕西以及新疆等兄弟省市艺术团体的近20台演出齐聚申城。曹鹏、廖昌永、余隆、张国勇、许忠、林大叶、王健、戴晓莲、彭家鹏、邓东源、韩蓬、吴虎

生等知名艺术家登台亮相。大众喜闻乐见、颇具社会影响的“文艺两新”,如国潮新锐自得琴社、民乐演奏家方锦龙以及“网红”街头歌手罗小罗等,也将登台献艺,让大师经典与大众爆款共同绽放。

本届音乐节首次邀请江苏无锡、浙江台州共同举办长三角“锦绣江南”双向联动系列活动,通过跨越三地的四场各具特色的优秀演出,进一步擦亮“长三角一体化”文化品牌,加强区域联动,不断提升音乐节的辐射力和影响力。

“我们定位为‘人民的节日’,一是希望除了名家名团,还有更多的新兴文艺群体和大众合唱都能容纳进来,二是上海之春不会采取高票价,票价亲民、公益化。”廖昌永表示,期待“大家可以慢慢体会到,上海之春既有专业性,也有公益性和群众性”。

