海外经典纷至沓来，国内原创加速升级

上海文化广场全年好戏连台

海报。

文化广场主剧场的后舞台，宽、深均为21米，几乎与主舞台同样宽阔，3月19日，它化身一条多感官展陈回廊，在其中，记者听到了《蝴蝶梦》中层叠的海浪声，闻到了《只此青绿》中画卷的笔墨气味，看到了《巴黎圣母院》中绚丽的窗花……这些，都是文化广场当天发布的年度演出季中的重点剧目。由于爆款太多，已经有观众在社交平台发出了“怎么选怎么选”的“哀嚎”。

青年报记者 陈宏

海外经典纷至沓来

今年，文化广场的演出依然丰盛，音乐剧版块尤其出彩，既有经典回归，也有佳作首秀。

新年伊始，法语原版音乐剧《摇滚莫扎特》与《巴黎圣母院》相继开票，两台共40场上海站演出火速售罄，一票难求。作为描绘音乐家莫扎特艺术人生的音乐剧，《摇滚莫扎特》用五光十色的摇滚舞台表现了脱离神童光环后的莫扎特在闯荡音乐界时面临的机遇和坎坷，2018年1月它曾作为上海文化广场2017年末大戏首度引入中国，连演24场，场场爆满，前8场演出更是提前半年售罄，引领了中国市场上的又一波法语音乐剧热潮。

法国经典原版音乐剧《巴黎圣母院》改编自法国文豪维克多·雨果同名巨著，被誉为法国音乐剧经典中的经典，三十余年来在世界各地盛演不衰。十三年前，《巴黎圣母院》作为上海文化广场首部年末大戏献演之后，已发展成为沪上观众必看的经典音乐剧。2019年至2020年，法语音乐剧《巴黎圣母院》两度来沪，场场爆满，盛况空前，亦成为了无数人心中珍藏的美好回忆。

作为今年演出季发布的重磅演出，剧迷翘首期盼的德语原版经典音乐剧《伊丽莎白》(ELISABETH)与《蝴蝶梦》(REBECCA)也将以音乐剧版音乐会的形式盛大登陆。这两部杰作由剧作家迈克尔·昆策与作曲家西尔维斯特·里维共同创作，不仅在国际上享有盛誉，更是在中国的音乐剧迷心目中享有崇高地位。此次来华演出的音乐剧版音乐会，都是制作精良，像《伊丽莎白》就将沿袭在维也纳美泉宫的音乐会传统及版本。

无论《伊丽莎白》的美泉宫版还是《蝴蝶梦》的舞台音乐会版，都将是这两部德语经典音乐剧双子星在中国的首秀。上海文化广场副总经理费元洪表示：“上海文化广场自重建开业十余年来，始终致力于引进与推介欧洲非英语经典音乐剧来华首演首秀，特别是深耕法国和德奥音乐剧多年之后，已取得丰硕成果，培育出优质新兴市场及核心观众，拓宽了音乐剧在上海的多元审美。今年四台法国与德奥大戏轮番登台，可谓是欧洲经典音乐剧的大年份。”据悉，两部德奥音乐剧音乐会将在上海演出近40场，预计引发德奥音乐剧在上海的新热潮。

与此同时，享誉世界的英文经典音乐剧《妈妈咪呀！》，时隔17年后以原版阵容再次造访中国，将于5月登陆文化广场的舞台；同时，英国历史上最经典的话剧《无人生还》亦将首次以英语原版在中国精彩诠释阿加莎·克里斯蒂的代表作品。

如此多的爆款，竟然还不是全部！最被业界关注的文化广场“年末大戏”，此次还暂未透露，预计将于今年六月正式对外发布。

除了音乐剧，今年演出季的海外经典还包括了英国编舞奇才马修·伯恩的舞剧作品《罗密欧与朱丽叶》，这也是这位深受中国观众喜爱的艺术家继芭蕾舞剧男版《天鹅湖》《睡美人》《灰姑娘》相继来沪之后，时隔6年重返文化广场。这部作品将延续马修一贯的编舞风格和故事再造的奇思妙想，沿用了普罗科菲耶夫的经典音乐，并将现代舞蹈和古典芭蕾巧妙融合，将“罗密欧与朱丽叶”这一莎翁爱情经典置于当代精神病院之中，可谓匠心独具，为观众呈现出颠覆性且充满爆发力的全新演绎。

本土作品潜力已激活

自2017年以来，上海文化广场已推出9部音乐剧自制作品，多部作品获得艺术与商业双优的品牌口碑并巡演全国。今年文化广场“制作演出季”也囊括了《基督山伯爵》《粉丝来信》《我的遗愿清单》《也许美好结局》等多部音乐剧中文版制作“现象爆款”与“口碑佳作”，从上海启程，开启全国巡演。

2019年，上海文化广场首次推出“华语原创音乐剧孵化计划”，至今共收到了来自573名创作者的408部原创作品投稿。经过连续五年的探索、投入与积累，开辟自由孵化、定向孵化、特邀孵化等多个赛道，孵化产生了《生死签》《对不起，我忘了》《南唐后主》《无法访问》《南墙计划》等十余部原创作品。至2023年，这些作品累计完成了210场商业演出，并受到市场的热烈关注。

今年，文化广场更是开启了“特邀孵化”的创制之路。特别联合英国艺术家詹姆斯·比尼(James Beeny)和吉娜·乔治亚(Gina Georgio)以及徐俊戏剧团队，开启全新赛道，打造首部全新原创音乐剧《麦克白夫人》。该剧将于今年5月在上海重磅首演。这也是文化广场首度开启中外联创形式，以孵化国际创作人才与优秀作品为路径，以国际化演员团队和全英文形式创造性呈现。该剧亦将成为首个由中国班底孵化制作、并在上海完成世界首演的英语原创音乐剧新作。

作为每年开春的惯例，上海文化广场一年一度的原创华语音乐剧展演季正在热演，本届展演季汇集《山海经》《南墙计划》《我要你》《星辰》《胭脂扣》五部本土佳作，其中有三部均为上海首秀，以此拉开本年度音乐剧舞台的春之序幕。而徐俊戏剧艺术中心的诚意之作——原创音乐剧《赵氏孤儿》及《哈姆雷特》将在年末时分重磅归来，两部作品自2021年与2023年于文化广场首演以来便收获无数关注与赞誉，堪称华语音乐剧圈现象级作品。此外，备受音乐剧观众喜爱的中文版音乐剧《献给阿尔吉侬的花束》也将在本年度温暖回归。

此外，在国内原创佳作板块，历年一票难求的舞蹈诗剧《只此青绿》亦将上演两轮共十四场。在4月首演日，《只此青绿》将在文化广场的舞台上达成第500场的纪念演出。此外，舞剧方面，还将有《李白》《孔子》《杜甫》《永和九年》《永不消逝的电波》等多部兼具当代性与生命力的作品。值得一提的是，今年8月，由里马斯·图米纳斯执导、金星领衔主演、火星戏剧社演出的120周年典藏版舞台剧《樱桃园》将于上海文化广场开启世界首演。

文化广场方面表示，通过提供更多优质的头部项目，剧院将继续为观众发掘现场舞台的价值，为市民和观众营造人与空间共享共生的精神场域。

海派作家揭秘 上海“爷叔”的文化密码

本报讯 记者 郦亮 一部电视剧《繁花》，让很多人都认识了“爷叔”。在著名作家马尚龙看来，“爷叔”不仅仅是一种称呼，是一个人群，其背后还隐藏着探寻上海城市文化品格的“密码”。在新一期行知读书会上，马尚龙提醒读者注意，“爷叔”其实还是一个承载着上海独特历史、文化和社会风情的符号。

作为一位知名海派作家，马尚龙写过一系列研究上海城市文化和人群的作品，最为人熟知的是那部《上海女人》，此外还有《反调男女》《我爱相错论》等作品，也都是研究上海文化的佳作。其实除了女性，马尚龙对上海男性，尤其是“爷叔”群体也有比较深入的研究。在马尚龙看来，当然不是什么都能叫“爷叔”的。关于“爷叔”，马尚龙想到两个人，一个是生于上海的娱乐大亨邵逸夫，他排行老六，人称“六叔”，一个是生于松江的漫画大师丁聪，和他亲近的人都叫他“小丁爷叔”。

“爷叔”大多很有才华和天赋，乐善好施，令人景仰。马尚龙说，其实“爷叔”身上有上海人的一种做派。“电视剧《繁花》把爷叔这个人拎出来之后，我觉得导演是要把他作为上海人的一种做派来看待。他想告诉观众，上海人就是这么对待生活，对待自己工作，对待自己周边关系的。”马尚龙认为，“上海爷叔”可以指代一群人，也可以指代上海和上海人的做派。

上海人的做派里有很重要的一点就是契约精神。这也是上海城市文化品格的一个特征。马尚龙告诉读者，上海诞生了中国第一座红绿灯。红绿灯是上海城市文明与秩序的象征，体现了上海的契约精神。电影《舞台姐妹》中有一句著名台词“认认真真演戏，清清白白做人”，现在很多上海人依然秉持着“认认真真工作，清清白白做人”的准则，上海有层出不穷的技术革新能手、劳动模范、专家学者，他们一生信奉的就是这句话。

应该说，“爷叔”是很讲契约的，不仅信守承诺，而且注重人与人交往的边界。“人与人之间保持距离不越界，既是对他人的尊重，也是一种分寸感的体现。这也是上海人的上海做派，表现出来的是上海人的矜持、理性、自信、礼待和间距。有修养的边界感，有独到的判断，是上海爷叔的得心应手。”马尚龙说。

公 示

根据新闻出版总署《新闻记者证管理办法》等有关规定，青年报社已对申领记者证人员资格进行严格审核，现将申领新闻记者证人员名单进行公示，具体名单为：杨昊霖、殷梓、连翊辰、邬伊倩。公示自2024年3月20日起至2024年3月29日。本市新闻记者证管理违规情况投诉、举报电话：021-61177821、021-64339117。

公告专栏

上海天睿医疗器械有限公司，注册号：310107000661476，经股东会决议即日起注销，特此公告。

上海建展建筑工程有限公司，统一社会信用代码91310109767942861M，经股东会决议注册资本由原人民币1740万元减至1240万元，特此公告。

上海市宝山区建设工程安全质量监督站工会委员会遗失工会法人资格证书，统一社会信用代码为：81310113MC2799518F，特此声明。

上海美慧装饰材料有限公司经股东会决议注册资金由原来人民币50万元减至人民币50万元。一社会信用代码91310112577417817X，特此公告

上海浙强金属材料有限公司遗失营业执照正副本，注册号310102000614，遗失公章、法人章、财务章、合同章。

遗失声明：上海鹏茁贸易有限公司遗失公章、法人章、财务章、合同章，声明作废

上海云龙运输服务有限公司遗失公章一枚，声明作废。

2023年7月30日止导游证遗失人徐庆芳，特此通告

上海林盾安防设备工程技术有限公司，注册号310115202370，经股东会决议即日起注销，特此公告。

上海市浦东新区合庆镇小燕子发屋31011560032730 3，龚凤娥遗失营业执照正副本：15001020160127005 2/53，声明作废

上海市金山区季乾食品经营部遗失营业执照副本，统一社会信用代码：92310116MA0PMRC34H，登记机关：2800062022053000 18；遗失食品经营许可证副本，许可证编号：JY13101160373119，声明作废。

上海豫霖信息科技有限公司遗失公章一枚，声明作废。

上海游迪仓储设备有限公司遗失公章一枚，声明作废。

上海文溪图文制作有限公司310113202891 81，经股东会决议拟向公司登记机关申请注销登记，公司已成立清算组，清算组成员由罗今勇、罗文月组成，罗今勇为负责人，请债权人自本公告刊登之日起45日内向本公司清算组申报债权，特此公告。营业执照正本遗失，声明作废

上海海之李餐饮管理有限公司卢湾分公司遗失营业执照正本，注册号：310103000191405，声明作废

上海蓝祥商务咨询有限公司310114205 9638，遗失营业执照正副本，声明作废

上海市浦东新区合庆镇凌楼会馆店92310115MA1LBHHD9C，慕利明遗失营业执照正副本：15001020201012004 5/46，作废

上海镍后圣科技服务有限公司公章，财务章，法人章遗失，声明作废

上海市浦东新区合庆镇梅姨餐饮店92310115MA1LAN8U1B陈红兵遗失营业执照正副本：15001020181031000 5/06，声明作废

上海市浦东新区合庆镇梅姨餐饮店，陈红兵遗失食品经营许可证正副本：JY23101155005721，声明作废

上海兰鑫机电设备安装有限公司遗失公章一枚，声明作废

上海永达融资租赁有限公司工会委员会财务专用章、银行开户许可证，核准号J290020862860 2，声明作废

减资公告：上海原初品牌管理有限公司(统一社会信用代码91310105MA1FWH6T9M)经股东会决议原注册资本200万元减至100万元，特此公告。

遗失声明：上海德尚研学实践研究中心遗失财务章一枚，声明作废。

上海荧玥文化咨询有限公司91310114MA1GYBCR65，经股东会决议注册资本由人民币392万元减至50万元，特告。

上海市奉贤区奉城镇文化中心小学部遗失营业执照正副本，统一社会信用代码：92310120MA1LK30PX4，声明作废。

上海建宁文化传播有限公司310103000189025，经股东决定即日起注销，特告

上海富拉贸易有限公司，注册号310113201463 8，经股东会决定拟向公司登记机关申请注销登记，公司已成立清算组，清算组成员由施旅衡、潘金康组成，施旅衡为负责人，请债权人自本公告刊登之日起45日内向本公司清算组申报债权，特此公告营业执照正副本遗失，声明作废

上海市工商塑铝制品有限公司不慎将营业执照正副本丢失，注册号：312480，声明作废。

上海广通塑铝制品有限公司遗失公章一枚，声明作废。

广告