

今晚，第39届上海之春国际音乐节将在上海交响音乐厅拉开帷幕，青年报记者获悉，此次开幕演出“浦江春潮·启航新程——庆祝中华人民共和国成立七十五周年主题音乐会”，将成为上海之春史上规模最大的一次音乐会。

21日，包括乐队和合唱团成员在内约350人的庞大演出阵容在音乐厅进行了排练，原本宽阔的舞台挤得满满当当。中国文联党组成员、副主席，中央音乐学院院长俞峰告诉记者：“这次的开幕演出也是上海文艺界大联合、大繁荣、大发展景象的呈现，所以我们大家都很努力，想给观众呈现更好的演出效果。”

青年报记者 陈宏



21日，庞大演出阵容在音乐厅进行排练。

青年报记者 常鑫 摄

第39届上海之春国际音乐节今晚将拉开帷幕 与时俱进昂然姿 浦江春潮启新程

重磅曲目 时代精神风貌全展示

这次的开幕音乐会，由著名指挥家俞峰指挥上海交响乐团、上海爱乐乐团、上海歌剧院合唱团、上海音乐学院音乐教育系混声合唱团、中国福利会少年宫小伙伴艺术团倾力呈现，著名钢琴家孔祥东，著名女高音歌唱家许蕾，音乐新秀王山、朱婧、王睿一等共同参演。演出力求以振奋人心的激昂旋律，为新中国成立七十五周年华诞献上一份厚礼，展现上海踔厉奋发的昂扬姿态和与时俱进的精神风貌。

本场音乐会的曲目聚焦三大亮点：一是“精品迭出”，选取从中国文联、中国音协近年主办的专题展演中脱颖而出的精品力作如管弦乐《鲜红的太阳》、交响曲《新时代》等；二是“新秀荟

萃”，邀请近年国内外重要赛事的青年获奖选手参演；三是“经典重塑”，演出由吕其明先生亲自改编的钢琴与乐队版《红旗颂》。

青年作曲家龚天鹏当天也在排练现场，他的新作交响曲《新时代》是这场音乐会的重要曲目之一。他告诉记者，这部作品“聚焦我们这个时代尤其是这15年来国家日新月异的变化，对未来的憧憬以及信念”，作品用了四个乐章来呈现，“第一个乐章写中国的江山壮丽，第二乐章写人民奋进、青春抱负，第三乐章就是一个大柔板，是表达国之大者、赤子情怀，第四乐章就是引发对未来的想象。”

这部作品，此前曾在国家大剧院演奏过，龚天鹏当时坐进了观众席，但这一次的上海之春开幕演出，作曲钢琴双修的他，将以独奏的身份参与演出。“第

一次听，就想从观众的角度看看是什么效果，但是，从创作的角度来说，乐队里的钢琴实际上代表的是作者视角，所以我当时写钢琴的时候，实际上就有一点想把自己放进去的这种感受，这种参与感跟在观众席上完全不同。”

龚天鹏是以“力推新人新作”为宗旨的上海之春扶持青年艺术家的一个典型。他很小的时候曾登上过上海之春的舞台，参与了一次儿童节目汇演，十多年后从国外留学归来加盟上海爱乐，“我至今已经给爱乐乐团写过10部作品，其中有5部都是上海之春上演，所以每年的三四月都是我们创作者的狂欢。”

庞大阵容
沪上文艺院团大集结
值得一提的是，除了作品的

集结，这次的开幕演出还将是上海几大文艺院团的一次大集结。据了解，参与此次演出的除了指挥和独奏独唱，约350人中包括了上海交响乐团92人、上海爱乐乐团47人、上海歌剧院合唱团80人、上音音教系混声合唱团40人、中福会小伙伴艺术团90人。

俞峰介绍说，像《新时代》这部作品，是中国音乐家协会委约龚天鹏创作的作品，“如今回到上海，在上海之春的开幕式上演出，意义还是不一样的，它是上海作品，又非常庞大，4个乐章的标准大型交响曲，要用到差不多2个完整的乐队来演奏，编制非常大。”但他也认为，这部作品将上海文艺界都联合起来，意义更为重大，“体现了大家共同推新作品的目的。上海之春在全国的影响力非常大，因为包括小提

琴协奏曲《梁祝》和《红旗颂》等作品，都是诞生于这个平台，很多作品都成为了新中国的经典。”

这位著名的指挥家期待，上海之春能继续引领创作的步伐。“中国的新作品一直在创作中，但是创作分两类作品，一类我们说为老百姓创作、以人民为中心，另外一个就是学术性探索的作用。所以这两个作品一直在积极努力地推进，特别是党的十八大以来，尤其是习近平总书记2014年在文艺工作座谈会发表重要讲话以来，文艺界特别是在创作领域，也明确了以人民为中心的创作导向。”他说，文艺工作的组织者们在新时代如何引导创作“从高原走向高峰”，“这是一个时代的命题，也是我们积极努力维持奋斗的

上海音乐厅开放常态化自助参观 去百年文化殿堂来一趟春季“自由行”

青年报记者 陈宏

本报讯 自3月20日春分时节起，上海城市音乐客厅——凯迪拉克·上海音乐厅正式推出周一至周六常态化开放自助参观活动，观众只要花30元，就可以实现参观音乐厅自由，感受音乐厅“自由行”新体验，成为文旅融合的新形式。

自助式导览

此次上海音乐厅推出的常态化自助参观，音乐厅开放区域内设有二维码，观众可以通过扫

码自由地了解音乐厅每个区域的背景故事。同时，语音导览涵盖中文、英文、沪语模式，观众可根据自己的情况任意挑选。

自助走进音乐厅，除了能感受上海音乐厅这座近百年建筑的魅力，还能参观欣赏到拥有浓浓的历史气息的“数字博物馆”。位于2楼东厅的多媒体展柜交互呈现着上海音乐厅94年来的历史，通过多媒体展示，观众可以近距离看到美轮美奂的建筑构件细节。

位于音乐厅2楼走廊上，陈列了一面多媒体音乐墙，在这里

观众戴上耳机，就能听到德国法兰克福广播交响乐团、慕尼黑爱乐乐团、茱莉亚弦乐四重奏、国王歌手、安德拉斯·席夫、维多利亚·穆洛娃、王健等名家名团在音乐厅留下的精彩音乐会录音实况瞬间。

沉浸式参观

据悉，这趟“音乐厅自由行”，上海音乐厅1楼北厅、观众厅、东西厅，2楼观众厅、东西厅等多个空间都将向观众打开，观众用1小时的沉浸式参观，可以了解上海音乐厅建筑

中的奥妙、上海音乐厅平移的传奇经历，感受艺术与生活的交织，寻找生活乐趣和艺术灵感，最终获得一趟不虚此行的探殿之旅。

上海音乐厅是上海第一座由中国建筑设计师设计建造的西方古典风格建筑，由范文照、赵深设计。作为中国第一座专业音乐厅，它一直是上海的文化地标。此次常态化自助参观的开放，上海音乐厅特别为打卡观众准备了惊喜，详情可关注音乐厅的各官方社交媒体账号。

小贴士

●参观时间：

3月20日起 周一至周六 上午10点-下午2点(预约提早2周开放，具体以实际预约开放时间为准)

●参观地址：

上海市黄浦区延安东路523号，凯迪拉克·上海音乐厅8号门(靠近延安高架一侧)

●参观区域：

凯迪拉克·上海音乐厅1楼北厅、观众厅、东西厅，2楼观众厅、东西厅