

青年调查

最近网上一直有人吐槽,博物馆的门票是最难抢的门票,其艰难程度甚至超过了春运时期的火车票。还有人对在博物馆展厅滋生蔓延的“野生解说”颇有意见,认为他们的到来已经影响了正常的参观秩序。记者就此在上海博物馆现场调查中了解到,那些因门票难抢而做起代抢票生意的“黄牛”和“野解”,有的时候其实是同一拨人。他们利用了博物馆的“供需矛盾”,赚得盆满钵满。

青年报记者 郦亮 实习生 袁典



上博东馆迎来观展热潮。

本版摄影 青年报记者 郦亮

门票高价代抢 “野解”霸位喧嚣

根除“黄牛”“野解”乱象,博物馆做了哪些事?

一票难求

免费门票约不到 网上花钱随便买

随着三星堆一系列展览的举办,上博东馆迎来观展热潮,但是预约名额之难抢让市民头痛不已,因抢不到门票而对展览只能“望洋兴叹”的大有人在。

上博参观预约名额有多难抢,青年报记者作了一番体验。当天是周一,这周工作日的一些时段还有零星余票,但是周六周日的上博东馆门票已经全被抢完,一张不剩。而其实之前周末门票开放预约仅仅几分钟之内也被全部秒光。这也就意味着市民要看三星堆展览起码要等到4月,而且极有可能到时仍然抢不到票,那就真有可能要与这些重磅展览擦肩而过了。难怪有人吐槽,上博的门票比春运时的火车票还难抢。

但是让人不解的是,上博官微一票难求,而网上却有不少人兜售“门票+精讲”的上博半日游产品。记者在一家“张家界武陵源新青年国际旅行社”的页面上看到,参观上博东馆青铜馆和三星堆特展的“门票+精讲”费用是128元起,而且门票每天都有。这些预约门票到底是从哪里来的呢?

青年报记者在随后的调查中了解到,参观上博旅游项目的游客获得门票一般是两种途径。一种就是购买展览精讲服务,门票还是要靠自己抢。这样的话所花费用会有所降低,但门票能不能抢到仍然是个未知数。另一种就是“一价全包”,不仅包讲解,也包抢票。

有旅行社的客服告诉记者,因为上海预约参观实行实名制,所以如果要让他们代为抢票,那游客必须事先提供身份证信



息。记者好奇普通人抢不到的票,他们是怎么抢到的?就此记者又联系上一家提供上海博物馆“门票+精讲”服务的小朋友旅行社。对方告诉记者,他们118元的6人VIP团的产品,确实包括了“代预约服务”。客服告诉记者,他们有专业人士来操作此事,会使用一些专业软件,目前代预约基本上都能约得上,这也保证了他们的业务能够正常开展。

记者了解到,所谓“专业软件”其实就是一些抢票软件。虽然抢票软件的存在早就不是什么稀罕事,而为了应对局面,像买火车票的12306这样的平台都推出了补救措施,但是对上博官微这样的机构平台,显然没有技术能力做到完全解决。

野生解说

噪音污染还霸位 白鞋都踩成黑鞋

另一个颇有争议的事情就是博物馆“野生解说”的扰民问题。“野解”存在于各大博物馆已经有几年时间了,但是近年有愈演愈烈之势,严重干扰了正常的参观秩序。而记者调查发现,因为有“门票+精讲”博物馆一日游产品的存在,帮忙抢票的和进行“野生解说”的其实就是同一拨人。

为了了解“野生解说”扰民的情况,青年报记者几天前专门赶赴上博东馆进行了一场实地体验。但因为工作日缘故,展厅里并没有想象中那么拥挤,现场的参观秩序还算平稳。但是记者从观众和安保这里了解到,如果过几天到周末再来参观,那可可能就是另一番感受了。不少“野解”带领着几十人的大型旅游团,在解说过程中使用麦克风扩音,影响了展厅内本该安静的参观氛围。而且有的“野生解说”还很霸道,网上就有读者抱怨,因为自己在展品面前站的时间长了一点,挡了“野生解说”的道,就被人推搡,“这些人太有主人翁意识了,搞得博物馆就像他们开的一样。”还有人说,因为大家聚集听解说,搞得展厅的一些区域相当拥挤,“白鞋都被踩成黑鞋了”。

记者就此询问了博物馆的安保人员,他们表示,他们已经采取了措施,尽量避免这种“野生解说”扰民的情况发生。目前馆内参观氛围总体是好的,虽然仍有“野解”出现,但已有所收敛。在没有突发情况发生时,安保人员也不会贸然制止“野生解说”导游的解说行为,最大程度保障所有游客的参观体验。

博物馆

限制“异常账户” 解决“供需矛盾”

这些目前影响参观秩序的情况,已经引起了上博的高度重视。几天前上博专门为此发布了一则《严正声明》。《声明》中说,“上海博物馆未授权任何第三方平台进行参观预约并提供现场讲解服务。近日我馆发现有团队恶意组织抢票、私自倒卖给其他个人观众并从中牟利的现象,此举严重扰乱我馆正常预约参观秩序,损害了其他观众公平享受公共文化服务的权益。为避免上当受骗或泄露个人信息,请务必通过官方渠道预约。”

上海博物馆相关人士告诉青年报记者,他们已经注意到了一些机构的“代预约”服务。使用抢票软件将宝贵的参观名额一扫而光,让很多普通市民没有办法预约入内,这造成了极大的不公平,也严重扰乱了社会秩序。现在他们也在采取一些应对措施,包括一旦系统发现某些账户预约异常,那就会限制该账户,直到问题最终查明。

而造成目前这个局面的根本原因就是供需不平衡的问题。比如预约参观名额,想去参观的人多,但放出来的名额又有限,这就使得有人不得不花钱请人代为抢票(上博预

约参观是免费的)。在目前没有办法根除第三方代为抢票的情况下,上博东馆正在通过持续增加预约参观名额的办法来解决。2月份开馆时每天放8000个名额,后续将不断增加,而到东馆全面开放后,预约额度可以达到每天3万个。

“野生解说”的问题也在逐步得到解决。最近召开的上海市公共文化工作会议上透出信息,上海将推动博物馆试点向持证导游开放带团讲解。相比网上各种揽生意的“野解”,“持证导游”显然可以算得上正规军了,对于博物馆参观秩序的维护,他们也会有更多的自觉。当然,过去“野解”之所以如此猖獗,也是因为观众有听讲解的需要,而博物馆的导览频次并不能满足大家的需要。现在上博也在积极培训解说志愿者,使它们能够尽快填补“野解”被排除在外后的空白。同时,前文所述的可视化AR眼镜等自助导览设备也在迅速推广。一些家长就对记者表示,可视化AR眼镜对孩子特别友好。通过佩戴设备,他们可以沉浸式地感受到文物的奇妙与魅力,视频相较于音频有更好的讲解效果,图文并茂的形式更加适合好动活泼的孩子。

结婚启事

2024年3月26日 星期二 农历甲辰年丁卯月己丑日

新娘 张莉 **新郎 李启和**

谨于公元2024年03月26日正式登记领证
结为夫妇,两姓联姻,一堂缔约,良缘永结,
匹配同称。不避青山,相随之共。矢志不渝,
永恒如初。谨以白头之约,书向鸿笺,好将红叶
之盟,载明鸳谱。此证,敬告亲友,亦作留念。

喜结良缘 同喜同贺

结婚启事

2024年3月31日 星期日 农历甲辰年二月廿二

新郎 王晓福 **新娘 王亚军**

既许一人以偏爱,愿尽余生之慷慨
敬日月星辰,同鉴嘉福;允长相厮守,不
离不弃。特此登报 敬告亲友 亦作留念

喜结良缘 同喜同贺