

上海检察机关首次对侵害英雄烈士名誉、荣誉案 提起刑事附带民事公益诉讼

捍卫先烈 网络不是法外之地

昨日, 张某侵害英雄烈士名誉、荣誉案被上海市静安区人民检察院依法提起刑事附带民事公益诉讼。这是上海检察机关首次对侵害英雄烈士名誉、荣誉案提起刑事附带民事公益诉讼。

青年报记者 蔡娴

经查, 被告人张某为提升其在某知名短视频平台的关注度, 于2023年5月27日、6月11日通过个人账户先后发布侮辱、贬损革命烈士的短视频, 前述视频实际被浏览次数达到万余次, 损害社会公共利益, 造成恶劣社会影响。

检察官提醒大家, 清明节来临之际, 在寄托哀思、表达敬意的同时应当注意: 不得在英雄烈士纪念设施保护范围内从事有损纪念英雄烈士环境和氛围的

活动; 不得侵占英雄烈士纪念设施保护范围内的土地和设施; 不得破坏、污损英雄烈士纪念设施; 禁止歪曲、丑化、亵渎、否定英雄烈士的事迹和精神, 包括: 在公共场所、互联网或者利用广播电视、电影、出版物等, 以侮辱、诽谤或者其他方式侵害英雄烈士的姓名、肖像、名誉、荣誉, 将英雄烈士的姓名、肖像用于或者变相用于商标、商业广告, 损害英雄烈士的名誉、荣誉; 禁止宣扬、美化侵略战争和

侵略行为。

今年清明节前夕, 静安区检察院第一检察部和公益诉讼室的干警还同烈士家属一道, 来到龙华烈士陵园祭扫, 祭奠这些为国家统一和民族复兴作出过卓越贡献和牺牲的烈士。

“逝去的英雄先烈需要我们尊崇、捍卫和关爱。网络不是法外之地, 网络上的一言一行同样要求我们承担法律责任。” 第一检察部检察官助理张蓝予表示,

每一起涉英烈权益保护案件的审理, 都是一堂法治课, 它不仅是对网络暴力的震慑、对不法分子的惩戒, 更是通过案件审理起诉, 旗帜鲜明维护英雄先烈的光辉形象, 增强大众对英烈事迹的情感认同, 推动形成以社会主义核心价值观为主导的良好社会风气。

公益诉讼室主任毛文静表示, 2018年5月1日起施行的《中华人民共和国英雄烈士保护法》赋予了检察机关提起英烈保护

领域民事公益诉讼的重要职能。公益诉讼将忠实履行检察机关法律监督职责, 督促有关单位和个人更好保护英烈荣誉权和名誉权, 共同营造清朗安静的网络空间。

记者从静安区检察院了解到, 检察机关将充分运用刑事检察、公益诉讼等检察职能, 与相关部门协力配合, 不断加强对英雄烈士事迹、精神和相关法律法规的宣传, 以“检察蓝”全力守护“英烈红”。



陈正皓老师在陈延年烈士墓前给同学们讲党史微课。

受访者供图

青年时评

在清明时分眺望 生命的此岸与彼岸

青年报评论员 陈宏

又到了清明时节。昨天上班途中, 我听了歌手赵雷2023年出的一首歌, 叫《欠父亲的话》。这是张国立、韩庚主演的电影《我爸没说的那件事》的主题曲, 那部电影中, 讲述了一对父子的矛盾, 在最终的生死时刻, 误解才被消除。歌词依然是赵雷娓娓道来: “从小时候, 到长大以后, 人生有太多路口, 太多的我忘了看身后; 开始所有的泪流, 不会再为疼痛, 只为内疚。”

其实不仅仅是电影中, 在现实里我们也听过太多这样的故事, 似乎只有在不得不面对生死时, 才能知道疼痛、后悔、珍惜, 所有的人生拧巴才能找到最终的题解。可我们本不必等到那无路可退的一刻啊! 如果有正常的死亡教育的话。

相比于其他的教育, 死亡教育的缺失较少引起我们真正的重视, 因为忌讳谈生死, 是人类的本能——每个人对后辈的祝福, 都是前程似锦或者人生璀璨。尽管我们知道我们终究会迎来这个终点, 但谈论生死太过丧气, 自己无法面对, 也不想让孩子面对。

这会导致太多的问题, 比如小孩子不敬畏生命, 比如遇到一点挫折就找不到生活的意义。也正因为如此, 我们才更应该在人生旅途中接受死亡教育, 确立正确的生死观, 否则, 茫茫天地间, 我们的心时不时就会陷入无穷无尽的虚无。

人的生命, 是一条长长的河, 它最美和最宝贵的风景, 是它的全流域, 里面流淌着你的家长里短, 你的儿女情长。并且, 世界上也远远不止你这条河, 你的“河”会在沿途不断

和你的亲人朋友汇集, 所有人的爱与恨融汇其中, 串联起浪漫的人类文明。然后, 我们伫立河边, 以清明节的名义, 感受复杂的人类情感, 感知自身存在的意义。

值得庆幸的是, 现在已经有越来越多的有识之士不再避谈死亡的话题, 他们也引导着年轻人更多地去思考生死。网络上, 有一些专家学者在尝试着告知大众, 过了50岁之后, 人要开始整理自我, 随时做好体面离开的可能, 引发了很多网友的共鸣。在线下, 上海一家“死亡咖啡馆”也吸引了很多年轻人的关注。它本身不是“专职”的咖啡馆, 做的其实是白事咨询和服务; 它的咖啡也不卖, “酸甜苦辣”四种味道的咖啡, 只能用关于生死的人生故事来交换。在这家咖啡馆, 在你讲述你的故事后, 你能得到的是心灵的疗愈, 以及关于生死观的科学普及。一些参与者说, 这里的咖啡不是孟婆汤, 故事讲完并未忘记曾经的悲伤, 却拥有了面向未来的阳光心态。

我们的祖先智者, 其实就有着豁达的生死观。庄子在《齐物论》中说: 方生方死, 方死方生。意思就是: 人生来就要迎接死亡, 但死亡却又是新一轮生命的开端。在国外, 那部感动了全世界的动画片《寻梦环游记》, 讲的是墨西哥人的生死观, 它也在说着庄子的理论: 死亡是注定的, 但怎么活却由自己决定。

我想, 不再忌讳生死的话题, 在需要的时刻可以直面它, 我们才能更加尊重生命, 在践行生而为人的责任和使命中, 认真探索自我的价值。

这, 大概就是清明节的意义吧。

在烈士陵园上一堂党史微课

青年报记者 刘春霞

本报讯 “各位同学, 我今天的微课想从一个故事讲起。陈延年, 一个镌刻在中国革命史上的英雄名字。当《觉醒年代》在荧屏上热映, 无数观众被陈延年与陈乔年兄弟俩的英勇事迹深

深打动……”清明前夕, 上海市第十中学青年教师陈正皓在龙华烈士陵园给同学们上了一堂党史微课。在陈老师讲述的动人故事中, 中学生们深切缅怀革命先烈, 传承红色基因, 接续奋斗之志。

记者了解到, 清明祭英烈是

市十中学党史教育的常态化教育活动之一, 至今已坚持了5年。“今年我们创新讲述形式, 借助红色电影、红色文学作品及现场实景, 生动讲述党史微课, 让同学们更好地感受烈士精神。”市十中学德育副主任陈杰表示。

植一片纪念林 寄托一份思念情

青年报首席记者 范彦萍

本报讯 清明是中国人传统思念的季节, 又到一年清明时, 人们都在用什么样的方式表达思念呢? 昨日, 上海首个“树说思念”纪念林植树活动在上海滨海古园香樟苑举办。参加活动的胡女士告诉记者: “这样的活动很有意义, 为我们提供了一个诉说思念、纪念亲人的精神寄托。树是永恒的, 思念也是永恒的。”

古园建有全市唯一的海葬纪念苑, 今年清明期间其辟出专区用于“树说思念”纪念林建设, 希望通过植树的形式传递思念, 打造绿色人文新地标。

现场, 参与活动的家属代表们在工作人员的协助下, 将12棵樱花树苗小心翼翼地放入坑中, 接着用铁锹将土回填, 并轻轻压实, 最后为树苗浇上水。十二棵樱花树代表十二属相, 一年十二个月和一天十二个时辰, 寓意完美和完整, 是新的开始和生命传承的象征。

在工作人员指引下, 家属代表在樱花树枝头系上天青、粉红、柠黄、玄紫、月白五色丝带, 分别代表着长寿、富足、康宁、好德、圆满五种美好寓意。丝带随风摇曳, 既寄托了对故人的无限思念, 也充分表达了生者对幸福生活的期许。

现场专门设置了书写纪念云笺区域。植树活动后, 家属代表们纷纷提起笔, 将心中最想对逝去亲人说的话书写在思念云笺上, 随后投入旁边的“天堂邮箱”。

主办方相关负责人介绍, 此次植树活动以“植一片纪念林、寄一份思念情、送一席文明风”为主题, 通过一系列富有象征意义的环节, 表达对海葬先烈的崇高敬意。整场活动, 新意满满。

现场, 亲属们还参观了滨海古园海葬纪念苑等主题纪念设施。据了解, 上海的海葬活动从1991年3月开始举办, 是全国最早开展海葬的城市之一。