



一个名字引发的创业“危机”，被这样解除

老外的心声 上海听得见



孟爱德在授课。

青年报记者 吴恺 摄

毕业留在上海创业的哥斯达黎加留学生孟爱德没想到，有一天会因为自己的名字而遇到创业“危机”，让他更没想到的是，这个困扰了自己一周的“危机”那么快就被解除了。“这就是上海的魔力。”他说。

青年报记者 刘晶晶

创办公司“卡”在名字上

2023年从上海音乐学院硕士毕业的孟爱德选择了留在上海创业。从去年11月开始申请创办公司，他兴致勃勃地筹备奔走了几个月，虽然辛苦，但一步步走得很踏实，梦想就在前方的充实感让他充满干劲。直到今年3月，往前走的步伐意外地戛然而止，而起因却是他的英文名字。

孟爱德英文名为Edwin Roberto Montea Alegre Carvajal，来自中美洲哥斯达黎加的他，有两个名两个姓，两个姓氏分别来自父母，这是家乡的传统。也因此，他的名字要比一般人长很多。正是这个稍微有点长的名字，让他在银行开户时产生了麻烦。

“因为我是申请开办外资企业，所以需要办两张卡，一张公司卡，一张注册资本金卡。我是在中国银行办的，但是不管在什么银行创建，都需要上传到中国人民银行进行审核。我就是审核时发现了问题。”

或许是名字长度超过了系统自动设置的字符数，系统自动将多出来的字符给删除了，孟爱

德英文名中最后一段母亲的姓氏只显示了一半。这样一来，就无法匹配上他护照上的名字，开户审核也没法通过。

这可难倒了孟爱德。还从未遇到过类似情况的他整整一周都“卡壳”在了这个问题上，无法开户，意味着后续进程都无法进行下去，公司的事就此停滞，他也不知如何是好。

一天内疏通程序“堵点”

“刚好这个时候，Léon来关心我创业期间是否遇到困难，我就把这个困扰告诉了他。”孟爱德口中的Léon是上海市人民对外友好协会工作人员宋卿，负责“国际体验官”工作。

据悉，为进一步优化来沪在沪外籍人士服务，上海市人民政府外事办公室和上海市人民对外友好协会于去年组建“国际体验官”队伍，选聘100名“国际体验官”，孟爱德正是其中一员。

国际体验官的作用在于充当“啄木鸟”，站在外籍人士角度对本市相关服务举措建言献策，提升外籍人士对上海城市治理的认可度。近期，国际体验官针对“入住酒店难、景点购票难、银行开户难、看病就医难、手机应

用软件实名认证难”等小微堵点进行体验。孟爱德也向宋卿反馈了他自己遇到的这个难题。

听说了孟爱德遇到的困难，宋卿主动提出试着帮他去沟通解决。让孟爱德没想到的是，一天之后，他就收到了银行的开户成功通知，困扰了他一周多的难题就这样顺利解决了。

“孟爱德遇到的问题不是个例，需要引起重视。当天我就联系了中国银行了解具体情况，并跟中国人民银行进行沟通。在中国人民银行的指导下，中国银行很快打通了这个堵点。”宋卿说，开放的上海今后会迎来越来越多元的群体，有些问题中国人不会碰到，就好比这种名字过长的情况。而国际体验官的作用，恰恰体现在帮助外籍人士心声被听见，诉求被关注，问题被解决。帮助孟爱德解决一个小难题，其实是疏通了一条办事渠道，避免以后出现类似问题，从解决“一件事”到解决“一类事”，为上海营造更友好的营商环境。

对此，刚刚在宋卿帮助下迈过一道坎的孟爱德深有体会。“我特别感谢他们，帮我解决了一个大问题，而且如此迅速。因为他们的积极推动，这个问题的

解决或许也能帮助到未来想要在上海创业的外国人。”这次创业，也让他亲身体会到上海的营商环境变得越来越适宜，越来越开放，尤其对于新企业，各方都在助力更友好的成长环境。

“包括我这次去银行开户的经历，虽然遇到了一个少见的情况，但在整个办事过程中，银行工作人员都很热情，因为我的情况比较复杂，还单独为我开了一个窗口，帮我解决了几乎所有问题。”

用自己的方式“拥抱”上海

从来到上海读研一开始，孟爱德就有了留在上海发展的想法，直到毕业，想法付诸决定。

“这是一个任何创意、想法都能成为可能的地方，只要你拥有技术。”孟爱德说，尤其作为创业者，在他看来，没有哪个城市能像上海这样提供如此便捷的公共服务。

孟爱德的创业依然和他的古典音乐专业相关，他的音乐制作公司主要提供管弦乐队和合唱团的演出服务，也会组织音乐夏令营和社区合唱团，不久的将来还打算成立少儿合唱团。

“上海有非常好的艺术氛围

环境。”在上音学习期间，孟爱德就兴奋于在上海能有如此丰富和优质的演出可看。他在上海听过上海交响乐团、伦敦交响乐团这样国际一流的乐团的演出，也欣赏过谭盾的歌剧《茶魂》，余隆指挥的威尔第的安魂曲，上音歌剧《茶花女》《康定情歌》等。“上海对于音乐家、艺术家，包括对于艺术事业的支持都非常大。”

“我希望能通过创业搭建一个有趣的文化交流平台，分享不同的音乐经验，成为中西之间尤其是中国和哥斯达黎加之间音乐文化的桥梁。”孟爱德说，今年夏天他还打算为中国的音乐家开办一个在哥斯达黎加的音乐夏令营。“在我的家乡，20分钟可以从热带雨林穿行到火山口，我想让这些年轻的音乐家感受一下不同的排练氛围，到大自然中去表演。”

采访孟爱德时，他正在宜川路社区文化中心和教合唱。创业之余，他还在上海的社区合唱团和小学管乐团里任教。他说，希望用这种方式更贴近上海，让自己与中国本土文化更加交融。上海欢迎他的同时，他也在拥抱上海。

体育课上教街舞！95后上海老师在彩云之南火了

青年报记者 周胜洁

本报讯 最近，在云南普洱镇沅彝族哈尼族拉祜族自治县民族小学的体育课堂上，除了体育项目基础教学外，动感十足的街舞融进了体育课中，不但当地的学生们抢着要上，就连远在外地的一些大学生网友也喊着要上。而带来这一切的是来自上海金山区95后体育老师平子逸，今年7月将要结束一年支教的他，目前正在设计一支融入当地元素的完整舞蹈，作为礼物留给云南的孩子们。

一开始，这些山村的学生们因为害羞和第一次接触街舞，跳舞时畏手畏脚，放不开。在平子逸一次又一次地鼓励下，大家越来越放松，而且有当地传统民族舞蹈的DNA“加持”，学生们的舞也越跳越好。《科目三》《摩托舞》《哈尼宝贝》《booty烫脚舞》《奢香夫人》等舞蹈都轻松拿捏！平子逸把学生跳舞视频发布到网上之后，收获了众多网友的支持和点赞。

今年29岁的平子逸是上海市金山区朱泾小学的一名体育教师。2023年9月，平子逸来到

镇沅县民族小学支教。平日里，这位阳光开朗的大男孩在与学生相处的过程中，也把热情传递给了孩子们。由于自己酷爱POPPING（震感舞，也称机械舞，属于街舞的一种），就想在体育课程里试着让孩子们增加一些“新鲜感”。“说实话，一开始有点担心他们学起来吃力。结果第一次实验课上，时长2分钟的舞蹈，他们只用了半节课时间，基本就能跟着我跳了。”

除了跳街舞，平子逸认为，让学生爱上体育、爱上运动是一名体育教师最大的职责，于

是，他把立定跳远、跑步、深蹲、单脚跳等训练变成一场场欢乐的游戏。学生们在平子逸的课堂上变身成为“兔子”“青蛙”，在一个个多米诺骨牌的游戏完成深蹲、跳跃……让以往一板一眼的体育课堂瞬间“活”了起来。

此外，平子逸还编创了一些新的舞蹈和游戏，创新体育教学方法的同时，也提高了体育课堂教学质量。支教的这段时间里，平子逸点亮了山村学生爱上体育、爱上运动的那束光，他也在这片森林里享受到了属于自己

的快乐。“普洱的环境舒适，人民淳朴热情，我在这里放慢脚步，每天都过得充实且快乐。”

如今，学生们每天最期待的事就是上平子逸的体育课。今年七月份，平子逸就要结束为期一年的支教生活返回金山了。

平子逸希望在本学年结束的时候，送一份特别的礼物给孩子们，“我想给孩子们编一支完整的舞蹈，并在舞蹈里融入一些本地元素，让更多的孩子们加入到课程中来，希望孩子们不要放弃对舞蹈的热情。”平子逸说。