

上海植物园蕙兰展开幕 牡丹也迎来最佳观赏期

“幽兰生前庭，含熏待清风。”为进一步弘扬中国兰花文化，“百春方半，九畹初馨”2024蕙兰展昨天起在上海植物园兰室拉开帷幕，展览将持续至4月22日。本次蕙兰展以展示蕙兰精品、科普兰花知识以及弘扬国兰文化为主要内容，多角度展示蕙兰魅力。此次展览由上海植物园主办，并在上海曲水园设置了分会场。

青年报记者 刘晶晶



蕙兰又名九子兰、夏兰、九节兰、一茎九花等，是兰科兰属植物，花期主要集中在每年的4至5月。蕙兰的叶直立性强，边缘常有粗锯齿，其根据花茎以及苞衣的颜色区分为绿蕙和赤蕙两大类，与春兰相同亦有梅、荷、水仙、素心、奇种等名品，普通品亦有绿蕙、赤蕙等多种花色。展览期间，将展出多种蕙兰精品，如大一品、程梅、关顶、郑孝荷、老朵云、金蚕素等，同步也将展出全新的兰花山石盆景作品。

本次展览地点位于上海植物园兰室。上海植物园兰室建于上世纪六十年代中期，朱德同志生前曾四次来园并亲笔题写兰室匾额，还赠送了部分兰花。本世纪初经改扩建工程后，形成了具有典型中国古典园林风格的庭园，兰室内部亭榭楼阁，小桥流水，曲径通幽。上海植物园兰室一直致力于兰花品种的收集与保护工作，并努力发扬兰文化和兰花栽培技艺。此次蕙兰展以古典园林风貌为依托，将兰花栽培技艺与海派盆景技艺进行融合，凸显了非遗的独特魅力。

与此同时，展览中也采用了不同类型的陈列展示方法，除去室内展厅陈列外，部分蕙兰名品被摆放在兰室内部的树林下、廊亭边、盆景旁，便于游客近距离观赏。蕙兰展期间，欢迎广大市民朋友来上海植物园兰室闻蕙兰之香，共赏兰花之美。

而伴随着樱花雨进入末期，国色天香的牡丹即将进入盛花期。上海植物园牡丹园于2021年3月5日改建完成后，经过三年的养护，牡丹状态明显提升。目前种植有牡丹品种

近120种，约10000余株，可分为江南牡丹品种群、中原牡丹品种群及日本牡丹品种群等，并种植于不同区域。

经过“牡丹园”石刻进入园内，可看到最先盛开的江南牡丹品种群，花朵以单瓣的白色、粉色为主，叶片纤细，与中原牡丹相比，少一分雍容华贵，却多了一份灵气生动，可同时观赏到枝干、叶片与花朵。

进入园内，绿池水系旁，种植的是中原牡丹品种。古人云：“谷雨三朝看牡丹”。但是在上海地区，气候较洛阳、菏泽等原产地更为暖和，故上海地区的中原牡丹通常在清明时节绽放。受全球变暖等影响，部分中原牡丹花期追逐上了原本先行盛开的单瓣凤丹类品种，一同盛开。中原牡丹相较于其它品系，花色最为丰富，有单色黑色品种“墨润绝伦”，绿色品种“绿幕隐玉”，正红品种“大红宝珠”“鲁芍红”“卷叶红”等，还有复色品种“二乔”等；花型多样，主要有台阁型、蔷薇型、绣球型等。形态更为丰韵，在茂盛的绿叶衬托之下，更显华贵。

在牡丹园的西南面，种植的是一片日本品系牡丹。它们花期较晚，但也正依次绽放，现已盛开的有“旭港”“岛锦”等，她们花色更为奇特。还种植有牡丹与芍药杂交得来的伊藤牡丹，它们花期更晚，几乎与芍药同期，或介于牡丹和芍药花期之间。其花期多于4月中旬至5月上旬，单花期可达7天左右，整体花期可持续近一个月，这一特性正好满足江南人们“谷雨三朝看牡丹”的期盼，弥补了普通牡丹花期较早和花期较短的不足。



国色天香的牡丹即将进入盛花期。

受访者供图

花朝节上华服秀

百年九曲桥变身绝美花境

4月12日至4月27日，豫园“节气江南·仲春花朝节”再度回归，漂亮的小姐姐身着汉服开启一场华服秀，把入夜的豫园妆点得分外迷人，作为中国传统文化的集大成，这一回豫园又要出圈了。

青年报记者 冷梅



豫园“节气江南·仲春花朝节”回归。青年报记者 施剑平 摄

据悉，2024豫园仲春花朝节，以上古花神赐福百花，福泽大地为引，由牡丹小仙领衔众花仙子，结合三大主题景致，演绎播散真善美的旅程，豫园商城邀请海内外友人共同感受温润细腻的文化场景，国潮新消费之下的深层悦己体验。

入夜时分，今年的花朝巡游从中心广场依次拉开帷幕。华宝楼前，牡丹花海是福地源头，记者看到牡丹小仙身着华服，以“反弹琵琶”的曼妙之姿，为每一位徜徉花海的游人赐福。与之遥相呼应的“耍花朝游艺场”则为春日盛景增添了一抹趣味。

怎么玩才尽兴？不妨画上一款别出心裁的春日牡丹妆，一幅量身定制的书卷画卷、一把独一无二的人生漆扇，耍花招，逛花市，悦己体验的松弛感满满。

今年的豫园花朝节，百年九曲湖心开出巨型牡丹花，华宝楼前还原花朝游艺场、黄金广场妆点蝴蝶花语墙，豫园三大核心区域呈现出“福豫花海”“百花福地”“踏春寻蝶”的不同主题，串联起丰富的感官互动体验路线，引领游人踏上寻真、寻善、寻美的精彩花朝之旅，彰显花朝盛世的东方美学之境。

素以祈福之地著称的黄金广场，被三面巨型蝴蝶花语墙装点，步入式祈福花墙点缀各色花朵，温润祥和，游人可在蝴蝶祈福卡上写下心愿与祝福，捕捉心中善意，获得精神的滋养与鼓舞。

蝴蝶花语墙旁，飞洒的花瓣，散落成一条“富贵花开”祈福之路，一直蜿蜒至九狮楼前，每走一步，便踏足一条富贵花语，步步生花，笑逐颜开。拾级而上，寓意步步高升，花开又富

贵。经过二楼连廊，进入“松·艺术空间”的优雅芬芳之境，可寻觅到“空中豫园”“最美盛放露台”，赏400年江南园景，品新中式茶点。

一路探去，九曲桥湖心亭更为惊喜。将宋代墨笔画《百花图卷》中百花绽放之姿，与九曲桥十二节令花图腾相结合，百年九曲桥被打造成花团锦簇、姹紫嫣红的百花福地。湖中花藤舒展，枝蔓环绕，牡丹、杜鹃、栀子、芙蓉等百花绽放，繁花似锦。

240年的湖心亭畔开出一朵巨型牡丹，花瓣纷飞环绕护蕊，花心吐蕊“牡丹小仙”，喻义“为自己盛开”。当夜幕降临，九曲湖面波光粼粼，灯影与花影交织，百年的九曲桥湖心亭与上古的花神牡丹共绘如梦似幻奇景。

湖心亭前，牡丹小仙登临“一叶扁舟”，小舟棹进春波，盈盈青绿，在层次错落的光影中曼舞，展现江南春日之景。

豫园仲春花朝节开幕之际，众多身着华美汉服的友人齐聚一堂，共赴春日好时光。记者了解到，豫园在花朝节期间，还将特邀上海高校的汉服爱好者和喜爱中国传统文化的海外友人，体验汉服变装、非遗画扇、中式插花、踏春游园的中国花朝生活方式。

此次，豫园再度延展“节气江南”这一文化IP，深挖节气文化内涵，复原传统节日习俗，在时下年轻朋友喜爱的国潮新场景中，传递东方生活美学的生活方式。