

上海青年夜校陆续“开学”，90后00后占比超过六成 年轻人过上时髦“夜生活”的前前后后

白天上班,晚上上课,让这届年轻人“夜生活”丰富起来的不仅有市民夜校,还有正在陆续“开学”的青年夜校,上夜校成为当下年轻人的时髦夜生活。

团市委介绍,目前上海有近40家青年中心开办了青年夜校,课程包括文化艺术、体育健身、职业发展、艺术鉴赏等四大类。招收的学员中,90后00后占比超过六成。青年夜校成为青年“楼门口”“家门口”的“夜生活”好去处。

青年报记者 周胜洁

错过等半年 庆幸离家近

夏雨吟很满意自己的“手速”,因为顺利抢到了春申“莘”青年夜校的水彩画课程。学习水彩画一直是夏雨吟的心愿,由于错过了市民夜校相关课程,以为要一直等到下一次报名,没想到在公众号上看到青年夜校的招生信息,这让她得到了一个离家更近的“深造”机会。

在春申“莘”青年夜校,第一期开设包括水彩画在内的8门课程,涵盖文化传承、健康生活、创新创业、职业技能四大方面。自3月25日起陆续开学,除了家庭日常收纳的课时为6课时之外,其余均为12课时,收费价格每课时60~80元不等。公益价格加上时间友好,使得青年夜校的名额很快就一抢而空。课程中,最受欢迎莫过于化妆基础和家庭日常收纳课程。

夏雨吟已经上了三次课,课程重心也逐渐从理论转向了实践。跟着老师体验水彩画创作

的全过程,夏雨吟知道了如何通过把控颜料深浅、水彩高光来塑造花瓣肌理,对水彩画有了初印象。“上一次课,我们开始学习铅笔淡彩,通过叠加颜色呈现画面的明暗。”夏雨吟对接下来的课程充满期待,“现在周一晚上都是交给色彩的。白天上班,晚上上课,生活很充实。”

90后小徐在周浦青年夜校也找到了心仪的课程。设在“青悦坊”青年服务中心的周浦青年夜校共开了23门课程。4月8日正式“开学”后,小徐成为书法班的学员,“我一直想找机会系统学习书法,一来是想在业余时间培养一项兴趣爱好,陶冶情操,此外也希望提高汉字书写水平。看到家门口设有青年夜校,价格也很公益,第一时间就抢了。”小徐告诉记者,“同学间都是年轻人,共同话题也多,我们相约以后一起去看书法展。”

做足调研 动足脑筋

据春申“莘”青年夜校负责人侯伏莲介绍,为了找准青年感兴趣的领域和对课程的需求,青年夜校通过辖区内居委的干部们做了相关调研,并根据这些调研数据列出课程名单,并最后决定了第一期的课程设置。“下一步可以考虑在青年夜校开放更多如汉服、茶艺、钩针编结等传统文系列课程,满足更多青年的实际需求。”侯伏莲说。

周浦青年夜校同样做了前期调研,包括需求调研和市场业态调研,周浦镇团委书记沈佳伟介绍,他们认真研究了上图东馆等以学习为主的场景,调研咖啡馆等以社交为主的场景,考察了24小时健身房、清晨瑜伽等以锻炼为主的运动场景。

同时,社区青年对夜校的期望主要涉及职业化的技能提升、个性化的兴趣爱好、多元化的社交需求。在课程设置上,周浦青年夜校不仅开设视频剪辑、活动主持、形体礼仪等职业化的技能提升类课程,也有成人古筝、舞

蹈声乐、艺术鉴赏等个性化的兴趣爱好类课程,有爵士舞、沪语口才等多元化的社交需求类课程。“打造多样化的课程,让青年8小时之外的生活更加充实健康有活力。”沈佳伟说。

考虑到青年兴趣多样性,周浦青年夜校下一步将增设“夜校选修课”,相当于在原本课时基础上为学员增加了可选择的“福利”课程,包含了政治、哲学、经济形势分析、心理学等课程。同时打算设立“校友徽章”,只要是现在在读或已经毕业的夜校校友,都可以凭借校友徽章,回来参加夜校的讲座和活动。

在春申“莘”青年夜校,学员与老师大多以80后90后为主,为了消除师生间的隔阂,青年夜校还给每位学员和老师都设计了一个铭牌,以“学长”“学姐”的称呼方式拉近大家的距离。“青年夜校不仅是青年互相交流的开放式空间,更可以成为青年一起学习、形体礼仪等职业化的技能提升类课程,也有成人古筝、舞



传统文化类的课程非常抢手,图为市民夜校的古琴课。
本版摄影 青年报记者 常鑫(除署名外)



学员合影。



周浦青年夜校的吉他课。



春申“莘”青年夜校的水彩画课。
受访者供图

优化青年夜校布局 提升课程内容供给

占地400多平方米的金虹桥青年中心位于“百亿楼”金虹桥国际中心南楼18层,这里是长宁区为楼宇青年提供党群、政务、生活、金融、法律、健康、文体等综合服务的阵地。“去年9月,火爆的市民夜校第一次走进楼宇,开设了彩妆和非遗面塑两门课程。”金虹桥楼宇“楼管家”陈俊杰告诉记者,“今年4月起,市民夜校春季班也已经开课,市民可以在此学习非遗面塑和海派音乐剧。”

在接受了市民夜校的“考验”后,4月17日-4月23日的晚上,长宁区首期青年夜校将在这里正式亮相。总共五堂陶瓷陶艺课程包含了《话说中国陶瓷讲座》《指尖上的陶艺——传统成型技法手捏成型》等,最终,学员将完整体验陶艺修复技艺。

由于是首期夜校,秉承公益原则,课程是免费的。陈俊杰介绍,首期招募20名学员,在报名链接发布后,他还转发到有近百人的微信群里,群里都是乐于参与金虹桥楼宇活动的青年,好几位拼手速抢到了夜校名额。为了青年夜校顺利开展,陈俊杰和同事们也做了不少准备,除了准备好场地空间、配置晚上的工作人员外,他们还与楼宇物业提前商量,保证在青年夜校期间有一辆专梯供学员使用,方便出入楼宇。

虹口区也在积极准备青年夜校。就在4月11日和4月12日,作为青年夜校系列之一,2024年“非

遗”传统文化课程——布艺贴画DIY特色活动已经在“书香曲阳”会客厅开课。

由于周边的大学、大院、大所非常多,外加“书香曲阳”会客厅硬件条件成熟,已经集书画展览、科普教育、咖啡阅读、会议活动等功能力于一体,所以在这里开设青年夜校,能在很大程度上覆盖周边居民和青年寻求“家门口的诗与远方”的需求。曲阳路街道团工委书记张雨表示:“我们会根据这两次试点课程的反馈进行调整,在做好青年求知服务的同时,挖掘青年人才引入社区治理。”

“玩、聚、成长在一起”的青年中心原本就设在青年身边。团中央基层建设部下发的《青年之家·青年夜校项目实施指引》,又为青年中心开办青年夜校、打造服务品牌,提供了方法指引。

团市委表示,下一步还将排摸青年中心的资源优势、区域特点、场地条件等,优化夜校布局,努力在保障性租赁住房、新时代建设者管理者之家等青年集聚区域推动青年中心建设和青年夜校项目。课程上也将提升内容供给,一方面,寻求与市民夜校的深度合作,另一方面,鼓励各级各类青年中心孵化更多精品课程。同时,发挥各级讲师团、典型榜样等资源,开展“我最喜欢的十大夜校课程”等巡访活动,最终推动课程体系完善迭代。

青年报记者 周胜洁

夜校为什么“香” 青年为什么抢?

如今,说上海市民艺术夜校是“青年人的家园”一点也不过分,经过了激烈的疯抢之后,2024年市民夜校春季班已经如期开课。“生活艺术”类课程成为年轻人的新宠,他们希望艺术能够给自己的生活带来更多的情趣和能量。同时,夜校作为青年人社交平台的功能也日益显著。对于这座城市的青年人来说,去夜校的理由正变得越来越多。

青年报记者 郦亮

谁在读夜校? 青年人占比超过八成

95后的唐小姐一下班就从办公室赶到上海市民艺术夜校来上课。还好,唐小姐的公司距离上海青少年活动中心的市民夜校办学点大概也就20分钟路程,抵达时比开课还早了15分钟。这次唐小姐上的“形体礼仪”课,这也是一门爆款课程,唐小姐拼手速抢到了课程,感叹“自己太幸运”。

唐小姐告诉记者,平时坐办公室一座就是一整天,虽然不过二十多岁,但她对自己形体的未来颇感忧虑。“之前办各种健身卡,但没有督促,总是坚持不下来。现在每周有一次夜校的形体课程,不仅有老师督促,同学之间也会相互鼓励,这样就一定能坚持下去。”

唐小姐说,市民夜校对青年白领的服务定位相当精准,“平时要上班,周末也要朋友聚

会,所以要去上艺术课,只能在工作日的晚上,而夜校也就在这个时候为我们提供服务。”记者在探访市民夜校春季班时注意到,唐小姐这样的90后青年人占主流,这一点也通过上海市群艺馆提供的数据得到证实。据悉,此次春季班共招收学员18633人,其中90后8482人,占比达到45.5%。而在2022年,这个比例只有24.2%。

如果加上80后和00后,那么80%以上都是中青年白领。应该说,这是一个真正属于青年的夜校。之所以夜校里的青年人增长如此迅速,其中一个重要的原因就是市民夜校的办学点不断增加。今年春季班250个点位,使得青年可以去距离单位或者住所很近的地方上夜校,这大大增加了他们走进夜校的勇气。

从夜校获得什么? 给生活注入一点艺术

今年,报名市民夜校春季班课程,已经到了白热化的地步。记者了解到,在所有的680门课程中,6秒内被抢光的课程就有20门,而“世博烘焙课堂”“零基础手工皮具体验课”“小提琴演奏入门”“钢琴入门”“配音表演入门班”“电子钢琴”“古筝”和“全身循环燃脂操”这8门课程,仅用了4秒就“售罄”。

市民艺术学校显然正在扩展“艺术”的内涵。过去夜校最受欢迎的课程是舞蹈、声乐和乐器,但现在一批“生活艺术”的课程成为了新宠。就像“世博烘焙课堂”和“零基础手工皮具体验课”都属于“生活艺术”。而被抢得最快的前20门课程中,属于“生活艺术”的课程就有9门。“这也体现了现在青年人更注重实用。”市民夜校相关负责人说,“他们特别注重艺术与生活的联系,希望艺术能够给自己的生活带来更多情趣和能量。”

这次夜校春季班的“石氏伤科——强健筋骨保健康”课程仅5秒就被一抢而空。过来上第一节课的曙光医院詹红生教授看到满眼的青年人很感慨,因为过去他做中医的普及基本上都是去老年大学,没想到现在青年人对于中医养生也如此关注,“现在的青年人都比较关注自我,也很爱护自己,他们知道身体健康是做一切事情的基础”。

1997年出生的俞瀚博很庆幸这次抢到了“强健筋骨保健康”课程。虽然只有26岁,但他平时十分注意自己的身体状况。由于久坐办公室,工作5年的他觉得自己的颈椎和腰椎都出了一些毛病。“我还没到要去医院挂号的程度,只是偶尔觉得不太舒服,所以想来学习一下如何保护自己,改善身体状况。”



在上海市群艺馆,学员在老师的带领下认真学习首饰鉴赏与首饰设计。

如何发掘夜校潜能? 夜校成为青年人重要的社交平台

之前有一家权威机构曾在市民艺术夜校的学员中进行过一次系统调查。在“参加夜校的目的”一栏中,84.6%的受访者选择“培养兴趣,提高文化修养”,56.2%的人选择“技能学习,获取更多专业知识”,另外还有28.3%的人选择“结交朋友,满足社交需求”。

应该说,夜校已经成为青年人一个重要的社交平台。Kelly就是在上一门烘焙课程上结识了现在的男朋友。在课上操作时,Kelly遇到了一些困难,现男友主动过来帮忙,Kelly觉得对方很热情,不由地心生好感,一来二去两人就谈起了朋友。

市民夜校学员“男少女多”的情况一直存在。就拿这次春季班来说,女学员有16205位,男学员只有2428位。这也引起了夜校主办方的关注。目前,他们正在通过增设电竞游戏等课程,吸引更多男青年加入,更好平衡男女生比例,这无疑也为社交创造条件。

当然,除了找对象,更多的青年人在这里找到了自己的同好,这也让他们很开心。就像

之前唐小姐说的那样,来参加“形体礼仪”课的都是抱着差不多目的的同龄人,这使得大家很容易找到共同话题,成为好朋友。现在她在课上已经认识了好几位同龄人,大家相互督促、鼓励彼此。



市民夜校在上海市青少年活动中心办学点的形体礼仪课。

如何避免“野生夜校”? 加强监管、进一步扩容

尽管今年市民夜校春季班的招生人数已经达到了创纪录的18633人,但依然是供不应求。据统计,起码有超过10万人想参加夜校最后没有成功。市民夜校的供需矛盾依然十分突出。这也就为各种“野生夜校”提供了可乘之机。

记者在某生活网络平台上看到,各种“夜校招募”铺天盖地,这些夜校很多都是私下开设课程,有的在健身房,有的则在电竞室,但基本上都不具备办学资质,更缺乏像市民艺术夜校那样的系统管控。

缺乏监管的“野生夜校”已经给市民造成了不少困扰。市

民张女士向记者反映,她看到网上有“夜校招募”,就去一家健身房上了那里晚间开设的形体课程,办了卡买了50节课,结果没一月这家健身房就“跑路”了,自己损失了上万元。至于“野生夜校”的课程粗制滥造、老师经常更换等问题,在网上反响也很激烈。这使得更多青年人将目光对准上海市民艺术夜校。

上海市群艺馆相关负责人告诉记者,要解决“野生夜校”的问题,除了要加强监管之外,就是要让市民夜校进一步扩容,以更精准、更合理、更公平的方式,给更多的市民提供服务。