

华服韵典隆重上演 继承发扬传统文化 用传统戏剧唱响青年之声

华服韵典日前在上海儿童艺术剧场举办,来自全国各地热爱传统文化的青年朋友汇聚一堂,以华服为纽带,在文化交流互鉴、守正创新中,继承和发扬中华优秀传统文化。韵典现场,来自上海戏曲艺术中心所属各院团的青年演员创新形式,用激昂高亢的唱腔、精湛细腻的表演,生动展现了戏曲这一中华优秀传统文化之瑰宝的无尽魅力。

青年报记者 陈嘉音 通讯员 张晨

青年戏曲演员 频频“出圈”

用越剧唱《上春山》是种什么样的体验?华服韵典活动中,国家一级演员、上海越剧院演员裘丹莉现场演绎越剧戏腔版《上春山》。她衣着华服,妆容复古,一开口就以婉转的戏腔把听众们“镇住”了。

“华服”“戏剧”“流行歌曲”,这三样成了当晚演出的“王炸”组合。戏歌版的《上春山》在保留原有歌曲欢快风格的基础上改编,全曲用越剧的咬字发音来演唱,加入了原汁原味的越剧念白。

为了契合主题,裘丹莉以“古装少女”的人物形象进行载歌载舞的表演,并用了指法、圆场、团扇舞等戏曲身段来结合演绎,呈现了越剧独有的“唯美典雅又不失青春时尚”的艺术特色,既展现了当代艺术的魅力,同时也传递出中国古典审美意蕴,展现了“东方神韵之美”。

在Z世代粉丝眼里,她还有另一个身份——B站UP主。她从2005年开始在网络上投稿创作,并在2021年入驻B站,发表动态说:“如果我走近你们,感受你们的次元空间,你们是否也愿意牵住我伸出的手,一起来感受越剧的美。”

由她演唱的多首戏曲作品网络点击量破百万,和歌手胡夏合作的越剧戏腔版《知否知否》总计点击量甚至破亿。《当哈利·波特遇上中国戏曲 东方魔法学堂开课了》更是让不少粉丝直呼:“虽然B站把哈利·波特盘得包浆了,但如此新奇的艺术形式还是第一次见!”

这些突破与创新,不仅彰显了戏曲艺术的魅力,更成功地将这一传统艺术形式带入了新生代观众的心中,让更多的人领略到了戏曲的韵味与深邃。

“传统戏曲如同一棵大树,而这些跨界的作品便是这棵大树上孕育出的一颗传媒种子。”谈到这些年做的创新与跨界,她告诉记者,她的目标不仅是推广戏曲,更是希望通过这种方式告诉年轻人,国漫和游戏都应该扎根在传统文化中,并与之齐头并进。

95后、00后 谱写当代华章

华服韵典活动中,来自上海评弹团的00后演员季毅洋声情并茂地表演了节目《东方春来早》。这个舞台融合了多种元素,声乐与形式相得益彰,长衫与旗袍作为标配,为演出增添了传统韵味。“希望能有更多年轻人听到评弹,在心里种下艺术的种子。”他从小由爷爷带着听评弹,如今已从听众变成演员。

作为一名00后,他刚进评弹学校时,对评弹的了解并不深。“但那些唱段却深深地打动了。一人多角,挑战各种角色,让我感受到了评弹艺术的无限魅力。”季毅洋说。

这一具有深厚历史底蕴和独特艺术魅力的曲艺形式,正在新一代的戏曲艺术家中焕发新的活力。季毅洋表示,评弹团的青年演员们正探索将爵士乐融入评弹,“爵士味”的评弹在传承传统评弹唱法的基础上,节奏更快,音乐更“嗨”,现场更“炸”。“我们新生代评弹演员将



华服韵典演出现场。

受访者供图

努力创作新时代的评弹作品,讲述新的故事,让更多人了解和喜爱评弹这一传统艺术。”

近年来,戏曲逐渐走出剧场,走进青年视野。在大热的电视剧《繁花》中,有一首背景音乐叫做《燕燕做媒》,这是沪剧中传播度非常高的唱段。演出当晚,上海沪剧院青年演员现场演唱了沪剧《罗汉钱》选段《燕燕做媒》。它以极具浓厚江南地方色彩的传统小调《紫竹调》为音乐原型,生动地表现了一对小儿女两情相悦的情景。轻柔婉转的“紫竹调”节奏明快,旋律优美,

起伏爽朗,既有江南水乡的吴侬软语,又有海派文化的奔放而不失内敛、含蓄,不仅悦耳动听,而且歌唱性很强,民间流传广泛。

这群青年沪剧演员还有另外一个身份——沪语训练营授课教师。在演出之余,上海沪剧院一批国家一级演员、二级演员和青年演员参与到这一品牌项目中来,带领4至12岁的青少年在沪语说唱、沪语童谣、沪剧唱段、舞台表演中爱说家乡话、爱唱家乡戏,推动戏曲活态传承。一批批沪剧新苗在沪语训练营结缘沪剧艺术、学习传统文化,

其中不少孩子变成了“小梅花”“小白玉兰”,甚至走上了专业舞台,戏曲艺术的生命力持续激发。

华服韵典活动中,来自上海京剧院、上海昆剧团、上海越剧院、上海淮剧团的青年演员们还一同演出《戏曲联唱》,通过淮剧《水漫泗洲》选段《观灯》、昆曲《牡丹亭·寻梦》选段、越剧《红楼梦》选段《天上掉下个林妹妹》、京剧《四郎探母·坐宫》选段,带来“你方唱罢我登场”的精彩演绎,带领现场观众看熠熠生辉,听戏韵满堂,感受中华优秀传统文化的无尽魅力。

杨浦高校社区联合求职能力实训营结营 简历、着装、定位……“一营一特色”教你找工作

青年报首席记者 范彦萍

本报讯 在杨浦区人社局的指导下,昨天,上理工和长白新村街道共同开展的杨浦区高校社区联合求职能力实训营暨上海理工大学2024年春季班在长白228街坊收官。

别以为求职实训营报名的都是应届毕业生,记者发现,这个干货满满的训练营还吸引了大一、大二学子提前来“打样”,希望借此校准自己的求职方向。

受益匪浅 调整职业规划就业

在现场,记者看到了上理工攻读国际经济与贸易专业的大一学生薛同学。“我完全是抱着空杯的心态去学习的,不管是简历制作,还是如何和面试官交流,包括商务礼仪、着装等让都我受益匪浅。”在薛同学看来,从

大一开始接触求职能力培训并不算早。一旦确认自己的求职方向,就可以给未来几年的自己足够的准备时间。如果大三大四才接触求职的话,时间上不免会有点局促。

家里从事储能电池生意的小薛对丝路电商特别感兴趣。她告诉记者,实训营的其中一堂课是实地探访亚马逊等企业,了解电商行业发展的历史。“在参访的时候我们还模拟了开店流程,从第一步注册账号开始到最后的销售,让我对电商岗位有了更深层次的认知,也更清楚自己还需要提升的地方。参加这次的实训营让我学到了很多切实可行的本领。公司负责人关于‘保持饥饿,保持学习’的一席话让我感触很深。她说到了不仅要向下学习,也要向20岁的年轻人学习。这拓宽了我对学习的理解。”

这个特别的实训营同样也吸引了上理工大二学生唐子寒。回顾为期数天的培训,他表示自己印象最深的还是企业参访环节,让自己能更真实地接触职场。

这次参访后,小唐调整了未来的职业方向,“看来我更适合做自媒体,从事和人接触、交流的工作。”

“一营一特色” 高校社区首次融合

据悉,本次实训营通过前期课程确定、学员招募、学员课余时间调研等一系列准备工作,还提前在“15分钟就业服务圈”长白228乐业空间站点内开展求职能力实训体验活动,累计共有来自上理工和长白新村街道的33位学生报名参加。

杨浦区秉持“一营一特色”的服务方式,为学员量身定制课

程内容,对接跨境电商行业,开设岗位实体验。

现场还同步开展了招聘环节,招聘紧扣当代青年人的多维度求职需求,不仅立足社区企业用人需求,为区域内求职青年提供就近工作的机会,同时为长白人“家门口的大学”上海理工大学的学生们提供合适的岗位,满足不同求职者的就业需求。实训营33名学员中有12人获得邀约复试,有2人达成意向录用。

据杨浦就促中心相关负责人介绍,与以往不同的是,本次实训营是杨浦第一次将高校和社区进行融合,长白新村街道的社区失业青年也踊跃报名参加,他们有的因为性格内向不善言辞错失了一些就业机会,但通过体验式的授课模式锻炼了表达和沟通方式,对今后求职有了更清晰明确的目标和底气。“下一步,我们将持续依托区人社局

构建的实训+实习+见习+就业链式服务,吸引各年级的大学生和社区青年参加求职培训、企业实习见习,通过加大基础服务支撑、强化全流程指导,丰富完善就业公共服务举措,助力大学生等青年群体实现高质量就业。”

今年以来,杨浦秉持“一营一特色”推进求职能力实训,不断探索实践服务新模式,创新服务举措。包括落实链式服务,携手上海城建学院首创实训实习一体化实训营,在企业个性化需求和高校专业特色之间搭建合作平台,通过定向配岗,实现“求职实训+技能提升+实习就业”一营贯通。杨浦将实训营下沉至社区,融入地区“15分钟就业服务圈”,同步在殷行街道和延吉新村街道开展首批社区实训营,以聚焦重点群体和6个月持续跟踪反馈为导向,制定“一人一档一策”,助力学员充分就业。