

习近平总书记指出：“中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实基础。”如何在青少年群体中传承和弘扬传统文化，让青少年在浸润式体验和学习中将传统文化发扬光大，作为文化大都市的上海有很多扎实的努力，织就了普及、传承、创新、互鉴的立体化网络，让青少年坚定文化自信，养成昂扬向上的新时代精神风貌。

青年报记者 陈宏

在青少年心中 种下文化自信的种子



传统文化越来越受到年轻人欢迎。

青年报记者 施培琦 摄

文化传承

浸润式体验 线上线下结合普及优秀传统文化

在年轻人聚集的B站，一个讲诗词的合集，复旦大学骆玉明的《古典诗词鉴赏》，有58.7万的点击量，在另一个合集中，北师大教授孟琢的《论语》精读公开课，点击量则是36.3万……如今的年轻人，成为网上学习传统文化的生力军。

“我在B站看古诗词、四书五经的公开课，纯粹是意外。”90后喻女士是一名银行工作人员，平时工作有指标，压力挺大，几年前刚工作的时候，下班后她一度会看B站

的各种动漫视频放松，结果无意中看到一堂讲《大学》的公开课，“以前读书时意识不到古典文学的美，觉得古文总是要‘背诵’很头疼，但现在一下子就入迷了，觉得中华优秀传统文化真的是灿烂。现在，我女儿刚上一年级，背过一些古诗，我也会有意识地选一些普及类的公开课，陪她一起看，她很多听不懂，但我边听边给她再讲讲，她也渐渐产生了兴趣。”

喻女士给孩子普及中华优秀传统文化的途径非常多元，除了线上，线下的普及渠道更多。在上海，由中共上海市委黄浦区宣传部、上海大剧院艺术中心与思南公馆合力打造的“思南赏艺会”这一新颖的上海城市文化公益平台，从2018年起每年定期与观众见面，将中华传统文化艺术与当代观众新兴的审美文化需求相结合，赋予了优秀传统文化新的时代气息。这个平台上，文化名家和演艺名家汇集，在B站备受年轻人追捧的复旦名师骆玉明，就曾在第五届赏艺会首场演出中，以“中国式诗意人生”为名，带领观众徜徉于中国古诗词与古代文学经典的海洋。

当琴棋书画中的国乐和文学相伴，中国人的诗意生活哲学扑面而来。有观众就表示：“小朋友觉得很有意思，每次都会带他来欣赏，不仅有精彩的音乐演奏，许多艺术家也会将文化背后的故事娓娓道来，学了不少知识，也希望孩子能够从小了解中华传统文化。”

“思南赏艺会”这样的平台，因为名家

荟萃，预约名额要靠拼手速，但对全上海的青少年来说，他们也同样有机会浸润在传统文化之中。由团市委牵头主办的爱心暑托班、爱心寒托班，除了帮家长“看孩子”，还会将各种优秀传统文化学习与体验课程融入其中。

像今年的爱心寒托班，团上海市委和各区委各街镇联手，让传统文化走进办班点，听非遗传承人讲述民俗故事，让小学生们亲身体验中华优秀传统文化，增强民族文化自豪感。在浦东高桥镇，“高小侨”国风艺术系列活动首次推出，龙身蛇形太极拳、十二生肖泥塑、制作新年龙灯、非遗高桥松饼……孩子们每天都能体验一种传统文化；在普陀区的万里街道，孩子们能够亲身体验皮影戏表演，一段孙悟空与猪八戒的“打戏”让大家觉得书上学到的《西游记》，全都“活”了过来。此外他们还能体验京剧脸谱绘制、写春联福字等。

更难能可贵的是，很多被传统文化浸润的青少年，在长大之后，也主动加入全市普及传统优秀文化的行列中来。去年的爱心暑托班，当时刚刚高三毕业的学生胡闻諝吸引了不少媒体关注，在市青少年活动中心，他以志愿者的身份加入暑托班的“授课”当中，为一群小朋友主讲《诗词中寻花》，教孩子们国画的基础技法和笔触。因为自己也还是个孩子，他非常了解孩子们的兴趣点和诉求，也受到了孩子们的热烈欢迎，他说“用画画的方式普及古诗词比课堂上听讲解生动多了”。



在普陀区的万里街道的爱心寒托班，孩子们体验皮影戏。

青年报记者 吴恺 摄