



# 热爱在此安静地轰鸣

【文/青年报记者 杨力佳 图/受访者提供】

## 从爱好到职业，小车模里的大名堂

“正儿八经地开始收藏车模，是从初中开始的。”朱育坤回忆道。那时，一个火柴盒大小的模型大约需要20元，这对于年少的他来说，无疑是一笔不小的开销。然而，他幸运地得到了父母的全力支持，这使得他在不知不觉中，逐步建立起一个令人瞩目的车模收藏王国。

踏入朱育坤的家中，仿佛置身于一座小型的车模博物馆。目光所及，尽是琳琅满目的车模，令人叹为观止。当谈及他的收藏准则时，朱育坤说，只要是自己没有的绝版款式，他都会毫不犹豫地收入囊中。“以日本Tomica红白盒系列车模为例，每年市面上会推出120个新款式，而每月都会有新款面市，同时也有对应的旧

经过四年的漫长等待，F1赛车的轰鸣声将再度在嘉定回荡。在安亭镇，有一位95后的汽车迷朱育坤，早在比赛开始前半个月他便开始翘首以盼。为了提前感受赛事的激情，他从自己珍藏的三万余辆车模中，精心挑选出一百余辆F1赛车及各类型赛事车辆模型，细细品味，独自陶醉。

朱育坤深信，这些精致的车模不仅仅是微缩的艺术品，它们更是汽车历史的见证者，每一款车模都承载着汽车文化的深厚内涵。

款停产，一年下来共有24款车型被迭代代替。”朱育坤说，“如此一来，每五年便会经历一个完整的轮替周期，从而产生120款绝版车模。对于初入收藏领域的新手而言，这样的更新频率无疑为他们提供了一个极佳的收藏模型的机会。”

然而，随着车模数量的持续增长，损耗也成了一个问题。合金车模在把玩过程中稍有不慎便可能磕碰掉漆，每次看到心爱的车模受损，朱育坤都心疼不已。他回忆道：“最初，我尝试使用修正液和水彩笔进行补色，”但是这种土办法的效果并不尽如人意，“于是，我咬咬牙从网上购买了日本产的模型专用油漆。当时可选的油漆色彩有限，但车模所使用的色彩却更为复杂，甚至有些精品模型的油漆使用的是带有颗粒质感的珠光漆和金属漆，为了达到最佳效果，有时我不得不自己动手调配油漆的颜色。”

说着，朱育坤随手拿起一辆1:18的阿斯顿·马丁DB5车模，如果不是他特地指出来的话，这辆车模上整备维修的痕迹几乎无从寻觅，足见他在这方面的技艺已经炉火纯青。朱育坤说，别看这些车模的个头不

大，麻雀虽小五脏俱全，仿真度极高。甚至许多细小的部位，比如行李箱、发动机盖、天窗、前后车门及方向盘、轮胎等都能像真车一样打开或转动，十分精致。“就以1:18的车模来说，做工精致的车模零件数量在300-500个，可以说，除了不能加汽油不能点火，别的和真车就没什么区别了。”朱育坤如数家珍地说道。

每当修理车模时，平日里活泼好动的朱育坤便能立刻静下心来，全神贯注地投入其中。在高中时期，他便学会了专业的民用车辆模型制作技术，甚至开始自己“接单”，“我主要是根据车模圈朋友的要求，为他们定制汽车模型的颜色、配件等，也可以添加与细化内部结构。”当时的朱育坤还只能算是圈子里的“小阿弟”，他或许没有想到过，这门手艺已经悄悄地转动了他命运的齿轮。得到圈内朋友认可的朱育坤可谓信心倍增，而在中学时代，他不仅在玩乐中找到了自己的兴趣所在，更在实践中积累了丰富的汽车知识和经验。这些宝贵的经历也为他日后赴英国攻读汽车工程本科及硕士学位奠定了坚实的基础。

