

秉持着“让学生看见自己,让学生成为学生”这一理念,上海市虹口区曲阳第四小学从2006年开始走上信息化教学的道路,至今已有18年。作为一所智能化教学引领新变革的学校,该校坚持以学习者为中心的发展思路,今年入选为全国中小学人工智能教育基地。在人工智能融入教育教学的行动路径中,学校注重学以致用,让学生在感知AI、应用AI、理解AI的过程中层层递进,从而解决生活和学习中的实际问题。

青年报记者 丁文佳 徐红清

中小学人工智能教育基地系列报道(四)

曲阳四小:让学生在AI氛围中成长

有学生的地方 处处有发明

该校校长朱依黎表示,学校希望通过智能技术,打造沉浸式校园、课堂,从而让学生看见自己,并让学生成为真正的学生。带领学生体验、学习,引导学生善于发现身边问题,并用智能化技术创造性地解决问题,这是学校推进社团活动的初心。在学校的科技社团中,由学生自己研发的“智能感应灯”“智能闹钟”“智能穿戴设备”等小发明灵感都是来源于实际生活场景。三年级的胡天宇和魏子玲是学校信息小达人社团的成员,胡天宇接触Scratch不到一年的时间,已经设计出了好几套互动小游戏,“蛋仔派对”“烟花”等成了班上的网红社交小游戏,“自己开发、设计这些小游戏,还设计了巅峰赛、抽奖等小环节,同学们都很喜欢,让我取得了满满的自豪感。”胡天宇说。

“我们这里,处处都有人工智能应用系统。”美术课代表董怡然带着记者参观学校的信息教室,“有门窗感应器、头顶防火警报这些保障安全的设备,也有可以时时跟我们互动的智能音箱等应用软件。”在三年级英语课代表田昕蔓看来,机器人助教



学校把人工智能融入教育教学,让学生成为真正的学生。

本版均为受访者供图

Alix对她学习英语有很大帮助,“在课堂上提供实时反馈和对话机会,提升口语能力。课后,在家学习,Alix也会即时反馈我的英语口语发音是否标准,很实用。”田昕蔓说。在这样的AI学习氛围下,三年级的徐晏晨从5岁就开始学习编程,让他有了更加沉浸的体验,也更有兴趣愿意去探索AI。

五年级的朱平远一开始只想自己制作一套电脑游戏,后来发现AI的交互体验有着不同的乐趣,渐渐就将兴趣转移到学习使用AI。他参与了学校的“诺奖计划人工智能课程”,在今年的科技创新大赛中,他发明了一套基于人工智能及北斗卫星的山

洪报警系统,“山洪是一种严重的自然灾害,我设计的这款小巧的山洪监测装置,通过集成多种传感器、整合北斗定位模块能够实时采集和传输环境参数、位置信息以及降雨量等数据,实现山洪灾害的实时监测和预警。”让他自豪的是,这套发明最终获得了市级二等奖。

AI赋能课堂 创造多样化学习场景

学校开设的AI课程引导学生了解人工智能知识并培养他们的软硬件操作能力。比如通过数字化软件和音乐助手,学生可以创作不同版本的音乐作品。在科学与技术课上,学生借

助数字化实验系统进行实验,并通过数据收集和分析得出结论。通过VR技术和烟火软件,学生可以在线上线下的美术馆中体验烟火的乐趣,打破学习边界。学校还建立了智能图书馆,通过后台管理系统实时统计和分析学生的阅读数据,为图书的采购和更新提供参考。此外,学校还在物理空间的设计上下了不少的功夫,梦幻列车等创新空间为学生创造了多样化的学习场景和资源。

在校长朱依黎看来,在人工智能教育中,最重要的是选择适合学生的教育方式,并且将人的使用和使用的人紧密结合在一起。智能软件都是工

具,最终都要基于学生数据,研判学生需求,从而服务学生成长。而在这一过程中,教师的作用尤为重要,“教师在AI热潮下应该具备数字化意识、数字技术知识与技能、数字化应用、数字社会责任等素养。”她介绍,为有效提升教师数字素养,促进数字技术在教育教学中的深入应用,学校构建了教师数字素养提升行动框架,全面激发教师主动参与数字化教学研究与创新的积极性。

“教师在课堂中运用AI能够更好地突破教学重难点,学生在运用AI开展探究学习的过程中,科学素养和信息技术素养不断提升。”科学与技术老师陆璐露介绍,目前在小学科学与技术的课堂中主要借助人工智能为科学探究学习提供支持,例如在课堂上借助传感器技术,帮助学生收集到大量的实验数据,通过后台的运算为学生大量的图表数据,从而支撑学生的数据分析和结论的得出,极大增强了他们的实践能力和科学思维能力。比如体育教师通过智能评价平台,定期收集学生体质健康和运动数据,通过智能分析,形成报告和建议,最终反馈给教师和家长,用于及时调整教学。

“SCC森迹杯”文创设计项目进高校(上海站)活动圆满举行 青年创意人才展现刺绣文化魅力

伴随第四届上海红色文化创意大赛2023长三角青年文创设计大赛暨“SCC森迹杯”文创设计项目各奖项结果的出炉,近日,“SCC森迹杯”文创设计项目进高校(上海站)活动在上海市逸夫职业技术学校举行,获奖师生、高校专家及文创人士相聚一堂,共同探讨刺绣文化的深度挖掘和数字创新,现场气氛热烈。

青年报记者 明玉君

“森迹杯”各大奖项 花落各家

活动当天,举行了各个奖项的颁奖仪式。作为大赛主办方,长三角青年文创设计大赛SCC专家委员会理事长、森迹集团董事长梁吉成介绍和展示了部分获奖作品,并强调,希望通过举办大赛,为青年人才挥洒创意提供平台,进一步传承和发扬刺绣文化。

现场,为“一带一路”青年领袖联盟副会长单位揭牌后,上海合作组织青年创业交流基地总经理徐子斐代表“一带一路”青年领袖联盟秘书处做了联盟介绍,并且欢迎各位老师同学及青年设计师加入联盟成为会员。

文创领域干货分享 擦出创意火花

分享环节,上海花蔓衮文化创意有限公司创始人李婧回忆和讲述了她学习非遗海派盘扣传统技艺的历程,以及在盘扣定

制、短视频及直播销售方面的探索心得,引发观众共鸣。

“海棠花下诗意浓,红楼梦情无限。”海棠诗社系列盲盒设计师、世界技能大赛3D数字游戏艺术项目全国技术能手吴嘉馨从原画设计、模型制作、模型上色三方面分享了盲盒从创意到落地生产的整个过程,以及相关IP周边的创作内容。

刺绣文化与“红楼梦”有怎样的结合与创新?上海同鸣堂科技有限公司董事长冒兰兵以此为题,阐述了他深入挖掘“红楼梦”的文化内涵,并将其与现代设计手法相结合,打造出一系列独具特色文创产品的探索之路。

紧接着,红楼梦学术权威学者教授黄伟民娓娓道来,讲述了他多年沉浸式研究“红楼梦”的经历,以及他对相关文创的展望和期待,让人印象深刻。

值得一提的是,当天举行了SCC数字文化IP即《红楼梦-海棠诗社IP系列盲盒》的发布仪

式。“这是中华经典文学与红色非遗文化的数字技艺新碰撞。”在梁吉成看来,以数字技术联合文化创意驱动IP孵化很有意义,接下来将继续带动青年创意人才以专业优势和创造力去展现文化魅力的不同面貌。



SCC数字文化IP即《红楼梦-海棠诗社IP系列盲盒》正式发布。

■资讯

浦软创业营第十期开营

青年报记者 徐红清

本报讯 近日,浦软创业营第十期开营暨爱酷空间焕新升级仪式在上海浦东软件园举行。

以“AI4X”为主题,第十期浦软创业营聚焦人工智能,积极寻找AI创变者。开营前期,共收到120余个来自全国的项目报名。经过初审、复审层层选拔,35个优秀项目成功入选,并在开营现场首次集结。

上海浦东软件园股份有限公司副总经理戴月明表示,浦软创业营作为浦软孵化投资的重要生态品牌,十年来已成功培育超120家高新技术企业、40余家专精特新企业,也成功孵化出如南芯科技、臻驱科技等上市及独角兽企业。

此次,浦软孵化器空间载体“爱酷空间”也迎来升级,不仅完成智慧楼宇设施建设,实现空间节能降耗;同时更具多功能性优化入驻企业体验。

东方讲坛·创业生涯系列讲座 第二场开讲

青年报记者 明玉君

本报讯 近日,由上海市社会科学界联合会、上海市人力资源和社会保障局指导,上海市就业促进中心主办,上海东方宣传教育服务中心(上海市公益广告协调中心)、上海市社区文化服务中心、上海图书馆讲座中心等承办,以“‘就’在上海,海纳百川”为主题的“2024年东方讲坛·创业生涯系列讲座活动”第二场活动,在上海图书馆(西馆)四楼

多功能厅顺利举办。

现场,达观数据有限公司首席战略官CSO刘江贤先生以“AI大模型时代与创新创业实践”为主题,深入讨论人工智能产业发展的现状及政策支持,并从大模型完整链条的解析、AGI时代创业的特征的解读、GPT大模型在专用垂直领域的探索和曹植大模型和智能知识管理系统的结合创新,帮助创业者把握行业脉搏,为他们在该领域的创业之路提供有力指引。