

毕业季,他为母校献大礼

300多块积木 “定格”四年青春

青年人物

对于一栋栋充满青春记忆的地标建筑,你会如何将之“定格”?最常用的方式可能是用照相机,也有人会用画笔,而华东理工大学艺术与传媒学院风景园林专业的大四应届毕业生侯觉,选择的是用积木颗粒一点点搭建复原熟悉的校园建筑,将之做成桌面摆件,在“见”筑中见微知著。

青年报记者 刘昕璐



青春纪念

300多块积木零件还附带搭建说明,用积木来搭建校园建筑本身也是对校园建筑的一种解构和再读。“希望由此打造一份专属于华理人的独特记忆与浪漫,这也是大学青春四年最好的纪念。”

将华理校门、图书馆、实验楼、陇上书店等地标性建筑与积木搭建完美结合,从而创作出“华理见筑”这一积木类校园文创,这一创意还一举夺得华理第六届校名纪念品大赛一等奖。而今,为迎接即将到来的毕业季,学校已经开始量产其中的两款,并在奉贤校区的勤创创意空间售卖。从市场反响来看,果然戳中了毕业生的“心巴”。

从一块块类似乐高的大大小小积木颗粒拼装,在美学与工学的碰撞下,成为一个个地标性建筑。侯觉将这一组作品命名为“华理见筑”。他的解读是,“见”引申为看见并了解,“筑”则体现了“建筑/搭建”的方式,“华理见筑”意在通过积木搭建的方式来介绍华理的地标性建筑,使更多人能在积木搭建的乐趣中了解华理,使积木成为连接的纽带,见微知著,形成专属于华理人的“独特记忆”。

作为一名资深“乐高粉”和摄影发烧友,在初入华理的三天内,侯觉便迫不及待地成为一名背着相机的“暴走族”,建筑成为他观察的重中之重。不仅观察外观,还在细节上反复琢磨。这份对于建筑的热爱,让他在参加校名纪念品大赛时,选择用“搭建”模型的方式将自己熟悉的华理建筑还原并定格。

300多块积木零件还附带搭建说明,侯觉觉得,将一块块小积木拼搭成一个完整的建筑,本身就是一个考验耐心和专注力的过程,用积木来搭建校园建筑本身也是对校园建筑的一种解构和再读。“希望由此打造一份专属于华理人的独特记忆与浪漫,这也是大学青春四年最好的纪念。”侯觉说。



华东理工大学应届毕业生侯觉用积木颗粒一点点搭建熟悉的校园建筑。
本版摄影 青年报记者 吴恺



生命探索

“积木只是一种形式,我觉得更重要的是希望自己能从这样设计的过程中去探索一些专业外的知识。在我看来,建筑是有生命的,我同时希望通过这样的形式给更多人这样的体会,留住独属于华理人的一份记忆。”

在设计作品的过程中,侯觉选择4栋对他而言最有意义的建筑,拿着积木成品到实体建筑前对比拍照,太有感觉了。侯觉说,积木这种表现形式的优点在于,能够将校园中熟悉的建筑从表面理解的层面提升至更深层次的探索。通过拼搭积木,让更多的同学能对建筑的构造和内部结构进行深入剖析,从而审视其中蕴含的华理文化。

特别是图书馆,不仅是因为图书馆的外观特征与积木的契合度高,还因为他在了解华理的校史校情时,记得图书馆的外观设计借鉴了“烽火台”的外形,目的是体现华理人严谨求实、居安思危的精神。

同时,如果仅仅是设计一个孤立的建筑,难免会显得比较单调,这个时候,就需要把建筑所在的环境囊括进去,营造完整的场景,加入一些摄影视角和构图考量。作为摄影“发烧友”,侯觉曾站在校园通海湖的对岸拍过图书馆从晨曦到日暮到深夜时的各种剪影,此次设计时就采用了这样的“广角”,以一个在通海湖对岸观赏时所看到的场景去对环境进行还原。

图书馆前的情人坡、广场,草坪,绿植分布,甚至是连接附属建筑的一条通道,都能在小

成品摆件里体现。最为逼真的是,当无人机飞过图书馆顶空的时候,会发现建筑天台的一个玄机,顶层空间其实是有个屋顶露台,侯觉也曾用自己的脚步丈量过。这个小细节,如今同样被“复刻”到积木模型里。

梅陇路130号的华理校门,亦在自己亲手搭建积木中将这份美好的思绪编织得更为清晰。正式量产的积木在校门上出现的“华东理工大学”6个字,门前两棵玉兰树,无不让人对现实的高还原度会心一笑。

“积木只是一种形式,我觉得更重要的是希望自己能从这样设计的过程中去探索一些专业外的知识,尤其是通过文献和书籍加深自己对建筑的理解、对积木的理解。在我看来,建筑是有生命的,我同时希望通过这样的形式给更多人这样的体会,留住独属于华理人的一份记忆。”侯觉说。

未来已来

“有时候,绕一点远路并不会吃亏,就像我当初背着相机去探索学校建筑的里里外外,你会因此看到更独特的风景,激发更新的灵感,也会明白自己应该如何追寻和坚持真正的热爱。”

侯觉设计这些积木作品与从小到大是一个“乐高迷”密不可分。在他的内蒙古老家,大大的三个展柜里都是他的宝贝珍藏。

他对一款精致的乐高建筑系列玩具范士沃斯住宅印象至深。它是以著名的Farnsworth House为原型,拥有546个颗粒。这款玩具的特点在于其流畅线条、简洁造型、硬朗美感以及强烈的视觉冲击力。这栋建筑充分践行了一句名言“less is more”,整栋建筑采用单层钢结构,除了厕所之外所有的墙都采用透明玻璃。也因此,积木玩具做了很多透视的方式,让内部的摆设、人员都保持着鲜活跳脱的样子。

受此启发,从买套装到自己买各种小零件自己设计拼搭,到软件中自己构思设计,侯觉自己

的创造性积木作品也渐渐诞生了。他做过一款工作室和咖啡店连在一起的建筑模型,从中仿佛照见了他想追寻的未来样子。

“这是一个比较现代的工作室,工作室有多个楼层,打开设计精致的窗户,可以看到设计者正在伏案创作。一侧的咖啡店里,有咖啡师、咖啡机、座椅,还有前来惬意喝上一杯的顾客。”侯觉说,这有一部分就是自己未来的理想生活,在工作一段时间积累经验后期待自己成为一名独立的设计师。

对设计的热爱与追求,让侯觉从能源与动力工程专业转读了风景园林专业。高考那一年,由于对未来的发展还没有很明确的想法,于是,侯觉就选择了一个比较感兴趣的专业的专业。半学期后,逐步认识到了自己内心真正的梦想,在第二个学期成功转了专业。大二那一年,他既上着新课,又抽空在各个大一的教室里补上了全部的一年级的专业课。在热爱的驱动下,让他今年还顺利考上了本校研究生,将在9月继续在华理为新身份“续费”3年。

如今,看着眼前已做好了4款校园建筑积木,他也期待着志同道合的小伙伴一起加入进来,未来可以为华理打造更多的建筑模型。

下月即将迎来毕业季,除了拍摄校园大片外,侯觉正在为身边好友打造特别的毕业礼物。他向记者剧透,还会是一款积木,通过零件材料包的DIY,可以打造出一个宿舍书桌场景模型。那是大家每天都会伏案的地方,每个人的布设都是最具个性化的,因此,他希望这款小礼物会是朋友们对大学生活最鲜活难忘的记忆承载。

“有时候,绕一点远路并不会吃亏,就像我当初背着相机去探索学校建筑的里里外外,你会因此看到更独特的风景,激发更新的灵感,也会明白自己应该如何追寻和坚持真正的热爱。”即将开启研究生阶段的侯觉,期待未来的自己依然是一个不惧绕一点远路的人。