

文体大联欢 精彩不止四天

奥运会资格系列赛·上海城市体育节氛围拉满

奥运会资格系列赛·上海不仅仅是一场赛事，它还为全球运动员和粉丝带来了全新的奥林匹克体验。城市体育节和运动比赛相辅相成，举办了一系列与音乐、艺术、文化相关的活动，体现了城市运动的生活方式，也展示了上海的活力与创意。

青年报记者 刘秦春



攀岩墙。

本版摄影 青年报记者 刘秦春

在各个角落都能找到丰富多彩的活动

记者在现场看到，城市公园的各个角落都能找到各种各样的活动。活动节目包括围绕四个奥运会资格系列赛运动，以及他们的文化和场景，包含了丰富多样的体验和表演。

在奥运会资格系列赛的四个运动集群旁，有“五大圈”体验区，是一个坐落在公园中心的令人惊叹的主舞台，将举办现场音乐演唱会、时装秀，观众还有机会遇见2024年巴黎奥运会吉祥物，触

摸2024年巴黎奥运会火炬。

和专业的比赛场地相比，展玩圈区则将以不同风格设计，来凸显这四项目城市运动的时尚潮流属性。例如，以立体折纸风融入滑板元素设计的滑板展玩圈区，用街头嘻哈涂鸦装饰的霹雳舞展玩圈区，将彩色波普设计融入攀岩展玩圈区，而小轮车展玩圈区则以工业原木风设计并融入车轮、车轴等元素。

据了解，攀岩界的各类选

手、上海攀岩队全能项目的主教练、在沪企业家、外籍在沪的攀岩爱好者等嘉宾将齐聚现场，和观众分享自己的经历，展示并进行技巧教学等。

去年火出圈的霹雳舞主题电影《热烈》的创作班底及相关演员、舞蹈指导汪坤旻，以及上海本地的霹雳舞明星选手、运动达人将来到现场，重现燃炸的电影经典片段，分享电影的创作灵感，交流霹雳舞在新阶段的发展。

城市运动普及与体验活动已陆续铺开

记者了解到，奥运会资格系列赛·上海的城市体育节还举办了系列集观赏性、参与性和知识性于一体的城市运动普及与体验活动，其中既有攀岩进校园活动，也有滑板基础体验课，还有霹雳舞展演赛。

4月以来，不同主题的运动项目进入商圈、学校，让更多人体验到这些城市运动项目的乐趣。

“极限宝贝BMX初体验骑行进校园”系列活动走进了上海市黄浦区卢湾二中心小学，300多名师生参与了这堂趣味十足的

小轮车运动课。他们现场试骑了小轮车，共同感受到了运动的魅力。

8岁小朋友龚稚岚参加活动期间，在南京东路新世界商场天宇攀登馆成为“世界最高室内攀岩墙51.28米”第69位挑战成功者。“攀岩是作为体育课的一部分，进入校园课堂的。”攀岩教练唐溢斌表示。在攀岩课堂上，除了力量和身体训练，攀岩进校园系列活动，将主要向学生们传授攀岩技术、技巧，以及掌握参与这项运动的必要知识。

此外，上海城市体育节运动

启蒙活动也已正式铺开。秉持“体育为本、文化为本、潮流为引”的核心理念，运动启蒙活动将围绕霹雳舞、攀岩、滑板、自由式小轮车四大奥运竞赛项目，以青少年为主要受众，创意打造集体育、艺术、音乐、文化于一体的沉浸式奥运体验活动。

围绕四大项目“赛事周”，运动启蒙活动还将沉浸打造艺术季、音乐季和文化季，让青少年通过绘画涂鸦、音乐创作、运动体验、文化展览等多元形式，沉浸式丰富奥林匹克体验，感受城市的文化底蕴和运动的无限魅力。

5月16日 限时接力体验活动的主题为“勇敢之心”

滑板项目采用线上线下相结合的方式，将活动内容搬进直播间进行线上直播。职业滑手的表演能帮助观众现场了解滑板比赛的赛事和打分形式，而全国手指滑板大赛环节则让近年来在年轻人中风靡一时的手指滑板也沾上了奥运的“光”。



5月17日 四大展玩圈将带观众踏上“热爱之路”

攀岩、滑板和霹雳舞都将在这一天轮流进行快闪展演活动，小轮车展玩圈区则有大咖光临。国内著名的小轮车配件大师吴煦将带着他的改装车亲临现场解剖、实操，向现场观众和爱好者科普小轮车零部件及材质的相关知识，将工具车上的生活方式以工作坊的形式做一个近距离的呈现。

5月18日 四大展玩圈全天的活动安排将为观众插上“想象之翼”

极限运动需要运动员的无限想象力，所以极限运动也常常跟各种天马行空的创意联系在一起。这天，小轮车、霹雳舞、攀岩和滑板区都将绘画、涂鸦、彩绘等艺术形式为主来开展活动。现场观众可以尽情地插上“想象之翼”，将滑板的板面，攀岩的镁粉袋和岩点，霹雳舞的头巾、服装，以及小轮车的头盔作为无限创意的载体，创作出独一无二的潮流艺术作品。

5月19日 奥运会资格系列赛·上海的收官之日

比赛进入最高潮，跨界、跨地域、跨人群的城市体育节也会进入高潮阶段。将有重磅嘉宾空降小轮车展玩圈现场，体验并担任现场邀请赛的颁奖嘉宾。

国际奥委会官员：上海举办的是焕然一新的奥运赛事

巴黎奥运会资格系列赛上海站将于5月16日至19日在黄浦滨江举办。自由式小轮车、滑板、霹雳舞、攀岩四个项目的全球顶尖高手将争夺巴黎奥运会的入场券。国际奥委会官员15日表示，这将是焕然一新的奥林匹克赛事。

“此次赛事远不止是一项体育赛事，运动员穿着的衣服、比赛的音乐、现场所有元素构成了我们全新的运动生活方式。”国际奥委会奥运会部分管战略与

发展的副部长皮埃尔·弗拉特-巴迪在系列赛上海站新闻发布会上说。

奥运会资格系列赛是《奥林匹克2020+5议程》的一个重要项目，是国际奥委会新设立的一项将体育赛事与城市文化相结合的节日型系列赛，全球举办两站，每站为期4天。

此次赛事，将有来自超过120个国家和地区奥委会的464名选手参赛，其中包括7名奥运冠军和18名奥运会奖牌

获得者。他们将争夺4个项目的150余个巴黎奥运会参赛席位。

对于这一全新赛事，弗拉特-巴迪表示：“这项赛事不仅是奥林匹克运动的变化，也反映出社会主流的一个转变。我们的社会更加以城市为中心，体育也随之变化。我们与时俱进，追求年轻人喜欢的运动，也非常期待在巴黎奥运会上看到这几项运动的登场。”

在谈到为什么选择上海举

办系列赛时，弗拉特-巴迪表示：“上海是全世界的运动中心之一，有丰富的举办国际大型赛事的经验。从第一天开始，我们就对上海充满信心，上海肯定能够承办好此次系列赛。”

他介绍说，此次赛事集结了全世界最优秀的运动员，他们将同场竞技。屏幕前的观众可以去欣赏这几项运动，观众也可以在现场参与和体验这几个项目。“我们可以让自己的孩子、年轻一代去尝试这四项目

动，这对于运动推广是一个绝佳机会。”

赛场外，上海在赛事期间举办了城市体育节，包括一系列与音乐、艺术、文化相关的活动，体现了运动的生活方式，展示了上海的活力与创意。

“我相信此次赛事期间，现场会有节日般的气氛，希望你带上朋友、家人一起来感受焕然一新的奥林匹克赛事。”弗拉特-巴迪兴奋地说道。

据新华社电