

“创新创业青年代表”谢晨： 让更多行业驶入快车道

现如今，AI已经出现在生活和工作的方方面面。此次50人论坛创新创业青年代表、启数光轮科技(上海)有限公司创始人兼首席执行官谢晨博士是国际顶尖的仿真专家，在国际上首创将生成式AI融入仿真。

1987年出生的谢晨是一位创业新星，去年年初从蔚来辞职，创办属于自己的科技公司，他的初心是，希望让合成数据赋能更多行业，让它们能走上迅猛发展的快车道。

青年报首席记者 范彦萍



85后谢晨是一位创业新星。

青年报记者 范彦萍 摄

他在物理世界 和AI世界中游走

翻开谢晨的履历，堪称妥妥的学霸。他毕业于北京大学物理系，之后又获得全额奖学金攻读美国哥伦比亚大学数量金融博士学位。

从物理到金融再到AI创业，博士毕业后谢晨的从业经历也非常丰富。在硅谷时，他密切关注国内自动驾驶发展，于2021年回国加入蔚来，负责从0到1搭建蔚来的自动驾驶仿真部门。

虽然接触的行业不同，但谢晨认为，自己一路走来都是在和仿真、和世界模拟打交道，从最早在本科做核物理仿真，到博士做量化对金融系统进行仿真模拟，到做电商定价对用户行为、价格系统进行仿真模拟，到做自动驾驶/具身智能数据的仿真模拟。看似不同的事情其本质是类似的。

在蔚来工作的后期，他发现团队已经可以在没有他参与的

情况下良好运转。这时，谢晨觉得是到了圆自己梦的时候了。

在自动驾驶、具身智能的工作中，他对生成式AI与仿真结合的信念越来越强。“我们做合成数据。我认为卖数据是个很好的商业模式，一方面因为数据付费被整个行业接受，同时合成数据可以做到标准化和规模化。”

创办公司这一年多来，AI行业发生了翻天覆地的变化，国内公司对合成数据的应用也开始形成共识。

在谢晨看来，从事合成数据研发最缺的是优秀人才，因为该技术涉及多学科，需要既懂AI又懂仿真，且同时有很强工程能力的交叉人才。“我们团队有很多优秀人才，而我自己应该是国内唯一一个有国际上多次从0-1构建合成数据产品的人。”

技术创业者 更要聚焦客户痛点

外界形容创业者“累成狗”，谢晨并不认可这一说法，“创业

不是比吃苦，而是要追求技术的独特性。”

关于创业，谢晨形容说创业的经历很特别，每天都有很强的兴奋感，能够解决一些具体的问题，感觉很棒。“发现我是为创业而生的。之前的工作会遇到环境不支持我做一些事情，会有无力感。创业之后，我对所有事情有掌控权，无论成功或是失败。我找到了自己最舒服的状态。”

“我们公司的销售更像是痛点挖掘者。”谢晨透露说，以自动驾驶行业客户为例，他们会和企业中的算法团队、仿真团队、数

据团队等进行大量交流，获得全面的客户需求信息。同时商业化上的思考也很重要。最后，还要确定不做什么事情，要深挖一个点而不是打一个面。

“一定要抓住客户真正的痛点。”谢晨表示，合成数据是一个很新的技术，很多客户希望去尝试。首先要专注在刚需上。精准判断什么是雪中送炭，什么是锦上添花，这就需要自己对客户的问题有清晰的认知，以及与客户紧密的交流。

目前光轮智能已经与国内

外多家头部主机厂和自动驾驶公司签约合成数据产品订单。谈及未来的规划，谢晨表示，从今年开始，由于自动驾驶量产进入下半场，各家都在比拼更快速在不同城市落地NOA。市场越来越卷，合成数据的需求也越来越大。“我们目前底层技术相对成熟，已经迈过了0-1，近一两年更多会聚焦在产品化、规模化，以及进一步拓展具身智能、多模态市场。我认为，随着AI的高速发展，5年以内合成数据的需求量会占到所有数据体量的90%~95%，因此我们任重道远。”

90后视频UP主：观菌物之美，造奇幻世界

青年报实习生 朱彬 记者 郦亮

本报讯 这几天，B站知名科普UP主“曳尾菌”正在为网上有人盗取她拍摄的黏菌图片而忙着交涉。在过去的几年时间里，她拍摄的微观菌物照片和视频在网上相当火爆。她自己也成了拥有百万粉丝的网红博主。很多人都被“曳尾菌”的这些图片和视频所折服，认为微观世界的这些菌物最能体现自然界的鬼斧神工。

没想到菌物之美 引起那么多共鸣

“曳尾菌”虽为90后女生，却从小就喜欢野外生物。中南大学药学专业毕业的她爱好极广，不仅喜欢拍蘑菇，也喜欢拍鸟，而与微观菌物结缘则是到上海工作之后的事了。

2013年，“曳尾菌”在中国科学院上海生命科学信息中心做助理，由于需要跑到上海很远的郊区才能看到成片的鸟群，所以将她目光逐渐转移到就近能接

触到的微观菌物身上。她当时住在工作单位的宿舍，院子里有一个小花园，那里长满了很多菌物。有的菌物看上去颇不起眼，但只要放到微距镜头下，那呈现出的微观之美却足以让人窒息。这样的美那么艳丽，那么灵动，那么变化多端，却又那么富有规律，实在是一个全新的奇幻世界。

2016年之后，“曳尾菌”开始拍摄菌物视频，以此来记录它们的生长过程。她拍摄最多的便是黏菌。“黏菌生长快，一般2至3天，拍摄周期短。”不过，最吸引她的还是黏菌奇特、精巧的结构和鲜艳的颜色。“对于新发现和刚接触的菌种，拍摄之前完全想象不到它们会怎么生长。即便是拍过的菌物，之后再去看它时，也会有不一样的体验。”她说。

一个偶然的契机，“曳尾菌”把这些图片和视频放到网上，没想到引发了轰动。很多网友都被这微观世界的美所深深震撼。原来这些菌物之美是可以引起共鸣的。于是她振作精神，

疯狂地去拍摄那些千奇百怪的菌物。

最有趣的一次拍摄体验是拍钙丝菌。早前，她通过朋友拍摄的一组照片得知钙丝菌这类菌物。“当时我觉得它是我见过最好看、变化又大的一种菌物，所以一直想找到它，给它拍视频。”后来另一个朋友告诉“曳尾菌”，她那里的木耳采样上有疑似钙丝菌的菌物。虽然不确定，但“曳尾菌”仍然花了3个小时跑到奉贤去拿样本。地铁上她闻到上面的铁锈味才敢肯定这是钙丝菌。回到家，她又马不停蹄地架设相机和闪光灯准备拍摄。“钙丝菌是一种吃木耳的黏菌。所以它一开始是像木耳一样的咖啡色，开始繁殖后变成白色，之后又变成深色，紧接着变成粉色、蓝紫色，很像一串葡萄。”“曳尾菌”这样描述钙丝菌的生长过程。

希望买一辆车 能去更多地方

除了拍摄菌物的生长视频，

作为科普UP主的“曳尾菌”还会在网上与网友进行互动。针对网友提出的类似问题，她还会集中发布科普视频。

对于喜欢微观菌物摄影的入门爱好者，“曳尾菌”的建议是先准备最基础的拍摄设备，包括一款普通相机、一个微距镜头、双头闪光灯、三脚架和快门线。其次是夯实菌物相关的基础知识，认识了解菌物及其生长节奏，这需要足够的文献阅读和知识积累。

理论指导实践，实践反过来检验完善理论。“曳尾菌”在微观菌物领域积累了丰富的理论和经验。尽管如此，她仍然表示，“自己不是一个主动的科普博主，拍摄微观菌物视频的目的在于分享美、传递美，让人发现美。”

截至目前，“曳尾菌”在B站已发布了166条视频，最高播放量可达442.9万。不过，她拍摄的视频仅仅只是万千微观菌物世界的一小部分。为了能拍摄到更为丰富、奇特的菌物，“曳尾菌”将目光投向了更接近菌物的



知名科普UP主“曳尾菌”在工作中。受访者供图

乡间自然。

为此，现在“曳尾菌”从上海搬到了沪苏交界地带的苏州吴江。“这里更接近野外环境，菌类物种更丰富，可以拍摄的素材也有更多选择。”她给记者描述自己的畅想，“之后我希望买一辆属于自己的车，这样可以去更多的地方寻找更丰富的菌物物种，将样本带回家培养也会更方便。”