

# 乘“盘扣”龙船 寻诗意江南风物

■城市动态

## 搭建沪滇两地文化交流桥梁

青年报记者 明玉君

持续展出两个月  
促进文化交流与融合

本报讯 近日，“云艺入沪”系列艺术计划启动仪式暨系列首展“流域·云南”开幕式在青藤美术馆举行，此次展览汇聚了云南当代绘画的精英之作，为上海市民和艺术爱好者带来了一场视觉与心灵的双重盛宴，同时也将云南艺术资源引入上海，掀起沪滇两地文化交流与合作的持续浪潮。

### 连接起两地文化 碰撞出新的火花

据了解，“云艺入沪”系列艺术策展计划是一个将云南的多元艺术和文化瑰宝引入上海，促进沪滇文化艺术交流的长期项目。活动当天，上海市虹口区区委宣传部副部长、区文旅局党组书记、局长童科发表了致辞，他指出期待“云艺入沪”项目能够连接起两地文化，碰撞出新的火花。

“相信沪滇两地将逐渐开展更加多样化的交流和互动。”上海市云南商会会长杨彬表达了她的期许。云南省人民政府驻上海办事处主任马翔强调，“云艺入沪”将会成为沪滇文化交流、协作互鉴的新平台，为云南文旅高质量发展提供源头活水和持续动力。

当天，作为“云艺入沪”系列艺术计划的首展，“流域·云南”云南当代绘画上海提名展以“聚焦当代、呈现变革”为策展思路，特别邀请了云南当代绘画界的领军人物陈流领衔，并集结了多位优秀青年画家，共同呈现云南当代绘画的鲜活现状和崭新面貌。

青藤美术馆馆长卢志刚介绍了展览情况，他坦言，此次展览不仅是一次艺术展示，更是一次文化交流与融合的盛会，“通过展览，上海观众得以更深入地了解云南的艺术和文化，感受云南人民的热情和创造力。同时，展览也为云南的艺术家提供了一个展示才华、交流学习的平台，进一步推动了沪滇两地的文化交流与合作。”

活动现场，举行了“云艺入沪”启动仪式揭幕和“流域·云南”云南当代绘画上海提名展开幕式揭幕仪式。值得一提的是，为了让观众更好地理解 and 欣赏艺术作品，展览期间还将举办多场艺术讲座和交流活动，使观众能够更深入地了解作品所蕴含的精神内涵和审美维度。

据悉，此次展览将在上海虹口青藤美术馆持续展出两个月，其间将吸引众多市民和艺术爱好者前来参观和交流。



活动现场。

## 自如第12季海燕计划上线 为毕业生提供海量租房支持

近日，长租机构自如面向毕业生提供的租房专项支持“海燕计划”第12季正式上线，据悉今年预计为毕业生提供包括押金减免、安家基金在内的租房支持将超亿元。

海燕计划是自如每年最重要的企业社会责任项目，自2013年推出以来，累计已有370万毕业生参与，自如为毕业生群体提供租房支持超12亿。

《2023中国城市长租市场发展蓝皮书》数据显示，在大城市中约70%的新市民、青年人是租房居住。业内人士看来，今年毕业季的租房市场热潮中，高校毕业生更多地目光投向专业长租机

构，不仅是为了享受以海燕计划为代表的权益扶持，也有对居住安全和生活品质的追求。据公开报道显示，正规、有品质保障的长租机构已成为八成毕业生的租房首选。

2024年的应届毕业生可通过自如App、小程序等平台参与“海燕计划”，通过毕业生身份认证后，在签约时，通过第三方信用分认证，0押金权益自动带出，即可实现免押租房。同时系统还会发放千元安家基金券，支付时可抵扣相应金额，让初入社会的年轻人能够以更低的成本享受到专业的租房服务。

文/朱琳琦

香花桥上点缀着樱花“盘扣”，牌坊上的紫藤花及绣球花“盘扣”也生趣盎然，再放眼蟠龙湾，一艘10米长的巨型“盘扣”龙船正在静谧穿行。盘扣是上海非遗技艺，是旗袍上的点睛之笔，经过现代艺术手法，巧妙地“放大”了江南水乡的浪漫。这是蟠龙天地一周年活动特意打造的“江南风物季”线下主装置群，让更多人发现江南所蕴含的浪漫诗意。

青年报记者 丁文佳



以非遗盘扣作为设计元素制作的龙船。

本版均为受访者供图

### 江南美学焕新 遇见包裹织物的蟠龙

“这艘船不仅是江南水乡传统的象征，也是手工艺与文化传承的展现。”叁喜艺文化创意主理人郑珊红告诉记者，自己作为闽南人，一直以来对江南的印象都是浪漫的生活方式。第一次来到蟠龙天地，感受到了海派文化下时髦的江南水乡，于是就突然想到了使用非遗盘扣作为设计元素，而且历史记载中蟠龙古镇曾用名“盘龙镇”，注定了与盘扣的缘分。在拜访盘扣技艺老师时，她越发感受到这么精致的工艺，应该让更多人发现它的小而美、紧密与浪漫。

船上每一处都是精美细节，由三地合力用时超300小时完成打造。郑珊红介绍，团队从福建泉州完成了盘扣花朵部分，再到江苏泰州组装龙身，并在船厂完成外观的手工部分，因为龙身高度较高，大家每天都站着手工作业十几个小时，最后到蟠龙天地彻夜焊接龙头，用吊车将龙船放入水域。在这一放大版的装置艺术中结构步骤更有难度，“我们要考虑重量、施工安装材料等问题，在60多种面料里挑选后进行防水、防晒、防紫外线等处理。”此外，在盘扣工艺方面，还结合了泉州非遗珠绣技艺，也相应定制大号珠片，将两个元素融合在一起。最终选用樱花、紫藤花、绣球花、苏扇等形象来象征美好生活的寓意。

非遗以这般新奇的方式融入生活，郑珊红表示，“装置作品在当代情感、审美与传统的在地民俗之间建立起微妙而独特的

沟通桥梁，让现代都市人重新审视身边久远而又亲切的文化遗产。”而这次创造的也是一个生动的审美场所，“我们希望引领喜爱艺术的人经历三个渐进式，从‘审美触动’开始发现美的存在，到通过‘生活提升’体验艺术如何丰富个人的世界，最后达到‘参与创造’将艺术完全融入个体生命。”

此外，上海纺织博物馆还将馆藏展品带到蟠龙天地，在“诗经·天工织物美学体验快闪空间”，观众能近距离观赏清代的云肩、马面裙等，了解中华织物的美学源流。

### 诗意微度假 走进理想的城市生活

据悉，蟠龙天地自2023年4月29日开业以来，以“Culture文化唤醒、Nature自然融合、Future城市焕新”为理念，关注江南在地文化新生，以“蟠龙水集”“张灯结彩”“天地世界音乐节·水乐蟠龙”“光影上海·光予蟠龙”等众多活动，打造独特的城市微度假体验。过去一年，蟠龙

天地被称为“公园里的新天地”，持续挖掘在地内容，共举办420余场活动和演出、近百场社群社区活动，打造差异化场景以联结消费者。据统计，蟠龙天地在开业5天内吸引超110万人次客流，去年十一假期迎来140万客流。开业以来共吸引2500万客流，成为沪上市民“城市微度假”首选目的地之一。

此次一周年之际推出的“江南风物季”期间，蟠龙天地为市民和游客提供多样化的文化与消费体验。在蟠龙街巷内，消费者可体验多场古代江南职业情境互动，也可参与“天选打工人”线上小游戏，了解江南风物背后的故事，更有机会赢取惊喜福利。在蟠龙天地原创打造的“蟠龙MIAO语”，民众可体验赛博请福，收获福气和礼品；在“蟠小龙的店”，收集“江南风物季”定制印章，成为社交平台集章达人；亦可在多场手作沙龙亲身体验江南风物制作过程。此外，沪剧非遗传承人茅善玉、青年国风音乐文化社群“氧音映社”等还将带来多场演出，让蟠龙的微度假之旅更有声有色。



盘扣元素处处点缀了蟠龙古镇。