



光荣之城崇敬英雄

“庆祝上海解放75周年主题报告会”在沪举行

铭记先烈砥砺前行，共建光荣之城。为纪念上海解放75周年，昨天上午，由上海市委宣传部、上海市双拥办指导，上海市拥军优属基金会、上海大学、解放日报社共同举办的“庆祝上海解放75周年主题报告会”在上海大学礼堂举行。

一个半小时的报告会，完整回顾了解放上海战役的全过程，多位烈士后代上台分享了感人的故事。大家纷纷表示，今天的和平与幸福生活来之不易，我们要崇敬英雄，砥砺前行，传承红色基因，共建光荣之城。

青年报记者 刘昕璐

上海战役取得军政全胜

要理解75年前上海解放这一重要历史事件的意义，首先就要了解当年发生了什么。

报告会上，上海市中共党史学会名誉会长、国防大学政治学院教授张云作《一场关乎中国历史命运的重要战役——庆祝上海战役胜利75周年》主题报告，从上海战役的基本概念、上海战役的取胜之道、上海战役胜利的意义三个方面作了详尽介绍。

上海战役从1949年5月12日持续至5月27日，共计16天，是渡江战役的最后一役，也称京沪杭战役最后一战；是人民解放战争战略追击战中一次大规模的城市攻坚战，也是一场关乎中国历史命运的重要战役。

“在这场战役中，人民解放军缴获了大量的武器装备和军用物资，把上海完整地交到了人民的手中，取得了军政全胜，创造了战争史上的奇迹。”张云认为，人民解放军主要的取胜之道在于高明为民的战略指导、繁重有序的战前准备、英勇善战的城市攻坚、里应外合的制胜典范四个方面。

张云指出，上海的命运实际上是近代中国历史命运的一个缩影。近代以来，中华民族的兴衰存亡、荣辱安危始终都与这座城市息息相通，密切相关。上海的解放，是时代的转换和历史的转折，开创了上海历史的新纪

元，也开创了中国历史的新纪元。此外，上海战役胜利还具有深刻而广泛的当代意义，其中最根本、最关键的一条，就是得民心者得天下。

先烈故事感人至深

上海解放是由革命先烈的鲜血换来的，16天的战斗中，人民解放军战士冒着枪林弹雨勇往直前，2.4万余名指战员光荣负伤，7613名指战员献出了生命。报告会现场邀请到了3位英雄与烈士后代，他们讲述了先辈浴血奋战、解放上海的感人故事。

第三野战军第10兵团29军87师是打响上海解放第一枪的部队，后又从西线主攻月浦镇。87师师长张强生将军之子张晓宇回忆，5月14日是作战命令要求攻占月浦镇的关键一天，张强生和副师长林乃清、参谋长叶克守分别到前沿阵地了解情况，部署组织第二次强攻。至15日拂晓，87师占领了月浦全镇，实现了中央的战略意图。

在月浦激战中，87师259团团长胡文杰在指挥战斗时不幸中弹，壮烈牺牲。他是我军在上海战役中牺牲的职务最高的指挥员。胡文杰牺牲22天后，他的小儿子胡继军出生了。通过走访战友查阅资料，胡继军说，5月14日战斗中，胡文杰手提卡宾枪亲自率部队持续向敌阵地发起冲击，终于打开突破口，将敌一部驱出月浦，后又组织部队连夜



“庆祝上海解放75周年主题报告会”昨在上海大学礼堂举行。

受访者供图

修筑工事、部署防御，“据战友回忆，父亲生命最后70多个小时没合眼，是在与敌人奋力厮杀、枪林弹雨中度过的。”

从1949年1月至5月，为迎接上海解放牺牲的地方烈士共100名，其中共产党员和革命志士68人。陈冠宁的父母陈尔晋、王曼霞本可以享受优渥的生活，却毅然加入中国共产党，冒着生命危险在国民党中潜伏了十余年。后来，中央人民政府追认陈尔晋、王曼霞为革命烈士，并颁发了毛泽东主席亲署的烈士证书。

传承红色文化赓续优良传统

铭记历史，是为了更好地前

行。近年来，上海充分用好红色资源，传承红色文化，赓续上海英雄城市和双拥工作的优良传统，培育社会主义核心价值观，加强全民国防教育。

宝山是解放上海战役的主战场，宝山烈士陵园内安葬着中国人民解放军在上海战役宝山战区牺牲的1886名烈士遗骸。上海解放纪念馆也坐落于此。纪念馆馆长孔祥俊介绍，改陈后的《战上海——上海解放革命历史主题展》以时间为脉络，分为“运筹帷幄”“军政全胜”“城市新生”三部分，通过300余幅图片资料，302件革命文物和历史档案、影像资料，真实再现了解放上

海、接管上海、建设上海的光荣岁月。

早在1923年7月，中共上海地委兼区委举行第一次会议，决定将全市党员进行编组，其中第一组就是上海大学小组。上海大学党委书记成旦红表示，“红色”是上海大学最鲜亮的底色。在风起云涌的革命年代，上大人视死如归，投身伟大革命事业。在全面建设社会主义现代化国家新征程上，上大人想国家之所想、急国家之所急、应人民之所需。“新时代新篇章，上海大学将持续为上海发展注入上大活力、增添上大智慧，在推进中国式现代化中开创人民城市建设新局面。”

这场故事会回望红色历史

青年报记者 郦亮

本报讯 “此时邹凡扬看了看手腕上的手表：指针指向6点05分，他走到窗边，拉开了会客室的窗帘，新上海的第一缕曙光照射了进来，明亮而且温暖。”音画故事《第一缕曙光》讲述了解放军进入上海的前夕，从5月24日深夜到25日凌晨，宣传战线的地下党员邹凡扬在党的领导下为上海解放所做的贡献——通过电台第一时间将解放军入城的消息告知全体上海市民。这段鲜为人知、生动感人的故事让台下的观众湿润了眼眶。在上海解放75周年前夕，昨天下午，“光荣之城 红色记忆”——庆祝上海解放七十五周年红色故事专场在上海市群艺馆举行。

由上海市群艺馆、上海民间文艺家协会主办，《上海故事》杂志社、上海解放纪念馆承办的此次红色故事专场，汇集了一大批红色故事创作工作坊近一个月创作的红色故事。除了工作坊导师葛明铭创作的《第一缕曙光》之外，还有宝山区话剧演艺工作者严夏创作并参与讲演的故事《陈毅夜访》，描述了上海解放后第一



“光荣之城 红色记忆”——庆祝上海解放七十五周年红色故事专场在上海市群艺馆举行。

青年报记者 郦亮 摄

任市长陈毅为创建中国第一家青霉素研究所及抗生素专业工厂——上海第三制药厂而深夜访问医药化学家童村的故事。

故事《马桥之子》则是嘉定区马桥镇的群文干部吴春燕的故事处女作。它讲述了1931年商务印书馆的进步青年严同宇在党组织的指引下加入中国共产党，为抗日救亡宣传，最后被捕英勇牺牲的故事。吴春燕是第二次参加故事创作培训。吴春燕表示，“真实性的故事梗概我们一直在挖掘”，红色故事创作工作坊给了她很大的帮助，“我们学会了如何进行艺术处理，以及艺术处理的度

在哪里？什么时候要实写，什么时候要虚写，故事才能好看。”

上海市群众艺术馆《上海故事》主编方红艳告诉记者，上海是中国共产党的诞生地和红色文化发源地，也是新故事的发源地，“故事工作者有责任挖掘上海的红色资源，用故事的形式传播红色文化。”上海民间文艺家协会秘书长陆琪雯说：“红色文化的传播在不断创新，用讲故事的形式传播红色文化更接地气、更贴近百姓，故事编创讲演都比较方便，生动有趣、老少咸宜。红色故事反映的不仅是一段历史，更是一种精神传承。”

“战上海”图片展揭幕

青年报记者 杨力佳

本报讯 75年前的上海是什么样子的？75年前的上海是如何解放的？在昨天上午于中共四大纪念馆举行的“光荣之城 虹色华章”——虹口区纪念上海解放75周年暨红色文化主题季启动仪式上，“战上海”上海解放75周年图片展正式揭幕。

虹口是一座承载着无数光荣与梦想的城区，见证了75年前上海解放战役中最后的激烈战斗。昨天的启动仪式，通过小组唱、微党课、微宣讲、视频分享、群口快板以及情景朗诵等形式，重现了75年前那段荡气回肠的峥嵘岁月。

在视频《红旗飘飘——重走解放路》中，活动正式拉开序幕。前不久，虹口区委宣传部聚焦上海解放75周年，充分发掘区内红色旧址遗址纪念设施，打造“红旗飘飘，重走解放路”专题红色研学线路，组织50多名市民群众从迎接虹口解放的第一面红旗所在地（原海南路10号）出发，沿着北苏州路寻访当年解放市区苏州河北岸战斗最激烈的外白渡桥、上海大厦、四川北路桥、

上海邮政大楼等地方，随后来到国旗诞生地——曾联松旧居，最后一站到达上海首个国旗文化主题教育基地——国旗教育展示厅。“当初人民解放军解放上海的时候，付出了巨大的牺牲，我们一定要珍惜现在的美好生活。”“虹口有深厚的红色底蕴，我们要做红色基因的传人！”参与了这场意义非凡的City Walk的虹口学子纷纷表示。

位于虹口区的上海市继光高级中学，前身是上海私立麦伦中学，在上海解放期间秘密地完成了一项特殊使命，这项特殊使命究竟是什么？在上海市继光高级中学校史讲解员袁欣彦同学带来的微宣讲《两幅领袖画像的故事》中，将这段历史娓娓道来。

据悉，“光荣之城 虹色华章”红色文化主题季活动将为期3个月，由“7+5”活动形式构成，即通过“看、演、唱、读、听、写、走”7种形式，开展“红旗飘飘、主题快闪、红歌联唱、经典诵读、人文护照”5大类主题活动，实现线上与线下相结合、历史与当下相互动，掀起虹口红色文化推广热潮。