



本届科学报告会以“笃志爬北坡，科研启新程”为主题。受访者供图

以学术校庆为119岁生日庆生 复旦大学教授：

# 用优秀传统文化 滋润年轻的心

昨天是复旦大学建校119周年纪念日。“学术校庆”是陈望道老校长为复旦留下的优良传统，从1954年举办首届科学讨论会起，“校庆”一词与“学术文化”“科学精神”密不可分，至今已举办了58届。

青年报记者 刘昕璐

从去年开始，为了进一步弘扬复旦的学术传统，凸显复旦的传承，复旦大学在整个5月举办了一系列的校庆学术讲座，今年亦是如此。各个学科的高质量学术报告彰显了学者立足前沿、服务国家的志向和情怀，激发广大师生投身学术、服务国家的热情。

本届科学报告会以“笃志爬北坡，科研启新程”为主题，来自不同学科领域的五位专家学者分别作主题报告，他们是出土文献与古文字研究中心刘钊教授、世界经济研究所万广华教授、物理学系陈焱教授、信息科学与工程学院迟楠教授、生物医学研究院/肿瘤医院徐彦辉教授，期待师生们把五位老师身上严谨治学的精神带入到自己的学习生活中，也将爬北坡的精神融入各个领域的科学研究中，为人类和社会的发展，为复旦大学迈向顶尖一流大学作出复旦人应有的贡献。

其中，刘钊教授研究领域及方向为出土文献与古文字学，也是第三批“全国高校黄大年式教师团队”、复旦大学“钟扬式”科研团队带头人。他此次报告题为《好古敏求，用中华优秀传统文化滋润心田》。

“子曰：‘我非生而知之者，好古，敏以求之者也。’”一句，出自《论语·述而》篇，如果翻译成现代汉语就是“孔子说，我不是生下来就聪明的人，而是喜欢古代的学术和文化，并勤勉地去探求的人”。刘钊教授从事的是出土文献与古文字研究，所研究的对象就是典型的“古”，从这个角度看，他也是好古之人。为什么要好古呢？刘钊说，现在我们所有的知识体系，除了外部引进和借鉴之外，基本上都是从古代传承下来的。如果我们不好古，不敏求，就不能深切地认识我们的过去，也没办法深切地认识当代。要想真正理解我们的国家、民族、历史和文化，就必须不光要好古，而且还要敏求。

“以甲骨文为例，我们现在已知甲骨文中约有4000个单字，但是现在认识的

只有1000多个，还有2000多个不认识。如果我们不好古，不敏求，就没办法认识这些字，也就没办法通过这些字了解商代的历史和文化。”刘钊说，我们对古代所有的认知都来自古书，通过古书中的文字来实现的，试想如果没有文字，或文字没有保存下来，就会像古人设想的孔子没有出生一样，“天生不仲尼，万古如长夜”。

考古、古文字和古籍，为什么重视“三古”呢？因为“三古”是中华优秀传统文化的根脉和源泉，了解早期的历史，就要追溯到源头，而“三古”就是源头。

出土文献与古文字研究有一个很重要的工作就是考释文字，刘钊为此举例谈了中心学者的考释和研究成果。在他看来，中心所有研究者都可以算是好古之人，其中最值得一提的是裘锡圭先生。裘先生是复旦文科唯一的杰出教授，一生从事出土文献与古文字研究，今年已经90岁，但是依然每天工作不辍，在助手协助下，虽然已经双目失明，却依然写出超过9万字的学术文章。裘先生对学术的执着和追求令人敬佩。

出土文献与古文字研究的种子播撒在复旦青年学子中间，渐渐生根发芽。2023年8月，首届中国人民大学“树人杯”未来古文字学学术征文大赛获奖名单公布，由中心陈剑教授、蒋文副研究员共同指导的复旦中文系2020级古文字强基班彭若枫的论文《据海昏侯孔子的衣镜铭重思“博学而笃志”之义》获得了一等奖。彭若枫同学现已通过转段考核，将于2024年秋季学期进入中心攻读硕士学位，更深入地投入古文字的学习和研究。“可见，年轻人只要勤思多学，一样能变成好古之人。”刘钊说。

刘钊强调，中华优秀传统文化是浇灌心田最好的营养和水分，中华优秀传统文化中保留了太多古人的智慧和奇思妙想，值得我们学习和借鉴，需要我们去探寻和复原。他号召说：“让我们以孔子为榜样，努力传承中华基因，好古敏求，用中华优秀传统文化滋润心田。”

## 红色往事激荡人心

# 在这家红色书店里 “回望红色经典”

青年报记者 郦亮

本报讯 光荣之城的红色往事依然具有激荡人心的力量。作为上海唯一的红色书店1925书局昨天联合上海评弹团，为读者奉上了一场“碧血丹心迎曙光——回望红色经典”的评弹专场。听到那些熟悉的红色往事，不少读者湿润了眼眶，而“红色阅读”又一次掀起了热潮。

去年起，上海新华传媒与上海评弹团共同打造了“评弹中的江南文化”系列演出品牌，在1925书局定期上演，引起了读者的浓厚兴趣。这一期的演出正逢“红五月”，评弹团的青年演员们便特意为学生遴选了《王孝和》《江南春潮》《战·无硝烟》等一批红色评弹剧目的经典选曲。

红色剧目创作一向是上海评弹团的传统，老一辈艺术家们走上战场、深入生活，创造了一大批优秀红色题材作品，并且传唱至今。《江南春潮》便是评弹团上世纪50年代创作的红色中篇评弹，当时演出汇集了众多评弹名家，如杨振言、周云瑞、蒋月泉、陈希安、张鸿声等，反映了上海工人在党的领导下对反动派进行的一场英勇的、机智的、胜利的护厂斗争。

中篇评弹《王孝和》是第一用评弹反映中国共产党领导的工人运动作品。1955年，由上海评弹团的蒋月泉、张鉴庭、姚梅、唐耿良、陈希安等艺术大家共同合作，将革命烈士王孝和的事迹搬上了舞台。该作品当年在静安书场首演时，1000个座位，连演3个月，场场爆满，盛况空前。其中蒋月泉演唱的《写遗书》、陈希安演唱的《党的叮咛》广为传唱，成为上海评弹团保留曲目。

近年上海评弹团新编创的《浦江钟声》《足迹》等红色开篇，也是这个创作传统的延续。《足迹》，以一个新上海青年的视角，带大家体验一场“红色之旅”，共同领略上海作为党的诞生地，所蕴藏的丰富红色文化资源。而《浦江钟声》以黄浦江畔的钟声为题，融入了多种评弹流派，与读者一起重温上海这座光荣之城的百年变迁。

参与演出的青年演员们告诉记者，每一次演绎这些红色剧目，在感动读者的同时，其实也是对自己的一次红色教育。与这座城市的每一个人共同去追寻党在上海的奋斗历程和崇高精神，挖掘上海这座城市血脉中的红色基因，这也是他们的使命。



“碧血丹心迎曙光——回望红色经典”评弹专场。青年报记者 常鑫摄

## 扶残助残 温暖相伴

# 宝山区民政社会事务管理中心开展“2024年助残周扶残帮困活动”

为大力弘扬人道主义精神，加快推动残疾人事业发展，努力倡导扶残助残的良好社会风尚，在第三十四次全国助残日暨第二十五次“上海助残周”期间，宝山区民政社会事务管理中心于5月23日-5月24日开展“2024年助残周扶残帮困活动”。

宝山区民政社会事务管理中心吴中华主任带队走访3个街镇5家残疾人集中就业企业，现场查看企业生产环境，与企业管理人员和残疾职工促膝交谈，以平等、尊重的态度向残疾职工表达真挚的关心和问候。

耐心倾听心声，了解真实想法和感受，鼓励他们积极参与社会活动，学会融入社会这个大集体，并要求企业进一步压实责任，做好残疾职工健康安全保障。随后，向在场残疾职工送上慰问物资。

此次活动共惠及全区残疾人集中就业企业44家、残疾职工766人次，实现全覆盖。下一步，事务管理中心将继续适时开展残疾人集中就业企业走访慰问活动，扎实做好扶残助残工作，全力推动残疾人事业这项“春天的事业”蓬勃发展。文/园兴

Table with multiple columns containing public notices (公告) and company information (关于召开上海科复节能科技有限公司2024年度第一次股东会临时会议的通知).