



↑ 书中自有万千景

也许“半层书店”自带与建筑设计有关的基因，在书店为数不少的活动中，有一系列的活动，与建筑有关，或是建筑设计书籍的首发，或是由建筑话题而引起的对谈。

在这些“阅读建筑”的活动中，不乏各个大学建筑教授的身影，同时也有知名建筑师或是著名建筑评论人等的参与。这些讲座和活动让人受益匪浅之余，似乎也激活了书籍里对于建筑设计理念的描摹。在“半层书店”里，除了能够读到这个书店本身的历史，也能读到世间万千景象的前世今生。

【书肆寻踪】

半层世景

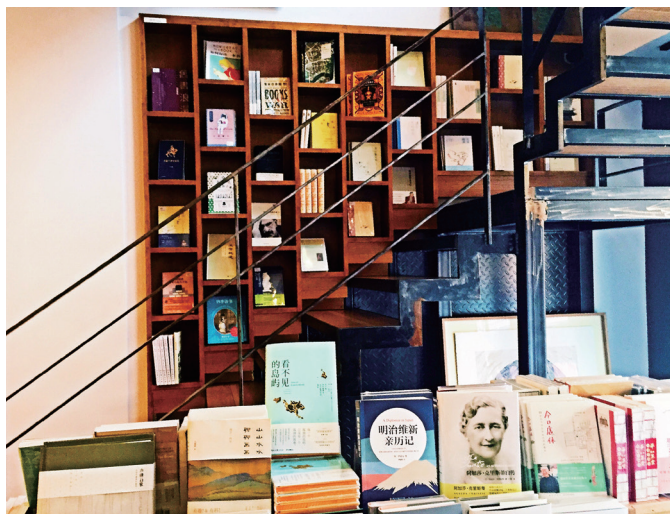
【文、图/董群力】

约莫两年前，一家名为“半层”的书店，从魔都的哈尔滨路上，一个布局“奇特”的空间里“生长”出来，周遭的市井，让它看起来分外“隐世”。由于书店本身与建筑设计有着很深的渊源，这里也成为很多设计爱好者打卡的选择。而这片地区独特的历史感，让书店本身也成为值得被“阅读”的对象。

↓ 半为读书半为静

除了建筑设计类的书籍之外，“半层书店”书籍的选择也涵盖了文学、音乐、生活等众多门类。这些书籍据说都是由书店的选书团队，从各个出版社精心挑选出来。除了对书的内容有着严格的把控，对书的“颜值”也有着极高的要求。如果一本书有多个版本，那么装帧是否具有美感，书籍的行距是否有更好的阅读体验，都会成为半层书店挑选图书的标准。

在半层书店二层的陈列架上，有不少外版和港台版的图书，如果运气不错，也有可能遇到稀有或是更“老”版本的图书，“书虫”们在这里，除了能够体会到阅读的乐趣，也能体验一把“淘书”的意外之喜。



↑ 以书会友

书店的两位创始人的身份早已被许多人知晓，大家提起她们，都不约而同地评价是两位“才女”，一个是复旦的法学硕士，一个是毕业于同济大学的博士。据说，许多年之前，两人因书而相识，从最初结伴逛书市淘书，到各自辞去工作，共同创办了这家书店，两人漫长的“书友”生涯，倒着实让人羡慕。



↑ 层间坐看世间景

半层书店的设计一直为人称道之处，是它所用的材料看似简单，有些地方给人不加修饰的清爽感。据说，两位创始人最初一眼相中这栋建筑，也因为建筑的“二层”空间，是相对狭小的长方形，如何将这个空间合理并具有美感地运用起来，这是一个具有挑战性的选择。显然，书店的设计一如它的名字“半层”，运用了诸多元素将空间零而不乱地分割开来，整个二层像是“浮”在半空中的空间。

二层中那条狭窄的走廊，是整个书店的亮点，通过走廊边仅墙面一半高的玻璃小窗，能够看到书店那一头的“半层”景致。那是一个类似于“书台”的设计，从一楼的咖啡区，踏着未经修饰的水泥楼梯拾级而上，这个空间中陈列的都是与建筑设计相关的图书，让人有别有洞天之感。