



上海市青年创意人才协会
Shanghai Creative Youth Talents Association

打开创意之窗

团市委党组成员、挂职副书记 丁波

生活周刊的“设计荟”开栏了,上海青年创意人才协会由此也多了一扇“窗”。

打开这扇窗,为的是展示。如果能够让那些深藏在城市角落的创意灵感,在这里原汁原味呈现,让更多的读者和市民认识和喜爱上海青年创意设计精英和他们的作品,如同苏州园林的花窗,抑或米兰的时尚橱窗,使青年创意之美透出来,何乐而不为?

打开这扇窗,也为了分享。每一份创意设计产品的背后都有故事,往往需要跨界创新,突破自我,常常绞尽脑汁之后才能豁然开朗,“行至水穷处,坐看云起时”!创业创新的点点感悟,都是值得分享。多一份分享,就会给更多青年创意设计者多一份温情,多一份力量。

更进一步的是,创意设计领域的未来趋势、新锐理念、颠覆性创新等等,是需要媒体跟踪、挖掘、呈现、讨论的,期待这个栏目的内容,有时能让更多青年创意设计人才在读过之后有“烧脑一回”的感觉,带来对于未来趋势的思考,那样就更有意义了。

上海,正在迈向全球创意之都时尚之都,在充满激情的征途中,记载下青年人的努力,无疑是一件很愉悦的事。



设计驱动创新 创意引领未来

【文/周琳琳】

这个时代,技术、经济和社会正在发生新的变革。伴随创新驱动发展,新技术、新产业、新业态、新模式的涌现,设计也在不断为创新进程带来全新思路。青年作为时代变革的先锋、城市创新进程的重要担当,更应具有前瞻性的眼光和先进的思想。

上海市青年创意人才协会,是上海青年创意孵化平台,正积极为青年创意人才提供成长机会。引导青年用设计的思维投入这场时代变革的洪流中,以创造性的活力更好地服务上海“设计之都”建设,也是协会重要的任务。为此,《生活周刊》专访了协会换届后的第二届会长,同济大学设计创意学院院长姜永琪教授,由姜会长为上海的青年们解读设计思维如何引领未来生活。

姜会长向我们描述了设计不仅是一项专业技能,更是一种思维方式;不仅是单项的提案和图纸,更是可以直接面对现实问题的系统性策略。这个系统性并不是指设计包办一切,而是指通过设计可以实现各个不同环节的优化和链接。

在本轮“好不好”和下一轮“对不对”的经济建设中,设计都将发挥其作用和能量,并且推动生活方式的巨大变革。设计推动产业转型,并给社会创新带来了新的机遇。例如,社区将不仅仅是人们居住的场所,也可以成为新经济的发生端。未来生活方式的转型,背后是巨大的未来新经济和新产业。通过对未来生活方式的设计,可以有效地推动系统创新,让社区实现由需求侧向供给侧的转换。同时,设计思维也给很多传统的发展观念带来了新的思路。例如,在中国,有一半的人口是农民,这其实是中国未来的机会所在。从农村角度进行设计和规划,就能实现新的城乡交互的生态系统……

姜会长前瞻性的解读,让我们对设计的理解也发生了变化。在设计渗透到各个经营领域,直面实际问题的过程中,具有各种知识背景和专业技能的人都会被卷入进来。商业、技术和创意、创新将被高度整合,而这个过程就是姜会长指的“设计”。其中,具有设计思维的人才可以成为创新团队领袖和灵魂人物。

