



中国动画讲中国故事

对志在做中国故事的追光动画第二部作品《阿唐奇遇》来说，茶宠的背景着实需要大小朋友好好做功课，而选取这一题材的原因与导演王微的家乡渊源密切。

福建人拿茶当水，而茶宠即指茶人之宠物，是饮茶品茗时把玩之物，多为紫砂或澄泥烧制的陶质工艺品。从前视若无睹，直到一次在国外的古玩店，王微才突然想到，如果它们能活过来，会怎样。为保证陶瓷角色动起来时仍不失圆润感，技术成员甚至自行开发了一套系统。《阿唐奇遇》讲述的是茶宠阿唐为了找到更美的颜色，与机器人小来、金猪等茶宠伙伴一同路上的冒险。其中，机器人的造型耗费了1年半的时间设计，最终效果可以说是符合工程原理及驱动方式的，颇有种工科男的胜利的感觉。

因为大家熟知的“工科男”王微曾是土豆网的CEO，转战动画既是互联网资本的一次投入，也是他本人的心之所向。采访中，王微与我们聊了聊一个科技人的动画情结和他对中国动画未来方向的思考。

资讯

Life in Color跨界呈现涂鸦艺术

全球色彩派对Life in Color 8月19日即将登陆中国。近日，品牌联手新晋界艺术空间，与新锐青年艺术家何文君合作，邀请她以“X”为主题，为Life in Color设计并创作墙面涂鸦。此次联手是在全球范围内首次尝试的艺术跨界合作。



纷赋酒庄黄牌系列全新升级瓶身登场

澳大利亚葡萄酒先驱品牌纷赋酒庄的新瓶升级发布活动在上海举行。此次升级版覆盖了赤霞珠、霞多丽、梅洛、设拉子等黄牌旗舰酒款，将瓶盖升级为木塞盖、加长瓶身高度、优化瓶身底部凹槽等设计，呈现了更高端大气的外观。



全球授权展·中国站开幕

全球授权展·中国站（LEC）在上海国家会展中心拉开帷幕。由博闻公司主办的授权展已超过35年，首次亮相中国，将与“泛”授权类别拥有者与代理商、消费品制造商、被授权商和零售商一道，全面助力中国“大”授权市场崛起。



上海浦东两大家具/家居展同期举办

第二十三届中国国际家具展和第二届上

海时尚家居展即将在上海浦东的新国际博览中心及世博展览馆9月12-15日举办。据悉，亚振、楷模、锐驰、华日、曲美、U+、DOMO life、艾宝家具、杨丽萍艺术家居、尖叫设计等品牌均已确定参展。



vanilla餐厅洛克外滩源店盛大开业

vanilla餐厅（洛克外滩源店）近日开业，为沪上的食客奉上颜值爆表且风味独特的美食。餐厅隶属于泰国餐饮集团S&P，餐厅的设计将北欧极简主义、日式侘寂美学、注入到亚洲现代美学中，打造“细意表达，深刻感受”的用餐体验。



夏令清补，健康与养生

中华老字号南京路的第一医药商店于7月28日~8月6日举行“纵夏生活节”，推出一系列的便民活动：1楼北京同仁堂参茸、东阿阿胶、寿仙谷枫斗举行现场品鉴会，并向大家传授有关选料、制作等方面的知识。顾客可自带“东阿阿胶”，参加“代客熬胶赠送辅料”的免费活动。2楼西门子助听器由劳模和专家现场验配，并可享9折优惠及超值赠品。3楼欧姆龙专柜提供免费吸氧体验及血氧检测。4楼免费提供欧姆龙电子血压计校验（无需小票）。期间，军人与军嫂可凭军官证整单95折，详情可关注上海市第一医药商店公众微信号，还提供在线夏令清补咨询服务。



生活周刊 × 王微

土豆网前CEO，追光动画创始人，《阿唐奇遇》编剧、导演



Q: 听说为了拍这部动画，你自己就买了几百个茶宠？

A: 我们每天喝茶，为什么还要茶宠？就跟表演时演员的方法论一样，浸到生活里，才有可能表现出来，让观众看到。动画是一个乌有的东西，要赋予它生命，且这个生命要让人觉得可信、可爱、可亲，其实非常困难。所以很多时候我们不是为了技术上的需要而做这些准备，到底这个角色该怎么说话、怎么运动、是什么性格……我们要为赋予它们的东西投入时间，并且和它们共处。

Q: 技术上做了许多创新？

A: 对优秀的动画电影公司来说，很多工具和系统得自己做。打个比方，像造飞机，能造出波音737的工具造不出波音777，因为它巨大，马力引擎不够。市面上大部分系统，能买的我们也买，但结果通常是重新做额外的工作。如茶宠角色的表情，你可以看到比《小门神》生动了很多，那是因为我们彻底升级了系统，增加了很多可控的点。但动画师多了这么多控制点会很累，只能继续优化它，让它简单、可控。这是蛮难的事情。

Q: 茶宠与来自未来的机器人踏上冒险的故事最终指向了“再多未来不如一个现在”的主题，你是科幻迷吗？

A: 是的，最早我看到过一篇文章《平行宇宙的道德危机》。毕竟是一个合家欢的动画电影，我很难想象七八岁的小朋友能够理解抽象的科幻概念，所以最终在想能不能用日常生活中的某一些点去表现它。

Q: 离开土豆网后，你选择了动画电影这一新方向再出发，是对动画有情结吗？

A: 皮克斯的经典动画片、法国的《国王与小鸟》、宫崎骏作品集、《千年女优》等作品我都很喜欢，相反就不太喜欢《东京教父》，太写实了。俄罗斯的《雾中的刺猬》也特别诗意，很情绪化、个人化，但很美。你能感觉到情绪之美，不单是画面之美。

Q: 你说的这种美或许用现实题材的电影也做得到，为什么非得是动画这种形式？作为一个科技人，你有一些很文学性的感受。

A: 我的思维方式是文字起来的，以前写过长篇小说、话剧剧本、舞剧剧本。现实的电影也可以做，但现在这个阶段，动画电影的要求更高，涉及艺术、技术，和一些管理上的东西，对我来说更有挑战一些。做动画需要的不单是喜欢，我跟公司同事也常说，光有热情是不够的，一年就可以消耗完，得是热爱，而且这个热爱得是持续不断放散的。

游戏

一、四个研究生

一个大学宿舍住着四个研究生，分别是江苏人、湖北人、山西人和北京人。他们分别在中文、国贸和历史三个系就学。其中：

- (1) 北京籍研究生单独在国贸系。
- (2) 山西籍研究生不在中文系。
- (3) 江苏籍研究生和另外某个研究生同在一个系。
- (4) 湖北籍研究生不和江苏籍研究生同在一个系。

根据以上条件可以推出江苏籍研究生所在的系为哪个系？

- A.中文系
- B.国贸系
- C.历史系
- D.中文系或历史系

正确答案: C

二、二人分酒

一个爱喝酒的人晚上出去打了10斤酒，回家的路上碰到一个朋友，恰巧这个朋友也是去打酒的。不过，最近的酒家已经没多余的酒了，而且已经很晚了，别的酒家也早就打烊了，朋友要招待客人，看起来十分着急。于是，这个人边决定将自己的酒分给他一半，可是自己手里就只有一个10斤的装满酒的酒桶，朋友手中只有一个7斤和3斤的酒桶，两人又都没有带量具，能将酒平均分开吗？怎样才能做到呢？

答案解析：

第一步，先将10斤酒倒进7斤的酒桶，再将7斤酒桶里的酒倒满3斤酒桶。

第二步，将3斤酒桶里的酒全部倒入10斤酒桶，此时10斤酒桶共有6斤酒，而7斤酒桶里还剩4斤酒。

第三步，将7斤酒桶里的酒倒满3斤酒桶，再将3斤酒桶里的酒全部倒入10斤酒桶里，此时10斤酒桶里有9斤酒，7斤酒桶里只剩1斤酒。

第四步，将7斤酒桶里剩的酒倒入3斤酒桶，再将10斤酒桶里的酒倒满7斤酒桶，此时3斤酒桶里有1斤酒，10斤酒桶里还剩2斤酒，而7斤酒桶是满的。

第五步，将7斤酒桶里的酒倒满3斤酒桶，即倒入2斤酒，此时7斤酒桶里就剩下了5斤酒，再将3斤酒桶里的酒全部倒入10斤酒桶，这样就将酒平均分开了。

正确答案: 能平均分成两份，方法如上。