**每一次爱情都始于新鲜感——男朋友必须擅长一件她所不擅长的事。**

## 爱好

【文/于是】

### 妖娆记 <<<

K，皮肤黝黑，体脂含量15%，会滑板、冲浪、攀岩、死飞、烘焙、画画、制作网页、炒股、麻将、换轮胎……

HR总管看着眼前活力四射的K，又看看手中的简历：与爱好这一栏写满边缘空白处形成鲜明对比的是教育履历，仅仅是高中毕业后去了国外一所闻所未闻的技术学校，且为肄业。HR总管是思想开明的七零后女人，力排众议，决定雇佣这位学历极差的九零后姑娘。她对老板解释：有学历的人不稀奇，有爱好的年轻人越来越少见，说明她好学又聪明，对于沉闷的IT技术公司来说，真的不可多得。K就这样做梦一样得到了跨国企业的公关部职位。

在这家公司里，K这样的健美型美女简直太吸引人了。虽说公关部不乏美女，但多是斯文的优雅款，擅长和新闻媒体、政府部门打交道。她们对K这样的玩家艳羡有余，但无力接近。所以，得到无数关注和示好之后，K并没有迅速地和某位同事走得很近。

餐厅里，凑到她身边聊天的IT中层单身男士问：你怎么那么会玩？是因为青春期在国外海边城市长大的吗？K瞪大无辜的眼睛回答：因为我每一次谈恋爱，都会和男朋友一起学一样新事物，慢慢的，就学会很多啦！他再也没有找她聊过天。

车库里，让她拼车回家的IT高层已婚男士问：你在我们公司学到了什么？K若有所思地回答：学会了像淑女那样穿衣打扮，学会了各种翻墙秘笈，学会了做好PPT，还有一大堆IT术语的双语用法……他再次邀请她搭车，但她拒绝了。

HR办公室里，总管在三个月试用期结束时问：为什么你不想留下来？K诚心诚意地回答：因为我在这里没有遇到特别的人，我父母会给我几个月的开销，所以在找到工作之前，钱不是我的问题。总管觉得可惜，她那颗七零后的信仰朴素、进取的好心不想看到一个有潜质的孩子失去被栽培的好机会，所以再问：什么叫特别的人？K低下了头，可怜巴巴地回答：这里工作好闷啊，我每天来上班的唯一动力就是下班顺路去接男朋友，他在教我做珠宝首饰哦！

就这样，总管送走了K，一个毫无事业心、却有太多好奇心的典型后青春少女，每一次爱情都始于新鲜感——男朋友必须擅长一件她所不擅长的事。难怪她在这里找不到有趣的同类，中国男生中会玩的到底有几个呢？

但刚刚离婚的总管不由得想以女人心去理解K——以崇拜和教养为基础的恋爱总是进展神速，效果斐然的吧！也许，她自己也该用这种逻辑，找一个让自己显得无知又好学的新恋人？离婚后的单身，爱好越多，不是越好吗？

谁能想到，刚刚离婚的七零后会把刚刚离职的九零后作为自己下一场恋爱的标杆呢？

### 工心记 >>>

前些天，孩子的一位同学妈妈提议，我们几位七八月过生日的小朋友聚到一起开个生日派对。订蛋糕时，她推荐了一家通过微信接单的网红私房蛋糕。不用她具体介绍到底好在哪儿，我已经脑补出某自媒体曾爆料过的如何打造网红美食的一个视频片段：哇！他家蛋糕用的都是进口动物奶油、放了超多新鲜水果，吃起来，超满足！

嗯，水果多就是好，那你为什么不直接去买新鲜水果吃呢？而进口动物奶油，十之八九来自同样没有任何资质的淘宝卖家。果然，生日现场上的那只网红私房蛋糕，撇开口味不提，造型就一言难尽，呈现出一种极诡异的视觉效果，成功地让人食欲全无。

这段时间孩子放暑假，有朋友约我们两家一起出游，订酒店时我习惯性地选择口碑良好的星级酒店，朋友却一脸不屑地鄙视，大叫："天哪，你也太老土了吧！我现在出去都是在Airbnb上订的民宿，这样才能近距离地和当地人接触，体验原汁原味的当地风俗人情！"

朋友眉飞色舞地讲起自己在Airbnb上预订入住后的种种趣事，首尔的房东超级好，每天早上都会为他们准备丰盛地道的韩式早餐，有次晚上还邀请他们去韩剧里常出现的大排档吃夜宵喝酒；台北的房东很细心，根据他们的行程安排，提早准备了五日券的交通卡，有次下雨立马发简讯过来，提醒雨具放在哪个位置……

朋友又吐槽近来屡屡曝光的高星酒店的种种弊端，譬如有记者暗访测试后发现床单没有每客一换，摄像头偷拍下保洁做洗手间清洁时不彻底，甚至用浴巾擦拭马桶……

我当然承认某些高星酒店确实存在很多问题，但酒店在如此严格的规章制度的约束下和管理人员监控设备的监督下，尚且无法避免个别素质低下的员工偷奸耍滑。那民宿又用什么来规范保证他们的硬件设施和房东服务呢？如果你无法忍受酒店洗手间清洁得不彻底，那又如何能欣然接受和房东共用一个洗手间呢？

同样我也不懂，为何如今去一家有SC认证、生产员工有健康证的正规蛋糕房买蛋糕，怎么就成了土鳖行为？大家都在攻击流水线生产抹杀情怀个性，但起码人家有精准稳定的配方和熟练专业的技术，最重要的是，食材来源操作卫生比那种无人监管的私房店有保障得多了吧！

**人人都在抱怨现代社会人与人之间的信任度降到冰点，但为何又能放心一间没有监管的私房蛋糕店？信任一位素未谋面的房东？**

## 情怀与品质

【文/Camile】

### 乐活记

**如果能慢下来欣赏风景人文，这种心境，更是宝贵的。**

## 慢公交

【文/曼曼】

有人说领略城市风光最经济，直观的方法是坐公交车。有时甚至不需要目的地，车来了就上，想在哪儿下就下。抛开迷路，漫无目的焦虑，如此洒脱率性倒不失为一种雅趣。除了观光，公共交通还承载着当地的风土人情，市井百态。这恰是跟团游完全体会不到的风情。

比起地铁、轮渡那单一的场景，我更钟情于公交，它就像一张移动名片，或慢或快地穿梭在城市各个角落，隔着大大的玻璃窗望出去的，是精彩纷呈令人目眩的花花世界，时而热闹的街市，有时清冷的马路，匆匆赶路的行人，悠闲散步的情侣，沿街的餐厅、商户，露天的Cafe和食客，闪着霓虹灯的幻彩夜景，一路行，一路看，总有赏不完的景和看不厌的人。

印象中，赵丹白杨的经典老上海电影《马路天使》里的有轨电车堪称上海的标志，伴随着叮叮当当的一路作响，震动着铁轨也震颤着我们那颗怀旧的心。前两年去大连出差，刻意乘坐了当地有轨电车，可惜那车过于现代化的设计抹煞了经典，除去铁轨，我几乎分辨不出其与普通电车的差别。相较之下，米兰的有轨电车虽然破旧却珍藏着时光的影像，尤其在晚上，昏黄的路灯下，几年前，那个在米兰晚上出来觅食，偶见有轨电车的场景一直在我脑中回闪，那种时光倒流的错觉和惊艳也成了一种文化的记忆。

提起双层巴士，最具代表性的城市是伦敦和香港，天气好的时候挑一个上层的位置临窗而坐，居高临下，视线绝佳。奥克兰也有双层巴士，神似上海的911，在这里叫NEX，途经海港大桥，车在桥上开过的时候可以看到City的天空塔等地标性建筑群，底下是迷人的肖尔湾及停靠在岸、数不清的白色帆船，此景完美诠释了"千帆之都"的魅力。遇上夕阳西下日落时分，橘红色的晚霞弥漫天际，虽不及上海外滩的繁华，却别有一种宁静祥和之美。

司机是公交车上的另一道风景，也是城市文明的体现。最初对这座城市的好印象也源于此，上车前，司机与乘客间的问候与微笑，下车时的道谢与回礼是一座城市软实力的缩影，也是消融陌生人之间距离的暖流。